

**CURRICULUM STRUCTURE FOR
TWO-YEAR B.Ed. PROGRAMME
IN WEST BENGAL
FOLLOWING
NCTE REGULATIONS, 2014**

**Prepared by the Curriculum Committee
Constituted by the**

**Higher Education Department
Government of West Bengal
BikashBhavan, Salt Lake, Kolkata – 700091**

admission is based on the total score obtained from his/her Secondary, H.S, Graduation and Post-Graduation.

Relaxation of the percentage of marks for reserved category candidate will be as per State Govt. rules. Intake capacity is as per NCTE, State Govt. & other statutory bodies.

3. Registration:

As per University guidelines.

UNIFORM CURRICULUM STRUCTURE AND EXAMINATION PATTERN FOR 2 YEAR B.ED. PROGRAMME IN WEST BENGAL FOLLOWING NCTE REGULATIONS, 2014

COURSE & CODE	COURSE NAME	MARKS			Class Teaching Hour
		Theory	Engagements with the Field	Marks(Credit)	
SEMESTER-I					
Course-I (1.1.1)	Childhood and Growing Up (1 st &2 nd half)	50+50	25	100+25 (4+1)	64+32
Course-II (1.1.2)	Contemporary India and Education (1 st &2 nd half)	50+50	25	100+25 (4+1)	64+32
Course-IV (1.1.4)	Language across the Curriculum	50	50	50+50 (2+2)	32+64
Course-V (1.1.5)	Understanding Discipline and Subjects	50	50	50+50 (2+2)	32+64
CourseEPC-1 (1.1EPC1)	Reading and Reflecting on Texts	25	25	25+25 (1+1)	16+32
TOTAL		325	175	500(13+7)	208+224
Full Marks: 500 (Credit : 20)					
SEMESTER-II					
Course-III (1.2.3)	Learning and Teaching (1 st & 2 nd half)	50+50	25	100+25 (4+1)	64+32
Course-VII-(A) (1.2.7A)	Pedagogy of a School Subject Part-I	50	50	50+50 (2+2)	32+64
Course-VIII-(A) (1.2.8A)	Knowledge and Curriculum- Part-I	50	25	50+25 (2+1)	32+32
Course-IX (1.2.9)	Assessment for Learning (1 st & 2 nd half)	50+50	50	100+50 (4+2)	64+64
CourseEPC-2 (1.2EPC2)	Drama and Arts in Education	25	25	25+25 (1+1)	16+32
TOTAL		325	175	500(13+7)	208+224
Full Marks: 500 (Credit : 20)					
SEMESTER-III					
Course-VII-(B) (1.3.7B)	Pedagogy of a School Subject- Part-II	50	100	50+100 (2+4)	32+128
School Internship			350	350 (14)	448
TOTAL		50	450	500(2+18)	32+576
Full Marks: 500 (Credit : 20)					
SEMESTER-IV					
Course-VI (1.4.6)	Gender, School and Society	50	25	50+25 (2+1)	32+32
Course-VIII(B)(1.4.8B)	Knowledge and Curriculum- Part-II	50	25	50+25 (2+1)	32+32
Course-X (1.4.10)	Creating an Inclusive School	50	25	50+25 (2+1)	32+32
Course-XI (1.4.11) Optional	Vocational/Work Education	50	25	50+25 (2+1)	32+32
Course-XI (1.4.11) Optional	Health and Physical Education	50	25	50+25 (2+1)	32+32
Course-XI (1.4.11) Optional	Peace Education	50	25	50+25 (2+1)	32+32
Course-XI (1.4.11) Optional	Guidance and Counselling	50	25	50+25 (2+1)	32+32
Course-XI (1.4.11) Optional	Environmental and Population Education	50	25	50+25 (2+1)	32+32
Course-XI (1.4.11) Optional	Yoga Education	50	25	50+25 (2+1)	32+32
CourseEPC-3 (1.4EPC3)	Critical Understanding of ICT	50	50	50+50 (2+2)	32+64
CourseEPC-4(1.4EPC4)	Yoga Education: Self Understanding and Development	50	50	50+50 (2+2)	32+64
TOTAL		300	200	500(12+8)	192+256
Full Marks: 500 (Credit : 20)					
Total Marks: 2000 (Credit : 80)					

Note:

a) *Optional Courses can be from among the following-Vocational/Work Education, Health and Physical Education, Peace Education, Guidance and Counselling, and Environmental and Population Education, Yoga Education.

**Uniform Curriculum Structure
for
Two-Year B.Ed. Programme
in West Bengal**

**following
NCTE Regulations, 2014**

Examined and Recommended

(Sd/-)

28/7/2015

Prof. S.K. Yadav

*Former Head, Dept of Teacher Education
NCTE, New Delhi
& Presently Academic Council
on NCTE New Delhi*

Prepared by

The Curriculum Committee

Constituted by the

HIGHER EDUCATION DEPARTMENT

Government of West Bengal

Bikash Bhavan, Salt Lake, Kolkata - 700091

*28/7/15
(Sd/-)
Academic Council
NCTE*

SEMESTER-III	School Internship	Theory	Engagement With the Field	Credit	14
		-	350	Class Hours	448
<ul style="list-style-type: none"> ● At least 60 learning designs should be delivered (duly prepared and approved learning designs by the Teacher Educators) ● During this semester the student teachers are acquainted with the overall conduct of the school activities and record keeping. It may include morning assembly, class time table, attendance register, stock register, mid-day meal, conduct of periodical meetings, purchase and consumption and co-curricular activities. ● Student teachers will be able to recognize the needs of In-Service Programme. ● Internship, as such, orients and acquaints the student teachers with the overall working of the school to make him/her fit to conduct himself/ herself in all activities of the school. 					
School Internship (*Community –based activities shall consist of the following)					
<ul style="list-style-type: none"> • Organization of a rally or campaign on any social issue e.g. Polio, HIV, Electoral Rights, Gender sensitization etc. • Gardening. • Cleanliness of the campus and beautification • Cleaning of furniture • Assembly • Community Games • Cultural Programmes • SUPW • Scout & Guide /NSS • Celebration of National Festivals, Teachers Day etc. • First Aid • Aesthetic development activities- decoration of classroom etc. 					

SEMESTER - IV

Course-VI (1.4.6)	Gender, School and Society	Theory	Engagement With the Field	Credit	2+1
		50	25	Class Hours	32+32
Objectives	The student teachers will be able to :- 1. Develop gender sensitivity among the student teachers. 2. Understand the gender issues faced by the schools. 3. Understand the paradigm shift with reference to gender studies. 4. Understand how gender, power and sexuality relate to education (in terms of access, curriculum and pedagogy).				
COURSE CONTENT /SYLLABUS					
Unit I	Gender issues: key concepts: <ul style="list-style-type: none"> ● Definition of gender. ● Difference between gender and sex. ● Social construction of gender. ● Gender including transgender and third gender, sex, patriarchy. ● Gender bias, gender stereotyping, and empowerment ● Equity and equality in relation with caste, class, religion, ethnicity, disability and region. 				6 hrs.
Unit II	Gender studies: paradigm shifts: <ul style="list-style-type: none"> ● Paradigm shift from women's studies ● Historical backdrop: some landmarks on social reform movements of the 19th and 20th centuries with focus on women's experiences of education (with special reference to Raja Rammohan Roy, Pandit Iswar Chandra Vidyasagar, Swami Vivekananda, Rabindranath Tagore and Begam 				7 hrs.

2nd Year

Semester- III: Full Marks: 500 (Credit: 20)

Course Code	Course Name	Marks	Credit	Class Teaching Hours		Internship	Internal Assessment Weightage (In %)	External Assessment Weightage (In %)
1.3.7b	Pedagogy of a School Subject –II	50	2	32			30	70
	School Internship	350	14	-	448		50	50
Practicum/Hands on Experience/ Students Activity /Seminar/Workshop etc. Engagement with the Field (Credits-4) (Marks = 100) (128 Hours) Pedagogy of a school Subject (Credit-1 = Marks 25) Community-based Activities (Credit-3 = Marks 75)								
NOTE: All practical activities will have both Internal as well as External Assessment (Internal-60%, External-40%)								

Semester- IV: Full Marks: 500 (Credit: 20)

Course Code	Course Name	Marks	Credit	Class Teaching Hours		Internship	Internal Assessment Weightage (In %)	External Assessment Weightage (In %)
1.4.6	Gender School and Society	50	2	32		-	30	70
1.4.8b	Knowledge and Curriculum –II	50	2	32		-	30	70
1.4.10	Creating an Inclusive School	50	2	32		-	30	70
1.4.11	Optional Course*	50	2	32		-	30	70
1.4. EPC3	Critical Understanding of ICT	50	2	32		-	30	70
1.4. EPC4	Understanding the Self	50	2	32		-	30	70
Practicum/Hands on Experience/ Students Activity /Seminar/Workshop etc. Engagement with Field (Credit8) (Marks = 200) (256 Hours) Gender School and Society (Credit 1= Marks 25) Knowledge and Curriculum –II (Credit 1 = Marks 25) Creating an Inclusive School (Credit 1= Marks 25) Optional Course* (Credit 1 = Marks 25) Critical Understanding of ICT (Credit 2 = Marks 50) Understanding the Self (Credit 2= Marks 50)								
NOTE: All practical activities will have both Internal as well as External Assessment (Internal-60%, External-40%)								
*The Optional Courses are : 1. Vocational/Work Education 2. Health and Physical Education 3. Peace Education 4. Guidance and Counselling 5. Environmental and Population Education 6. Yoga Education								

4. Examination policy:

a. Pattern of questions for theoretical examination:

(For 50 marks)

2 marks X 5 Objective type questions (Out of 7) = 10 marks

5 marks X 6 Short type/Short note questions (Out of 8) = 30 marks

10 marks X 1 Essay type question (Out of 3) = 10 marks

(For 25 Marks)

2 marks X 5 Objective type questions (Out of 7) = 10 marks

5 marks X 3 Short type/Short note questions (Out of 5) = 15 marks

- b. The Semester examination will be conducted in the combination of Semester I/III along with Semester II/IV (Supplementary) in December and Semester II/IV along with Semester I/III (Supplementary) in June of the year.

- Name of the Examination - B.Ed Semester II ,
Examination , 2021 .
- CV Roll no - K06/EDS/190007 .
- CV Registration no - 223-1221-0430-14
- Practical File name - Final Teaching (Learning Design) .
- Date - 27.07.21 .

INDEX

Topic.

Page no.

• What is Learning Design? 1

• Final Teaching -
India in the 6th Century ;
Rise of Jainism & Buddhism. 2-5

DATE

EXPT. NO.

What is Learning Design?

Learning design refers to the activity of designing units of learning, learning activities or learning environments. It represents a vocabulary which users of any pedagogical approach understand & into which existing designs can be translated. It is the framework that supports learning experiences. Decisions need to be made about the content, structure, timing, pedagogical strategies, sequence of learning activities & the type & frequency of assessment in the course as well as the nature of technology needed to support learning. Using a learning design is crucial in teaching learning process, as it keeps you focused & provides the necessary steps to provide good quality instruction from the beginning of the process, through the development, design, implementation & finally evaluating the overall day's lesson & providing home-assignment.

DATE

EXPT. NO.

CLASS - IX, History

TIME - 45 Minutes

DATE -

Unit India in the 6th Century ;

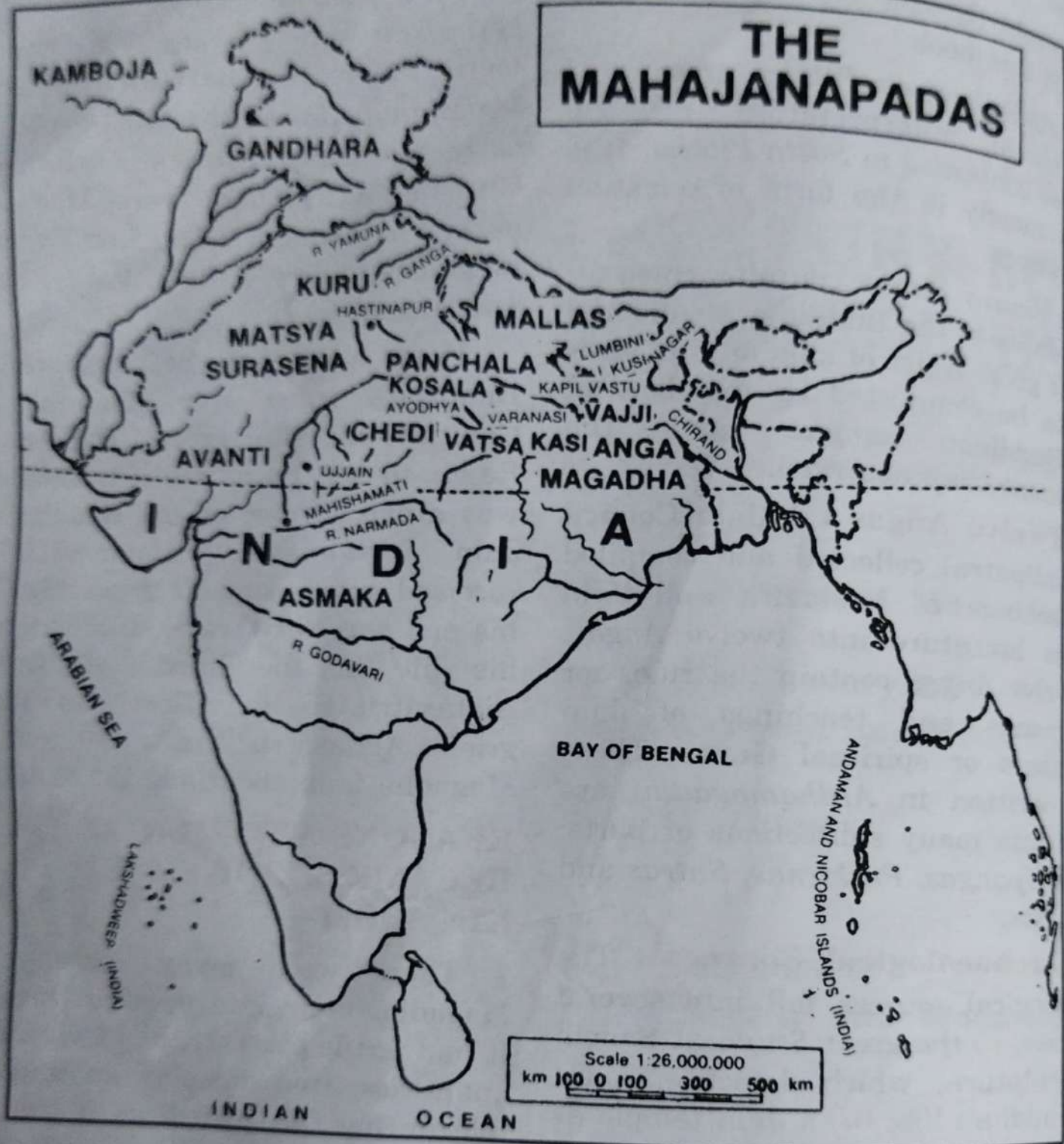
Rise of Jainism and Buddhism.

Subunits i) - Causes which favoured the rise of Jainism & Buddhism ii) Vardhamana Mahavira & Jainism iii) Buddhism iv) Similarities & contrast between Jainism & Buddhism v) Causes of decline of Jainism & Buddhism.

Day's Lesson - Subunit i, ii)Expected Outcome - Students will be able to →

- **Factual Remembering** - Students will be able to remember the names of Mahajanapadas, the castes & rituals of Hinduism & vows of Jainism.
- **Conceptual Understanding** - students will be able to explain the causes that led to the rise of Jainism & Buddhism & the doctrines of Jainism.
- **Conceptual Analysis** - students will be able to analyse the role of the Svetambaras & Digambaras & reason for split.
- **Conceptual Application** - students will be able to apply the knowledge while reading a Jain text or visiting any Jain monument. They can also apply the knowledge to understand Buddhism better.
- **Conceptual Evaluation** - Students will be able to evaluate the impact of Jainism on Indian society & culture & how Jain literary & archaeological sources help to reconstruct Jainism.
- **Previous Knowledge** - students will be able to answer questions related to their previous knowledge like → the Vedic age, Vedic society, culture, casteism & religion, their complicated rituals, elaborate practices, gods they worshipped, the sources & the comparative study between early & later Vedic age.
- **Content Outline** - In subunit i, ii), we will deal with causes leading to corruption in Hinduism & rise of Jainism & Buddhism, teaching & doctrines of Jainism in detail, Role of Digambaras, Svetambaras, decline of Jainism & Jain sources, architecture & impact of Jainism.

THE MAHAJANAPADAS



Scale 1:26,000,000
km 100 0 100 300 500 km

The Mahajanapadas

Jataka Tales

Narayana Pandit



India in the 6th century; Rise of Jainism and Buddhism.

Causes that led to the rise of Buddhism & Jainism; JAINISM:

16 Mahajanapadas

- Magadha
- Kashi
- Vatsya
- Kosala
- Shurasena
- Panchala
- Kuru
- Matsya
- Chedi
- Avanti
- Gandhara
- Kamboja
- Asmaka
- Vajji
- Malla
- Anga

Causes which favoured rise of Jainism & Buddhism.

Ritualistic Vedic religion

Killing of animals to perform sacrifices

Supremacy of the Priestly class

Caste System

Difficult Vedic language

Efforts of Religious reformers

Impact

- Growth of Vernacular Language {Pali, Prakrit}
- Art & Architecture (Stupas, viharas)
- Ahimsa or Non-violence
- Welfare of Mankind

Important Terms

Two Sects of Jainism:

- ⇔ Svetambaras (White clad)
- ⇔ Digambaras (Sky clad or naked)

Angas - Jain literature (religious) (2)

Tirthan - Rasas or Spiritual goals

VOWS OF JAINISM

Satya, Asatya, Apanignaha, Ahimsa, Brahmacharya.

Nirvana or Salvation, Penance.

No belief in God & rituals.

Opposition to casteism & Equality

Teachings of Mahavira (Jainism).

{ Easy, simple doctrines & language used }

Blackboard Work.

Slide 1.

• Quotation on Jainism & Buddhism by Vivekananda

• The Buddhist or jains do not depend upon God; but the whole force of their religion is directed to the central truth in every religion, to evolve a god out of man.

Slide 3.

• Displaying videos of various Jainas performed by the vedic Hindus & priestly class, pictures of animal killing, & casteism, that led to dissatisfaction of people.

Slide 5.

• Showing a video of the Svetambaras & Digambaras; displaying their picture as well as mentioning the basic differences between the 2 sects - in the form of a chart.

Slide 2.

Displaying a chart between the religion of Hinduism & Buddhism, Jainism ~

Hinduism	Buddhism/Jainism
• Ritualistic	• opposed to rituals
• Killing of animals	• Ahimsa
• Belief in God	• Non Existence of God
• Casteism	• opposed to Casteism
• difficult language	• Easy Language

Slide 4.

• Showing picture of Mahavira in a meditative position.
• Below the picture, the doctrines / teachings of Jainism are stated.

Slide 6.

• Defining Angas & showing pictures.
• Defining stupas, viharas. by displaying picture of Colossal statue of Belgola, {Gomateshwar}, temple at Mount Abu, Vajjini viharas.

Slide 7.

Impact of Jainism on Indian culture & society.

Showing a timeline of Jainism. Showing pictures of places & monasteries where Jainism existed & mentioning the significance of Jainism in aspect of society, religion, rituals, welfare of mankind.

Learning Strategy {Task/Activity} : History

DATE _____

EXPT. NO. _____

Teaching Learning Points Teaching Phases objectives Teachers' Activity Students' Activity use of Resources

<p>Causes leading to rise of Jainism & Buddhism</p> <p>Decline of Vedic Hinduism</p>	<p>PRE ACTIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Securing attention • Assessing Motivational Level • Linking with previous knowledge 	<ul style="list-style-type: none"> • Displaying a map of the Mahajanapadas. • Displaying pictures of Angas (Jain religious literature & Jataka - Buddhist literature) • Questions asked to read out places on map & identify the pictures. • Previous knowledge <p>a) Which religion was prevalent in Vedic age?</p> <p>b) Discuss about the society, religion, caste of Vedic age</p>	<p>Students will look at the map & pictures carefully & read out the places & identify the pictures.</p> <p>They will answer the questions related to their previous knowledge</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Map of Mahajanapadas • Pictures of Jain Angas & Jataka Tales of Buddhism
<p>Detailed Description of Jainism</p>	<p>INTER ACTIVE</p>	<p>To develop the lesson through students interaction</p>	<p>Writing topic on Board, Presenting a PowerPoint Presentation to explain about Mahavira, his teachings, digambaras, Svetambaras, rise & decline & impact of Jainism with pictures, videos & charts, writing the basic points on Board.</p> <p>Questions asked (for interaction) →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Who are spiritual gurus? • How to live a life of purity? 	<p>Students will pay full attention to the explanation, see the videos & pictures of ppt & interact with the teacher by answering the general questions asked.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Blackboard • PowerPoint Presentation for explanation & interaction of the topic. ppt contains pictures, videos of Jain monks, Mahavira, architecture, teachings etc • Blackboard will main points will be written.
<p>In what way does the dawn fall of Vedic religion & rise of Jainism affect the Indian Society and culture</p>	<p>POST- ACTIVE</p>	<p>Consolidation - or Evaluation Home-Assignment</p>	<p>Summarising the days lesson by writing in board that - Jainism led to growth of vernacular languages.</p> <p>Art, Architecture, equality, Ahimsa, welfare of mankind etc.</p> <p>Questions asked (Evaluation)</p> <p>→ state 2 causes for the rise of Jainism, Buddhism</p> <p>→ what are the 5 vows of Jainism.</p> <p>→ what are the difference between Digambara, Svetambaras</p> <p>→ state archaeological sources of Jains.</p> <p>HOME ASSIGNMENT → explain or state the main doctrine of Mahavira (conceptual understanding).</p>	<p>Students will carefully listen to the summarization.</p> <p>Answer the evaluative questions asked.</p> <p>Complete the Home-Assignment.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Map • Pictures • Blackboard • Power Point Presentation

NAME OF THE EXAMINATION
CU B. ED. SEM-IV, EXAM-2021

- 1. PRACTICUM FILE NAME: FINAL TEACHING**
- 2. CU ROLL NO.: K06/EDS/190002**
- 3. CU REGISTRATION NO. : 221-1222-0021-13**
- 4. DATE: 27 / 07 / 2021**

FINAL TEACHING

সূচীপত্র

বিষয়		পৃষ্ঠা নং
১	শিক্ষান - নবজ্ঞা কী ?	1
২	শিক্ষান নবজ্ঞার সঙ্গ ও উদ্দেশ্য ,	1
৩	শিক্ষান নবজ্ঞার বাপ ,	1
৪	নির্বাচিত বিষয় ,	2
৫	নির্বাচনের কারণ ,	2
৬	শিক্ষান নবজ্ঞা নমুনা নির্বাচিত রূপ	3-6
৭	একটি ছবি প্রদর্শন (প্রা:স)	7
৮	নেত্রক পরিচিতির চার্ট প্রদর্শন (প্রা:স)	8
৯	স্বাক্ষরবোর্ডের ব্যবহার (প্রা:স)	9
১০	স্বাক্ষরবোর্ডের ব্যবহার (স:)	10
১১	স্বাক্ষরবোর্ডের ব্যবহার (স:)	11
১২	স্বাক্ষরবোর্ডের ব্যবহার (উ:স)	12
১৩	স্বাক্ষরবোর্ডের ব্যবহার (স্বাভাৱন দ্বর) ,	13

DATE

EXPT NO

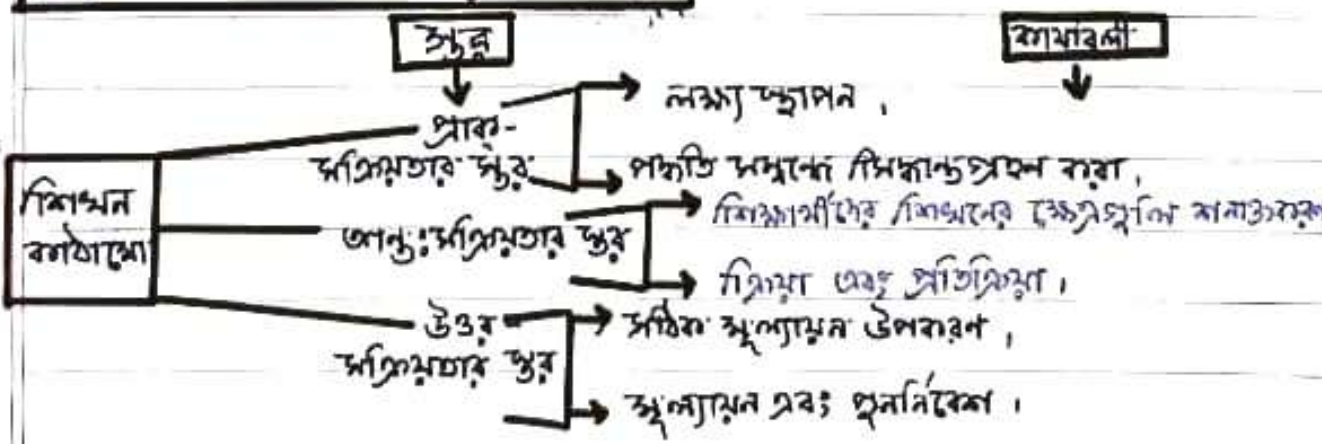
শিক্ষণ নবঙ্গা কী?

শিক্ষার্থীরা প্রত্যক্ষিত শিক্ষণ সাধন্য তালকের জন্য যেমন কার্যবলী সম্পাদন করে থাকে তার বিস্তৃতি হল শিক্ষণ নবঙ্গা, অর্থাৎ শিক্ষণ নবঙ্গা হল শিক্ষা-বিজ্ঞানের অঙ্কলিপি। স্কেনীকমে যেমনমত শিক্ষণ ও শিক্ষণ কার্যবলীর অঙ্কশীলন করা হয় তার বিবরণ সংস্কৃত মন্ডল হল শিক্ষণ নবঙ্গা, এর সাধন্য হল - স্কেনী শিক্ষণ কার্যবলি ও শিক্ষণের সাহযোগী কার্যবলীর বিবরণ দেয়।

শিক্ষণ নবঙ্গার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য :

- ১) এটি শিক্ষা-প্রক্রিয়ার সব ধরনের গিবয়মে অন্তর্ভুক্ত করে। স্কেনী প্রক্রিয়ার সঙ্গে যুক্ত প্রত্যেকের অঙ্কসহন নির্দিষ্ট করে।
- ২) এটি শিক্ষার্থীকে নতুন শিক্ষণ কার্যে উৎসাহিত করে।
- ৩) জটিল বিষয়গুলি অনুবাবে শিক্ষণে বিকল্প জুড়ে শিক্ষার্থীর সাহায্যের উদ্ভিগ প্রহন করেন।
- ৪) শিক্ষণ নবঙ্গার সাধন পরিচলনে বিকল্প ধরনের সাধনসম্পদের গুরুত্বপূর্ণ উদ্ভিগ থাকে, যেমন : নির্ণেয়, বিষয় বিশেষজ্ঞ, শিক্ষার্থী, সাহযোগী, শিক্ষণ সাহযোগী বিশেষজ্ঞ প্রভৃৎ।

শিক্ষণ নবঙ্গার ধাপ :



PIONEER

DATE

EXPT NO

- শ্রেণী - অষ্টম
- সময় - ৪০-৪৫ মিনিট

- অবস্থা - পাড়াগাঁও দু-পহর ডালোবাগি
- বসি - জীবনানন্দ দাস

উপক্রম	সিঁদুরমুদ্র
■ "পাড়াগাঁও দু-পহর ডালোবাগি - - - - - - জলদিভিড়ির পাশে দাঁপে।"	৯
■ "জাখাছালো মুখে জাছে - - - - - - জাখিতেছে জাখাতের তপে।"	৯

১) আভ্যকর পাঠ : "পাড়াগাঁও দু-পহর ডালোবাগি - - -
- - - জলদিভিড়ির পাশে দাঁপে।"

২) শিক্ষনের উদ্দেশ্য :

■ **স্মরণশৃঙ্খলার :** ১) শিক্ষার্থীরা রবির নাম স্মরণ করতে পারবে **তথ্যগত স্মরণ**

■ **বৈবিকশৃঙ্খলার :** ১) রবিতাটি কোন প্রকৃতিসম্বন্ধ তাই অর্থ অনুবাহন করতে পারবে। **তথ্যগত বৈবিক**

২) শিক্ষার্থীরা রবির পাড়াগাঁওয়ের দুইপহরকে ডালোবাগার স্মরণ নির্দেশ করতে পারবে। **স্মরণগত জ্ঞান**

■ **প্রয়োগশৃঙ্খলার :** ১) শিক্ষার্থীরা সর্বস্বামী রবিতার নাম বলতে পারবে। **তথ্যগত প্রয়োগ**

২) শিক্ষার্থীরা রবিতাটিতে প্রকৃতির সৌন্দর্য হ্রি খুঁটে উঠেছে তা নিছের ভাষায় বলতে পারবে। **অধিষ্ঠানগত প্রয়োগ**

■ **বিশ্লেষণশৃঙ্খলার :** ১) পাড়াগাঁওয়ের বেদনার সঙ্গে রবির স্নেহের বেদনার মিল খুঁজে বিশ্লেষণ করতে পারবে **স্মরণগত**

২) শিক্ষার্থীরা অন্যান্য রচনার সঙ্গে এই রচনার আন্ব্যর্থের কারণ বিশ্লেষণ করতে পারবে। **স্মরণগত বিশ্লেষণ**

■ **স্বল্পায়নশৃঙ্খলার :** ১) শিক্ষার্থীরা পাড়াগাঁওয়ের রূপ বিচার করতে পারবে। **তথ্যগত স্বল্পায়ন**

২) শিক্ষার্থীরা এই রচনায় বসির পাড়াগাঁর প্রতি
ভালোবাসাটাই কোন সুখ - তা বিচার করতে
পারবে।

স্বাভাবিক সুখ

DATE _____
EXPT. NO _____

১) **সুজনসুন্দর :** ১) শিক্ষার্থীরা রচনায় বসির একটি বিরাট
নামকরণ করতে পারবে। **অস্বাভাবিক সুজন**

৩ পূর্বজ্ঞান :

- ১) শিক্ষার্থীরা প্রকৃতি বিষয়ক রচনা পূর্বে পাঠ করেছে।
- ২) শিক্ষার্থীরা জীবনানন্দ দাশের লেখা রচনা আনতে পড়েছে।
- ৩) শিক্ষার্থীরা প্রায় সকলেরই পাড়াগাঁর রূপের সঙ্গে পরিচিত।
- ৪) প্রায়ের পরিবেশের রূপ - সৌন্দর্য্য অঙ্গসর্ব্ব রচনা বিভিন্ন রচনা
লেখায় শিক্ষার্থীরা পড়েছে।

৪ বিষয়বস্তুর রূপরেখা :

- ভালোচ্য রচনায় বসির পল্লিপ্ৰকৃতির প্রতি রচনার গভীর ও অকৃত্রিম
ভালোবাসার পরিচয় দিচ্ছেন।
- প্রকৃতির প্রতি ভালোবাসা ও সৌন্দর্য্যের পাড়াগাঁর বেদনামাত্রা প্রায়ের
মে ওর্নিত্ব আছে, রচনা তা অনুভব করেন।

৫ শিক্ষকের সুরসমূহ :

শিক্ষকের মৌখিক সুরসমূহ				
সূত্র	উদ্দেশ্য	শিক্ষকের সক্রিয়তা	শিক্ষক-সহায়তা উপস্থাপন	শিক্ষার্থীর সক্রিয়তা
১ প্রাক- সক্রিয়তা সূত্র	আনোদিত আকর্ষণ ও প্রশংসা বৃদ্ধি	শিক্ষার্থীরা একটি ছবি দেখিয়ে এবং প্রশ্নগুলি করবেন শিক্ষার্থীদের : ১) একটি বসির ছবি? ২) বসি কী ছেলে? পাঠে ছবিতে? ৩) ছবিতে কোন পরিবেশ রয়েছে?	শিক্ষার্থীরা মোটে শিক্ষার্থী প্রাণ ও উত্তরগুলি লিখবেন (প্রাণ) বসি পাড়াগাঁর পাড়া গাঁও প্রায়ের পরিবেশ → হাট, শিল্প, লোকসীন, আলোচনা।	শিক্ষার্থীরা শিক্ষার্থীর প্রশ্নগুলির সম্ভাব্য উত্তর দেওয়ার চেষ্টা করবে। ● একটি প্রায়ের ছবি, ● বাড়ি, পাড়াগাঁ, পাড়া পাড়াগাঁ ● হাট, হাট, শিল্প ও আলোচনা, লোকসীন।

PIONEER

	<p>পূর্বোল্লিখিত শ্রাণের সঙ্গে দ্রষ্টব্য স্থাপন</p>	<p>১) জীবনানন্দের লেখা সম্বন্ধে কবিতার নাম বল। ২) কবির লেখা ফোলো সম্বন্ধে দ্রষ্টব্য কবিতার নাম বল। ৩) প্রকৃতি-বিষয়ক যে কোনো কবিতার নাম বল।</p>	<p>শিক্ষিকতা তৎকালে পাঠের সিম্বো- নামটি ব্যাখ্যাত্তে লিখবেন।</p>	<p>১) বনমতা সেন। ২) বাঙালির সুখ তামি চৈতন্যগির্জা। ৩) পরবাদী। (কিছু দে)</p>
<p>২ শিক্ষিকতা- বৃত্তান্ত- পদ্ধতি, মতাদর্শ সুত্র পদ্ধতির আবিষ্কার শিক্ষার্থীর সঙ্গে শিক্ষিকতা ব্যবহা- রবেন।</p>	<p>শিক্ষিকতা প্রতি- পাদন পদ্ধতির আবিষ্কারে প্রাচীর কৃষ্ণের পরিবেশ দ্রষ্টব্যে শিক্ষার্থী- দের সম্বন্ধে বিবনা দেবেন। প্রস্তুতকরণ পদ্ধতি ও বৃত্তান্ত পদ্ধতির আবিষ্কারে প্রাচীর পরিবেশ দ্রষ্টব্যে কবির অন্তর্ভুক্ত প্রকৃতি প্রেমচেতনা দ্রষ্টব্যে তামি শিক্ষার্থীদের দামনে ভুলে যিবেন।</p> <p>শিক্ষিকতা সিজি (কবি পরিচিতির চার্ট ও প্রাচীর পরিবেশের ছবি) চার্ট ও ছবি প্রদর্শনের আবিষ্কারে প্রাচীর রূপ, দৌলদার্য ও কবির অন্তর্ভুক্ত ব্যখ্যা করে যোগা- বেন শিক্ষার্থীদের।</p>	<p>শিক্ষিকতা সম্বন্ধে (চার্ট ও ছবি) শিক্ষার্থী- দের দেখাবেন। ১) কবি-পরিচিতির চার্ট। ২) প্রাচীর পরি- বেশের ছবি।</p> <p>শিক্ষিকতা বোর্ডে এগুলি লিখবেনঃ</p> <ul style="list-style-type: none"> • প্রীতির কৃষ্ণ ↓ শান্ত ও লোকসুখ • প্রাচীরের প্রকৃতির প্রতি কবির বিরোধ চান ও আনোমাদা। • তুলনীয় কবিতা ও উদ্ধৃতিঃ ↓ <p>বাঙালির সুখ তামি চৈতন্য গির্জা' কবিতাটিতেও সংগঠিত, তামি, তামি কামিন, বিহীন প্রকৃতি প্রদর্শন ব্যবহার করে প্রাচীরের পরিচয় সিদ্ধেছেন (উদ্ধৃতিটি এসটি চার্টের আকারে দেখানো হবে)।</p>	<p>শিক্ষার্থীর অনোমাদা সম- বাবে শিক্ষিকতার ব্যখ্যা শুনবেন।</p> <p>শিক্ষিকতার লেখা তামি শিক্ষার্থীর গোষ্ঠে তাদের আশ্রয় তুলবে।</p>	

DATE

EXPT NO

৩
উত্তর
সিদ্ধি-
মুতার
সুত্র

শিক্ষিকতা
আজকের
পাঠের
সারসর্ম্ম
বলবেন
শিক্ষার্থী-
দের।

শিক্ষিকতা বোর্ড লিখ-
বেন :
● পল্লীপ্রসূতির প্রতি
বর্ষের গভীর ও অল্পসিম
আলোচনা
● পল্লীপ্রাসের সুপ্রের
রোধে কবি তাঁর
অপ্নের গন্ধ খুঁজে
পান।
● অল্প আনন্দে তা
সর্বদা পুষের নয় ;
ফেনাখাধা অল্পেরও
অর্পিত্য কবি খুঁজে পান

শিক্ষিকতা সার্থক
হোনোরবন্দ্য হোগ
শিক্ষকন - অসাম্বা
উপকারন ব্যবহৃত
- হবে না।

শিক্ষিকতা
শিক্ষার্থী-
দের
উল্লেখ্য
সুত্রবাজ
দেবেন।

নীচের প্রশ্নগুলির
উত্তর দাও :
১) আলোচ্যকবিতা-
গিটে কোন্ কব্যপ্রক
থেকে নেওয়া হয়েছে?
২) কবি কোঁড়ে কী
লেনে অবসার কথা
বলেছেন?
৩) 'জালসিঁড়িটি' কী?
৪) কবির কবিতা —
অর বেঁবেছে, (কুন্য
স্থান স্থান কর)
৫) নবান্নাপেড়ে শাড়ি
খানা (সুন্দর/সুভূষ/
নাম) পাতার অতো
দরে যায়। (✓ চিত্র
দাও)।
৬) 'অপ্নে মে হেনা
আছে' - প্রসঙ্গ দখ
তাৎপর্য লেখ।

শিক্ষিকতা
কড়ির কাড়ের
প্রশ্নগুলি ব্যাক-
বোর্ডে লিখবেন।

শিক্ষার্থী কড়ির
কাড়টি আত্ম
লিখবে।
● অসাম্ব্য উত্তর :
১) কপলী সাহা
২) অল্পের ও অল্পে
ফেনার গন্ধ লেপে
আসার কথা বলেন
৩) 'জালসিঁড়ি' হল
পুস্তক বা তর্কিত
সাহায্যের সর্গটি
নয়।
৪) অল্পের।
৫) সুন্দর।
৬) সুন্দর ও ফেনার
প্রত্যক্ষ উপস্থিতিতে
আলোকিত কবি তাঁর
অল্পসিঁড়ি-কবে।
আর কখনো পাতার
সিঁড়ি: অসাম্ব্য, অসাম্ব্য
কালিমের কল কোমল
করা জাম, জালা মারের
আসুতি কবির অল্পের
ফেনার অর্পিত্য জাম।
এই ফেনা প্রকাশের অসাম্ব্য
খুঁজে পান পল্লীপ্রাসের
সুপ্রের নিঃখের প্রসূতির মা

শিক্ষার্থীদের অনুরোধ আমন্ত্রণ ও প্রেমনা বৃদ্ধির
জন্য এই ছবিটি তাদের দেখানো হবে।



আম্ব-অগ্রিমাত্র অর্থাৎ

৯

KOL/EP/S/190002
Sub - Bengali

7

জীবনানন্দ দাশ [১৮৯৯-১৯৫৪]



ভূমিকা: রবীন্দ্র পরমর্শী বাংলা সাহিত্যের অন্যতম প্রধান রসিক জীবনানন্দ দাশ। তাঁর রচনা গুলির অত্যন্ত দক্ষ এবং স্বাভাবিক ব্যঙ্গাত্মক ভঙ্গি।

জন্ম: জীবনানন্দ দাশ ১৮৯৯ খ্রিস্টাব্দে বর্তমান বাংলাদেশের মাদ্রাসা জামালপুরে জন্মগ্রহণ করেন, তারিখটি ছিলো - ১৭ই ফেব্রুয়ারি।

জাতীয়তা: ব্রিটিশ ভারতীয় (১৮৯৯-১৯৪৭),
ভারতীয় (১৯৪৭-১৯৫৪)।

অন্যান্য নাম: সিন্ধু।

নাগরিকত্ব: ব্রিটিশ ভারতীয় (১৮৯৯-১৯৪৭),
ভারতীয় (১৯৪৭-১৯৫৪)।

শিক্ষা: স্নাতকোত্তর (ইংরাজী সাহিত্য)।

শিক্ষাপ্রাপ্ত: প্রেসিডেন্সি কলেজ (বঙ্গলক্ষণা),
বঙ্গলক্ষণা বিশ্ববিদ্যালয়।

পেশা: ■ রসিক ; ■ গল্পরচয়িতা ; ■ দার্শনিক ; ■ অধ্যাপক ;
■ প্রবন্ধকার ; ■ গীতিকার ; ■ অর্থাপনয়ক ; ■ উপন্যাসিক।

কর্মজীবন / সাহিত্যজীবন: উল্লেখযোগ্য রচনাসমূহ
স্বপ্ন পালক (১৯২৭), স্বপ্ন পাণ্ডুলিপি (১৯৩৬), বনলতা খেল (১৯৪২), অমর্ত্যমিত্রী (১৯৪৪), অমর্ত্য অমর্ত্যমিত্র (১৯৪৮), রূপসী বাংলা (১৯৫৭), মেলা-অমেলা-বনলতা (১৯৬১)।

আন্দোলন: অমর্ত্যমিত্র বাংলা রসিকতা।

পুরস্কার: রবীন্দ্র-স্মৃতি পুরস্কার ; সাহিত্য একাডেমী পুরস্কার (১৯৫২) (১৯৫৫)

মৃত্যু: ট্রান্স হৃদযন্ত্রণা ২২ অক্টোবর ১৯৫৪ খ্রিস্টাব্দে স্বাভাবিক মৃত্যু।

প্রাক-ক্রিয়াকার শুর ২

শ্রেণী - তৃতীয়	তারিখ -
বিষয় - বাংলা পাতাচাঁর ফুল - পল্লব ডালোবর্জি - জীবনানন্দ দাশ	
একটি প্রাণের ছবি ↓ ছোট ছোট অর (কুঁড়ে অর) ↓ বিভিন্ন সাহুপালা ↓ নদী, পুকুর ↓ পান্ন মেলাপন্নমাট (অসংসারমা) ↓ অসমানে পান্নিরা উড়ছে	<ul style="list-style-type: none"> • কান্দু • গিল্পু • মোকজানকুল্য • অনোরম } প্রাণের পরিবেশ

প্রাণের
পরিবেশ

অক্ষয়তার সুর ১

শ্রেণী- অর্ধশ	তারিখ-
<p>বাংলা</p> <p>পাড়াগাঁওর সু- পহর ডামোবানি</p> <p>— জীবনানন্দ দাশ</p>	
<p>বসতির</p> <p>স্বকৃতি</p> <p>ছপের</p> <p>পরিচয়</p>	<ul style="list-style-type: none"> • প্রানের প্রীতির স্বপ্ন • হানু ও অলস কহরের বোধ • বসির অলের গন্ধ • নিশ্চীর্ণ ঝট ও ঝাউছিল • কখনো পাতা , কালিবেগর স্নানু অর • জাটা ঝট , • নমসাপেড়ে কাড়ি পড়া মেয়ের ইসাত চলে মাওয়া ।
	<p>সু</p> <p>পা</p> <p>তা</p> <p>বে</p> <p>দ</p> <p>না</p>
<p>প্রানের দৌদর্শ্যে</p> <p>বসির স্বপ্নসার</p> <p>পরিচয়।</p>	
<p>বসির ^{অর্ধ} বৈশাখা</p> <p>অশীতের আভাস</p>	

স্বা
ক
মো
থে
র
ব্যা
ব
শ
র

তুলনীম্ উদ্ভূতি

অধিকায়ের গুরু

২

উদ্ভূতি - ১

"পুকুরের লাল পুর সীর্ণ ঢেউয়ে বরষার চাম মেজপাতে
বরষীর বর্ষিচ ডাল; চুম্বো খেতে চাম আদুরীগুলির পায়ে;
এক - প্রসটি ইট বরষে - দুকফলে দুব দিমে যোগায় হারাম
ভোজা আটোয় গুহ - আড় অর ফেউ প্রসে চাম বোয়া হাতে
বিপুলি অঙ্গাম নাবো - কুকানো পাতা সারদিন থাকে মেজপাতে
বর্ষিচ খেলবার অর অ'জে গিয়ে গোপুরার মগটলে হারাম"।

গোলপাতা হাউনির বুকু চুম্বো
- জীবনানন্দ দাশ।

উদ্ভূতি - ২

"দেখিছিলো; বেহলাও প্রসদিন পাড়িলের জলে ডেলা নিচে -
কুম্ভা হাদসীর জ্যেৎপা মখন সুরিয়া গেছে নদীর চড়াম -
মোনালী হানে পাশে অঙ্গ অঙ্গ বট দেখিছিলো, হাম,
শ্যামর নরম গান কুনোছিলো - প্রসদিন অঙ্গাম গিয়ে
দিল্ল অঙ্গুরার অতো মখন মে নেচেছিলো ইন্দুর সজাম
বাংলার নদী - মাঠ - জেটুল মুরুর অতো তার কোঁচিছিলো
পাম"।

বাংলার সুখ অঙ্গি দেখিমাছি
- জীবনানন্দ দাশ।

উত্তর অফিসের সুর

শ্রেণী - অষ্টম

ভাগ -

বাংলা
পাঠ্যপুস্তক - পঞ্চম ভাগের অধিভাগ
- জীবনানন্দ দাশ

সমস্যা সমাধান প্রকল্প
সমস্যা সমাধানের সুর

- সমস্যা সমাধানের প্রতি কবির গভীর ও অকুণ্ঠিত আগ্রহ।
- সমস্যা সমাধানের হৃদয়ের হ্রাস কবি তাঁর সুরের গভীর গুণে পান।
- সুর জানেই যে সুরের সুরের নমুনা, কেবলমাত্র সুরেরও অধিক কবি গুণে পান।

→ প্রকৃতিচেতনা।

→ সমস্যাচেতনা।

→ জ্ঞানচেতনা।

স্বা
ক
বো
ডে
র
ব্য
ব
শ
ব

শিক্ষার্থীদের উদ্দেশ্যে পুরস্কার

মূল্যায়ন - স্তর :

শ্রেণী- তম

ভবিষ্যৎ-

বাংলা

পাড়াগাঁর হু-পহর ডালোবঙ্গি

- জীবনানন্দ দাশ

কবিদের বসতি :

নীচের প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

- ১) কবিতাটি কোন্ কায়দায় লেখা হয়েছে?
- ২) কবি রোঁড়ে কী লেগে থাকার কথা বলেছেন?
- ৩) 'জলদ্রিষ্টি' কী?
- ৪) কবির হৃদয়ে _____ অর্থাৎ বৈশিষ্ট্য,
- ৫) নবজাগরণে কবিরা (হৃদয়/স্বপ্ন/লাল) পাতার
অন্তে অর্থাৎ মাঝে (✓) চিহ্ন দাও,
- ৬) 'অপ্নে মে বেদনা আছে' - প্রকৃতির তাৎপর্য লেখ।

স্বা
ক
যে
উ
র
ব্য
ব
স
র

◻ NAME OF THE EXAMINATION: B.Ed Semester-4 examination
2021.

◻ Course: Final Teaching

◻ e.u Roll No: K06/EDS/190009

◻ e.u Registration No: 221-1221-0004-14

◻ Date: 27.07.2021

FINAL

TEACHING

[ଅନ୍ତରୀକ୍ଷା ଚିନ୍ତା]

:- জিহ্নন নকশা :-

"আমু আয়ে
বৈঁদে বৈঁদে
আকি "

— কষ্টে ঘোষ

(পৃষ্ঠা: ১-২)

শ্রেণি: দশম

বিষয়: বাংলা

০২/০৭/২০২০

আমু আড়ায় ঠাঁয়ে ঠাঁয়ে কবি

- জাফা ছোম

বস্তুভেদন

- মানুষের অসমতা।
- আদিরসের অর্থ।
- অর্থব্যবস্থার অসমতা বা অসংগতি।
- বস্তুভেদন ইতিহাস।

উৎস

"জলই আমার হাতুড়ি"
 বস্তুভেদন। প্রবন্ধমালা
 ২০০৪ খ্রিষ্টাব্দ ৫
 হস্তশিল্প

ব্যবহারের ব্যবস্থা

কবি পরিচিতি

জাফা ছোম।

জন্ম: ১৯৩২ খ্রিষ্টাব্দ, বাংলা-
হাজেরা সরকারি স্কুল।

মৃত্যু: ২০২০ সালে।

উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ: 'বায়ের আশ্রয়'

'দুঃখের কবিতা' ইত্যাদি।

প্রকাশক: সাহিত্য অকাদেমি, বঙ্গীয়
সমসাময়িক

- Name of the examination :- B.Ed Semester-4
examination, 2021.
- C.U Roll NO :- K06/EDS/190010
- C.U Registration No :- 012-1221-1381-11
- Course : Final Teaching.
- Date :- 27.07.2021

∴ अंतीम ∴

Final Teaching ∴ अस्थान नकशा

* अखिल पवार ज्ञान -

काजी नजरूल शेखलाखा -

পাঠ পরিচালনা -

- শ্রেণি :- অষ্টম
- সময় :- ২২:০০ - ২২:৪০
- আজকের পাঠ :-
 - ▲ "এক বিকল বলশীনের বল,"
- পূর্বজ্ঞান :-
 - ভারত কতদূরে স্বাধীন হয়েছিল কিয়তটা তা জানে।
 - ভারত স্বাধীন হওয়ার পূর্বে কখন রাজত্ব করতে দিলে কিয়তটা এ বিষয়ে অবহিত।
 - কখন দিল্লীতে ইংরেজদের শাসন ছিল কিয়তটা তা জানে।
- কাব্য কিয়তদূর পর্যন্ত :- আলোচ্য উপকরণে পাঠদান কালে কিয়তটা তা জানে ও আচরণ কত পরিবর্তন আশ্রিত হবে। আমা কখন আসন্ন।
- উদ্দেশ্য :-
 - আলোচ্য কবিতারই জর লেখা কিয়তটা তা জানে। (ভাষ্যভাষ্য : স্মৃতি)
- স্বার্থ :- "এই বিকলপাণ্ডে এক বিকল" - উদ্ভূতবির জর বলতে স্মৃতি কিয়তটা। (স্মৃতিভাষ্য)
- প্রশ্নোত্তর :- এই _____ নামে _____। কিয়তটা স্মৃতিভাষ্য পূরণ করতে আসন্ন। (ভাষ্যভাষ্য)
- বিশ্লেষণ :- 'আমর মাতে: বল' - উদ্ভূতবির ভাষ্যভাষ্য বিশ্লেষণ করতে পাঠকে কিয়তটা। (স্মৃতিভাষ্য)
- স্মৃতিভাষ্য :- কবিতারই মূল্য-বিশ্বাস্য কীটা কিয়তটা নিষ্কর করতে আসন্ন। (স্মৃতিভাষ্য)
- স্মৃতি :- কিয়তটা কবিতারই জর বিকল নামকরণ করতে আসন্ন। (ভাষ্যভাষ্য)
- বিশ্বাস্যের স্বাক্ষরিত্ব রূপরেখা :- কবি পরবর্তীতে বস্তু জানে ও উপর ভেদীয়দের স্বার্থ স্বাধীনতার চিত্র উপস্থাপিত করে। কারণে বস্তু খেলেও তার নিখোদেও বন্দিরী জানে জরেননি।
- কিমন ফিফাল :-

কিমন পর্যায়	উদ্দেশ্য	কিমন কার্যাবলী	কিমন উপকরণ	কিমন কার্যাবলী
প্রারম্ভিক সত্যিকৃত্যের উত্তর	• পূর্বজ্ঞান ও জ্ঞেয়না উত্তর উত্তর	• ভারত কত স্বাধীন হয়েছিল? • ভারত স্বাধীন হওয়ার পূর্বে কখন রাজত্ব করতে দিলে? • ইংরেজদের শাসন ভারতীয়দের অধিকতর দিল্লীতে ছিল?	• উদ্ভূতবির স্বার্থ • বস্তু কিয়তটা • কবি পরবর্তীতে • ইংরেজদের শাসন • ভারতীয়দের শাসন	• কিয়তটা • উদ্ভূতবির • স্বার্থ উত্তর

e.u Roll No: KOG/EDS/190010 . Bengali Method



: প্রাথমিক চিকিৎসা দেওয়া বনাম জীবাণু প্রদর্শিত দৃষ্টি:

তুলনীম্ উদ্ভাতি

(কাবীর ওই- লোহ-বঙ্গাল,
হেঁড়ে মেল করছে লোপাটে-
বুড় উদ্ভাতি-

অিকল পূজার পাশান বেদী,

ওরে ও তরুন ইমান!

বজা হোর প্রলয় বিমান!

কুঁয়া নিমান

উড়ক প্রাচীর প্রাচীর বেদী।'

কাজী-নজরুল ইসলাম

ভোটার সান

বাংলা

ক্রমিক: - ৩৫৫

তারিখ: - ২৭/৭/২১

কিরুল পরাব জ্ঞান

কাঙালী নন্দরতন ইন্সটিটিউট

- বিখ্যাত বাঁকি - কাগজপুস্তক (৩৯২৪ খাল)
- আদেব - স্বাধীনতা সংগ্রামী-মানুষ
- আদেব - সাম্রাজ্যবাদী-বিরুদ্ধ মানব অধিকার
- স্ক্রিপ্টার: - কাগজপুস্তক কাম তেবতমাত্রিক বন্ধুত্ব
 কাগজপুস্তক তাম নিয়োগে বন্ধিনী জানেজেননী,
 মুকামিতাব-অধি-সংগ্রামী-মানবিকতার
 প্রতিষ্ঠা পাওয়া যায়

স্বাক্ষরিত অর্ক

NAME OF THE EXAMINATION

B. Ed SEMESTER-4 EXAMINATION
2021

CALCUTTA UNIVERSITY ROLL NO.:
K06/EDS/190022

CALCUTTA UNIVERSITY REGISTRATION
NO.: 223-1221-0591-14

PRACTICUM FILE NAME:

FINAL TEACHING FILE

DATE: 27.07.2021

পুঁথি পর্যায় শিক্ষকের জন্য শিখন নকশা

সূচিপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা সংখ্যা
১. চিত্রটির নাম	১
২. ক্রমের উল্লেখ	১
৩. এককের নাম	১
৪. উপকরণের বিবরণ	১
৫. ক্রমের শিখন কার্যক্রম	১
৬. পূর্বসূত্র	১
৭. বিষয়বস্তুর সংক্ষিপ্ত রূপরেখা	১
৮. শিখন কার্যক্রম	১
৯. প্রায়োগিক শিখনের উদাহরণ	১
১০. শিখনের উদ্দেশ্য	১
১১. শিখনের মূল্যায়ন	১
<ul style="list-style-type: none"> • শিখনের মূল্যায়ন 	
<ul style="list-style-type: none"> □ শিখনের উদ্দেশ্য 	
<ul style="list-style-type: none"> □ শিখনের কার্যক্রম 	

পঞ্চম পর্যায় শিক্ষকের জন্য শিক্ষণ নথিকা

- **শ্রেণি :** সপ্তম
 - **সময় :** ৪০ মিনিট
 - **একক :** দ্বাদশ
 - **অভ্যুত্থানের পাঠ :** 'স্কুলে কী... আমার রান্না লাগে'
- উপস্থাপক :** 'স্কুলে কী... আমার রান্না লাগে'
- 'আমাদের আদর... আমরা যদি'
 - 'স্কুলে কী... আমাদের রান্না লাগে!'

বাস্তব শিক্ষণ ফলাফল

প্রক্রিয়ামূলক মাপ	যৌক্তিক মাপ
১. স্মরণমূলক	• 'দ্বাদশ' মতলাটে কয়টি স্তর স্মরণে আনা হবে। (১২৫ স্তর উত্তর)
২. চর্চারমূলক	• কবিতাটি কীভাবে উপস্থাপন করা হয়েছে সে সম্পর্কে প্রশ্নের মাধ্যমে স্মরণে আনা হবে। (কবিতাটি পড়ুন)
৩. প্রত্নমূলক	• _____ স্তর অঙ্কন করা হবে। (১২৫ স্তর উত্তর)
৪. বিশ্লেষণমূলক	• কবিতাটিতে কতগুলো উপস্থাপন করা হয়েছে সে সম্পর্কে প্রশ্নের মাধ্যমে স্মরণে আনা হবে। (উপস্থাপন উত্তর)
৫. স্মরণমূলক	• কবিতাটিতে কতগুলো উপস্থাপন করা হয়েছে সে সম্পর্কে প্রশ্নের মাধ্যমে স্মরণে আনা হবে। (উপস্থাপন উত্তর)
৬. স্মরণমূলক	• কবিতাটিতে কতগুলো উপস্থাপন করা হয়েছে সে সম্পর্কে প্রশ্নের মাধ্যমে স্মরণে আনা হবে। (উপস্থাপন উত্তর)

- **পূর্বজ্ঞান :** 'সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তক' এর 'সপ্তম অধ্যায়' সম্পর্কে স্মরণে আনা হবে।
- **বিশেষজ্ঞের সংশ্লিষ্ট ব্যাপারে :**
 ছাত্র এবং শিক্ষকের মধ্যে 'সপ্তম শ্রেণির পাঠ্যপুস্তক' সম্পর্কে আলোচনা করা হবে।

পাঠ্য	উদ্দেশ্য	শিক্ষণ কৌশল (Learning Strategy)		
প্রাথমিক	উদ্দেশ্য	স্মরণমূলক	চর্চারমূলক	প্রত্নমূলক
স্মরণমূলক	উদ্দেশ্য	• স্মরণে আনা	• প্রশ্নের মাধ্যমে	• স্মরণে আনা





କ୍ଲ୍ୟାକ୍‌ବୋର୍ଡର ବ୍ୟବହାର

ନବମ ଡିଭିଜନ ବିଷୟ: ଇଂଳାଜୀ ଓଡ଼ିଆ:

୧୮୫

- କ୍ଲ୍ୟାକ୍‌ବୋର୍ଡର ଗଠନାଦି

କୂଳ ବିଷୟବସ୍ତୁ

- ଅକ୍ଷରର ଆକାରର ଉପାଦାନର ବ୍ୟବହାର
- ଡାକ୍ତରୀ ଅକ୍ଷରର ବ୍ୟବହାର
- ଡାକ୍ତରୀ ଏବଂ ବିଶେଷକରି ଡାକ୍ତରୀର ଉପାଦାନର ବ୍ୟବହାର

লেখক পরিচিতি

দাখ

- নারায়ণ গঙ্গাপাঠ্য

নারায়ণ গঙ্গাপাঠ্য সম্পর্কে বিদ্যুৎ
বিস্তারিত করে আলোচনা-
করা হলো-

- জন্ম : ১৯১৭ ■ মৃত্যু : ১৯৭০
- জন্মস্থান : দিনাজপুর
- শিক্ষাগ্ৰহণ : দিনাজপুর, মাদ্রাসা, কলিকতা
এবং কলকাতায় শিক্ষাগ্ৰহণ
সম্পন্ন করেছেন।
- জীবনকথা : কলকাতা কলেজের প্রাচ্যভাষা
দেপার্টমেন্ট এবং উৎসাহিতিক
বিভাগে জীবনকথা করেছেন।
- উল্লেখযোগ্য কীর্তি : 'দুঃস্বপ্ন', 'দেওয়ানী',
স্বপ্ন : প্রভৃতি।
- জীবনকথা উৎসাহিতিক : 'উৎসাহিতিক', 'উৎসাহিতিক',
প্রভৃতি।
- স্মরণীয় সৃষ্টি : উৎসাহিতিক প্রভৃতি

Calcutta University B.Ed Semester 4 Examination
- 2021

Course : Final Teaching

C.U Roll No. : K06/EDS/190026

C.U Registration No. : 224-1221-1240-13

Date : 27/7/21

ঐশ্বর্য নবকমা

“স্বকর্মের আশ্রয়”

- আবুল ফজল

(পৃষ্ঠা সংখ্যা : ৩-২)

মিথন নক্সা

- বিষয় : বাংলা
- প্রকার : প্রকৃষকের আশংকা - আশঙ্কিত
- স্রোত : অপুরা
- টেপপ্রকার : 'তোমা বর্ণী.... আরা বছর বইয়েই,'
- আভ্যন্তরীণ পাঠ : 'তোমা বর্ণী... আরা বছর বইয়েই,'

কল্পিত মিথন আশংকা :

স্মরণ করা	• প্রবন্ধটির টেক্সটগুণের নাম স্মরণ করে বলতে পারবে। (তথ্যগত : স্মরণ)
অনুধাবন করা	• 'তোমাই মানুষকে মানুষ করে তোলে' - টেপটির কারণ নির্দেশ করতে পারবে। (বিরলাগত : আবি)
প্রয়োগ করা	• প্রকৃষকে ফেরতবারির _____ আশঙ্কাদের অনন্য গৌরব। - অংশটি পূরণ করতে পারবে। (তথ্যগত : প্রয়োগ)
বিশ্লেষণ করা	• 'স্বাত্ত্বতোমার দাবি দু'আলের দাবি' - টেপটির কারণ বিশ্লেষণ করতে পারবে। (বিরলাগত : বিশ্লেষণ)
স্বল্যায়ন করা	• অর্থাৎ প্রাণ দিয়ে অর্থের বাঁচার পথ করে দিয়েছেন - বিরতিটির অংশকে স্মৃতি দিয়ে বিচার করতে পারবে। (সাহিত্যগত)
স্মৃতি করা	• তোমা দিবসের গুরুত্ব শিক্ষার্থীরা নিজেদের তোমায় লিপিতে পারবে। (আবিষ্কৃত : স্মৃতি)

পূর্বগোচন : • তোমা হল মনের এর প্রকাশের স্মরণ-ও অস্মরণ শিক্ষার্থীরা অবহিত,

- তোমা দিবস অস্মরণে অবহিত শিক্ষার্থীরা,
- বাংলা তোমা অস্মরণে কবিতা পূর্বে পাঠ করেছে।

বিষয়ের আংশিক রূপরেখা :

- মানব জীবনে তোমার গুরুত্ব।
- জীবনের বিষয়কে তোমার অবদান অস্মরণে রাখা।
- তোমার জীবন প্রাণদান এক অনন্য অস্মরণে রাখা।

কথার্থ	উদ্দেশ্য	মিষ্ণুকের কাথার্থলী	উপকরণের ব্যবহার	মিষ্ণুকারী কাথার্থলী
প্রাক-ক্রিয়তা শুরু	<ul style="list-style-type: none"> • মিষ্ণুকারীর স্বনোযোগ আকর্ষণ ও শ্রমনার শুরু অন্তর্ভাবন • পূর্বজ্ঞান 	<ul style="list-style-type: none"> • প্রস্তুকরণ পদ্ধতি: <ul style="list-style-type: none"> → প্রথম দ্বিপ্রাচীর স্বাধিক্সে কোনবাতা মুখে উঠেছে? → দ্বিতীয় দ্বিপ্রাচী কোন দ্রুতনার সাথে অঙ্কুর যুক্ত? → জোষা দিবস কবে গালিত হয়? 	<ul style="list-style-type: none"> • স্বনোযোগ আকর্ষণের জন্য জোষা আন্দোলন সংক্রান্ত দ্বিপ্রাচীর প্রদান • স্ক্র্যাকডোটে দিনের পাঠ প্রোষণ • লেখকপারিচিতির চাই প্রদান 	<ul style="list-style-type: none"> • প্রদানিত দ্বিপ্রাচীর স্বনোযোগ সংহরণে গাম্বেষণ • প্রস্তুকরণের উত্তর প্রদান • দিনের পাঠ প্রোষণ লিপিবদ্ধ করা
ক্রিয়তা শুরু	<ul style="list-style-type: none"> • বিদ্রুপ মিষ্ণুপদ্ধতি স্বাধিক্সে পাঠ উপস্থাপন করা 	<ul style="list-style-type: none"> • মিষ্ণুপদ্ধতি: ১. প্রস্তুকরণ পদ্ধতি: <ul style="list-style-type: none"> ‘জোষা কী... স্বাত্ত্বমার স্বাহিত্য অপরিহার্য’ - ৩৫টি প্রস্তুকরণের স্বাধিক্সে পাঠদান ২. ব্যাখ্যাকরণ ও তুলনামূলক উদ্ধৃতি: <ul style="list-style-type: none"> ‘জাতীর স্বাহিত্য... স্বাবা বহুর বয়েই’ - ৩৫টি ব্যাখ্যাকরণ ও তুলনামূলক উদ্ধৃতির স্বাধিক্সে পাঠদান ৩. প্রদান পদ্ধতি: <ul style="list-style-type: none"> শ্রমের প্রতিশ্রুতির দিকটি প্রকটি মাই মিল্লো স্বাধিক্সে তুলে বরা 	<ul style="list-style-type: none"> • মিষ্ণুপদ্ধতি স্বাধিক্সে স্ক্র্যাকডোটে লিপিবধন • তুলনামূলক উদ্ধৃতি প্রদান করবে • মাই মিল্লো বা প্রু মেকেরটি প্রদান করবে 	<ul style="list-style-type: none"> • মিষ্ণুকারী আনোচনায় ৩৫টি প্রস্তুকরণ করবে • পাঠচলোবগলী - ন গুরুত্বপূর্ণ বিষয়ে লিপিবধন
উত্তর ক্রিয়তা শুরু	<ul style="list-style-type: none"> • দিনের পাঠ স্বাধিক্সপূরণ • স্ক্র্যাকডোটে • গৃহকর্মে 	<ul style="list-style-type: none"> • স্বানুশের জীবনে স্বাত্ত্বমার ৩৫টি প্রু জোষার জন্য প্রানবিসমর্জনের ইতিহাস বর্ণিত হয়েছে → ‘প্রুকের মেত্রযাতির আইদেরা আন্নারের গর্ব’ - প্রুপ উত্তর বণরন কী? (ধীরনাগণ; কোর্) → স্বাত্ত্বমার কীভাবে অবহেলিত হছে তা লিখের জোষাম লেখা 	<ul style="list-style-type: none"> • মিষ্ণুকারীদের উত্তর গালি স্ক্র্যাকডোটে লিপিবধন 	<ul style="list-style-type: none"> • মিষ্ণুকারী স্বনোযোগ সংহরণে প্রানবে • প্রুকের উত্তর প্রদান করবে • গৃহকর্মে প্রোষণ লিপিবধন

শ্রোণি: অগুচ্চ

বিষয়: বাংলা

তারিখ:

প্রকৃষ্মের তাগপর্ষ

আবুল ফজলে

- স্মুলগ্রন্থা: 'প্রকৃষ্ম ঙ্মানে ঙ্মাখা নত না কৰা,'

স্মাহিত্যজোবনা

ঐতিহাসিক

স্মাজ্ সচেতন

স্মুলবক্তব্য

- ঙ্মানব জীবনে স্মাতৃজোষার গুরুত্ব,
- জোষার জেল্য স্মানদান,
- জোষার বগজে জোব প্রকৃষ্ম কৰা, তার তন্য বর্ষ নেই,

স্ম্যাকবোর্ডের ব্যবহার

প্রাক-আফ্রিকান স্তর
স্বনোযোগ আকর্ষণে ব্যবহৃত চিত্র



প্রাক-আফ্রিকান স্তর
নেত্রক পারিচিতির 'চাট'



নেত্রক পারিচিতি

আবুল ফজল

জন্ম: ১৯০৩ খ্রি:

মৃত্যু: ১৯৮৩ খ্রি:

অন্ধাঙ্ক ও অন্ধকাল অচেতন আত্মিক ও
কাম্মিন্দ্রী, 'নেত্রকচিত্র' গ্রন্থের জন্য
'আদর্শ পুরস্কার' লাভ করেন, 'মিসা'
পত্রিকায় অধ্যয়নের কাজে নিয়োজিত ছিলেন।

NAME OF THE EXAMINATION → CALCUTTA UNIVERSITY B.Ed 4th
SEMESTER EXAMINATION - 2021

COURSE: FINAL TEACHING.

CALCUTTA UNIVERSITY ROLL NUMBER → K06/EDS/190030

CALCUTTA UNIVERSITY REGISTRATION NUMBER → 013-1221-0082-11

DATE OF SUBMISSION → 27.07.2021

সুধীপত্র

কিমন নকশার মাল্য

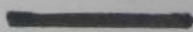
কিমন নকশার অংক

কিমন নকশার উদ্দেশ্য

কিমন নকশার প্রয়োজনীয়তা

কিমন নকশার পাঠ পরিষ্কার

স্বয়ং (চাট, ল্যান্সেট ও পার্শ্ব) দিন
- অঙ্ক



বিশ্বন নবশাল উদ্দেশ্য:

- প্রেক্ষাগৃহে বিশ্বন-বিশ্বন প্রক্রিয়ায় অসমর্থ শিশুকে শিক্ষিত করা।
- আবেগাত্মক ভাষাশিক্ষা, টীকা শ্রবণ, এবং অন্যান্য শিক্ষা দানে বিশ্বনকে আত্মীয় করে।
- বিশ্বন-বিশ্বন প্রক্রিয়ায় শিশুকে শৈল্পিকভাবে শিক্ষিত করা।
- নতুন নতুন বিশ্বন দ্বারা শিশুকে উৎসাহিত করা।
- প্রমাণিত এবং অপ্রমাণিত বিশ্বন প্রক্রিয়ায় পরিবর্তন করা।
- বিশ্বন-বিশ্বন প্রক্রিয়ায় বিশ্বন শৈল্পিকভাবে শিক্ষিত করা।

প্রয়োজনীয়তা

- ◆ বিশ্বন-বিশ্বন প্রক্রিয়ায় আত্মশিক্ষা আত্মশিক্ষা প্রক্রিয়ায় শিক্ষিত করা।
- ◆ প্রতিটি শিশুকে স্বাভাবিকভাবে শিক্ষিত করা যা অন্য বিশ্বন/বিশ্বন শৈল্পিকভাবে শিক্ষিত করা।
- ◆ শিশুকে শিক্ষিত করা।
- ◆ প্রতিটি বিশ্বন শৈল্পিকভাবে শিক্ষিত করা।
- ◆ বিশ্বন শৈল্পিকভাবে শিক্ষিত করা।
- ◆ বিশ্বন শৈল্পিকভাবে শিক্ষিত করা।
- ◆ বিশ্বন শৈল্পিকভাবে শিক্ষিত করা।
- ◆ বিশ্বন শৈল্পিকভাবে শিক্ষিত করা।



স্বাধীনতা ডায়েরী

কবি পরিচিতি দ্যোতিবিন্দুনাথ ঠাকুর

- ♦ জন্ম: ৪ মে ১৮৪৯.
- ♦ মৃত্যু: ৪ জুলাই ১৯২৫.
- ♦ পেশা: নাট্যকার, অধ্যাপক, অধ্যক্ষ, অধ্যাপক ও চিত্রশিল্পী

‘দ্যোতিবিন্দুনাথ ঠাকুরের পৌত্র ও দেবেশ্বরনাথ ঠাকুরের পঞ্চম পুত্র দ্যোতিবিন্দুনাথের মধ্যে হলেও কলে কায়ার দেবেশ্বরনাথের ঠাকুর পড়িয়ে। ১৮৬৪ সালে ‘ব্রহ্ম-স্কুল’ থেকে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। এরপর ‘প্রেসিডেন্সি কলেজ’ অফ ‘আর্টস’ পড়ার সময় শিল্পক্ষেত্রে আকর্ষণ হলে পড়াশোনা ত্যাগ করেন।

♦ অনুবাদ ও সম্বাদনা:

দ্যোতিবিন্দুনাথ বিভিন্ন ভাষার বই-পত্রকে বাংলায় ত্রিবিধ ভাষায় ভাষান্তরিত করেছেন। বঙ্গদেশের ‘আদিভাষা সংকলন’, ‘স্বাধীনতা সংগ্রাম’ ও স্বদেশের ‘স্বাধীনতা’ ভাষান্তরিত। ‘ভাষান্তরিত’ পত্রিকা তথা ‘স্বাধীনতা’ পত্রিকার ‘স্বদেশ’ কলেজিয়েট স্কুলে ১৮৭৭ সালে।

(কবি পরিচিতি তালিকা).....

চল চল মল্লভাঙ্গণ

ডেভাগিনীদাস

ঠাকুর



১০০

চল রে চল সবে ভারত সন্তান

সব চে ভাল মনে ভারত সন্তান, অকুণ্ঠিত করে স্বাক্ষরন।
 উন্নত দেশে পৌঁছানোর পথে সব চে ভাল মনে দেশেরি স্বাক্ষরন
 পুর জিহ্বা সতর্কতা, যে পথে মোরন।
 উন্নত জাতি সবে, যতো মনো, তে পথে বিন্দু পথন।
 এক পথে কর যত্ন, এক পথে মন।
 শিশু শিক্ষা সন্তান যেক এক, এক সবে পথ সবে পথ
 দেশ দেশান্তরে যত মনে মনো, উন্নত যে নতর মন।
 মন মনো নত উন্নত মনো, উন্নত যে নতর মন।
 দেশ-বন্ধন দেশ-বন্ধন না করি মুক্তন।
 যত্ন পুর, যত্ন পুর, নতর মনোকে উন্নত কর মন।
 মনোনি সবে তুলি, মনু মনোনি,
 এক পথে এক সবে চল, উন্নত মনো একর মনো।



জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর

জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৮৯৬-১৯৬৪)। পিতার নাম ম. সত্যেন্দ্রনাথ, মাতার নাম ম. মনোময়ী। বহুবিশিষ্ট কবি।
 রচিত গ্রন্থসমূহের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল 'ভারত সন্তান'।
 'সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর' 'সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর' 'সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর'।

ভুলনীয় উদ্ধৃতি

“...ওয়ে ও উল্লন শ্রুজান
 নাডা তোল প্রলয় বিধান
 ক্ষান্ত নিজান উদ্ভূত
 প্রাচীন প্রাচীন হুদি ॥.....”

- মগজী নজরুল
 হুমলাস

উদ্ধৃতি প্রদর্শন

“স্বাভাববোধে বোধ্যমান করিণ,
তবে জীবনকে অত্যাধিক পথে
অগিয়ে নিজে যেতে হবে,
অত্যাধিক অংশ করিতে হবে।”

- নেতাজি সুভাষচন্দ্র
বোস।

শ্রেনি-ষষ্ঠ বিষয়-সাতলা তারিখঃ

চলন্ত চলন্ত ভারতব্রতব্রত

- জ্যোতিষ্মিত্তনাম ঠাঙ্কন

১. প্রাতঃস্থিত্তি তথা ভারতব্রতব্রত হঃখমোচন কর্তব্য
অন্য।
২. জীবনে যা কিছু অগ্র ও সূচ অর্থে বিসম্বোধ
অধিনাপন কর্তব্য।
৩. ভারতব্রতকে পরাধীনতার হাত থেকে
স্থগণেত কর্তব্যে তা হঃখমোচন কর্তব্য।
৪. দেশকে অধীন কর্তব্যে সূচ অর্থে বাবে বাবে
গোলে উঠুক অর্থে কর্তব্যে ব্রতব্রত
কর্তব্যে।

শ্রীমতঃমোদেস্ত ব্যবহাৰ

- Name of the Examination - B.Ed Semester-4 examination. 2021
- C.U. Roll Number - K06/EDS/190032
- C.U. Registration Number - 221-1221-0003-14
- COURSE - Final Teaching
- Date - 27.07.2021

C.O. Roll NO:-KOG/EDS/190032 Method:- Bengali

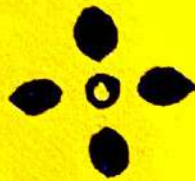
সূচীপত্র

বিষয়

পৃষ্ঠা

অর্ধশোধ জিখান নবঙ্গা

১-৩



আদ্য

অক্ষরেক্ষ বঙ্গ

শ্রেণি:- অষ্টম

অঙ্কন:- 80-86 মিনিট

জিহান নকশা

সেবা:- "আদাব"

- উপসংকথ :-
- স্বাতির নিশ্চয়তাকে কাঁপিয়ে মিলিটারি.... হজনেই অল্পস্থ হলে একটু নড়েচেড়ে ওঠে।
 - বিবেক বোধেই শ্রয়ন নেগেছে....
 - বাকুদ স্বরা স্বাতিটা মেগনে দিল বিকৃত হলে,
 - শ্রয়নার ম্যুচবাসিত্ত.... হুঁটুহুটুকে ডাঙিয়ে ধরে,
 - ২- আমাঙ্গো বসমা.... স্বী হইল ?
 - এদিকে আইগো... মাইতে দিননা তামো বগাছে,

আভবেয় পাঠ :- স্বাতির নিশ্চয়তাকে কাঁপিয়ে মিলিটারি.... হজনেই অল্পস্থ হলে একটু নড়েচেড়ে ওঠে।

পূর্বজ্ঞান :-

শিক্ষার্থীরা জানেন 'আদাব' গল্পের চরিত্রদের নামের কথা বলার হয়েছে, শিক্ষার্থীরা জানেন দাওয়া হওয়ার কারণ এবং দাওয়া পরিদৃষ্টিতে পারিপার্শ্বিক অবস্থা অর্থাৎ তারার ওপাত।

বগায় জিহান আদার্থ :-

এই উপসংকথটি পাঠ্যক্রমের মতনে শিক্ষার্থীদের নিম্নলিখিত আচরণগত পরিবর্তন আণবিত হবে, আক্ষা করা মায়,

স্মরণ করা	• বেগন অচমপবেব কথা গল্পে বসেছে তা শিক্ষার্থীরা কমনে পারবে, (উন্নয়নগত)
প্রয়োগ করা	• কাহরে ১৪৪ খিরা আর _____ উর্জার জরি হলেছে, শিক্ষার্থীরা স্মরণস্থানটি পূরণ করতে পারবে, (উন্নয়নগত)
বোঝা করা	• 'ডাটবিনের হুইপাঙ্গে হুটি প্রাণী, নিশ্চয় নিশ্চয়' - উদ্ধৃতিগতটি আঙ্গম শৃঙ্খা করতে পারবে, (বোঝাগত)
বিস্লেখন করা	• 'শ্রুতকলেবর স্বাহর আর নাভনের স্বাক্ষি হজনেই অল্পস্থ হলে একটু নড়েচেড়ে ওঠে' - গল্পের নড়েচেড়ার কারণ বিস্লেখন করতে পারবে, (বোঝাগত)
স্মরণ করা	• 'স্বাতির নিশ্চয়তাকে কাঁপিয়ে মিলিটারি টেনদারি মাতি তা অবস্থার বিকোবিমা পারকের পাছাদিয়ে একটা পাক মেয়ে হোল' - গল্পেই আমাঙ্গিক চিত্র বসিত হলেছে তা নিজেব অমায় শিক্ষার্থীরা বিস্লেখন করতে পারবে, (পরিষ্কারগত)



ব্যবস্থা ছাৰ

লেখক সৱিচিতি

অমৰেশ্বৰ বসু

জন্ম: ১৯২৪ খ্রী: ১১ ডিচেম্বৰ কলিকতা, তৎকাল

স্থানম: - পলাশকুঠি ও ব্ৰহ্মপুৰ

পেশা: - লেখক, ঔপন্যাসিক

উল্লেখযোগ্য বচনাবলি: - 'গৰ্ভা', 'বিবৰ',
'অজ্ঞানতা', 'দেখি নাই
খিৰ'

পুৰস্কাৰ: - আশিৰ অকসলমি (১৯৬০)

মৃত্যু: - ১৯৬৮ খ্রী: ২২ মে মার্চ

লেখক সৱিচিতিৰ চৰ্চ

কিছন পাঠ্য	উদ্দেশ্য	কিছন বস্তুবলী	কিছন সাহিত্য কিছন উপকরণ	কিছন আর্থিক বস্তুবলী
সাহিত্যের শ্রুতি			<p>হুমায়ুন আবুলকাসেম সুজন</p>	
<p>শ্রুতি সাহিত্যের শ্রুতি</p>	<p>• পাঠ্য - কিছন বস্তুবলী</p> <p>• সুজন্য</p> <p>• বাড়ির বস্তু</p>	<p>দাখ্য পরিষ্কারের বিক্রম হাতি উঠে অমেহে পাঠের মধ্যে, সম্মানে মানুষ নিজের পরিষ্কার প্রকাশনা আত্মকৃত বোধ করে।</p> <p>• আত্মবলত অনুবরণ স্বাভিতে কাদের উল্লাস ত্রিতর হলে উঠেছে? (স্বাভিন্যত স্মরণ)</p> <p>• "আত্মহু - আকসর কি বন্দে মাতরম" - অর্থে দুটি শব্দ ব্যবহারের বস্তুবলী কী? (স্বাভিন্যত বোধ)</p> <p>• হুজনেই হুজনের পরিষ্কার বোধ অধীকার করে? (স্বাভিন্যত বিশ্লেষণ)</p> <p>• স্বাভিতির নাম কী? (অধ্যয়ন স্মরণ)</p> <p>• "কাহরে ১৪৪ স্বাভা আয় বস্তুবলী অর্জর স্বাভী হলেহে," - লেখকের লেখ্য গল্প অনুসরণে স্বাভের হুমায়ুনিজের জমা বস্তুবলী বস্তু, (আবিস্কারনত সুজন)</p>	<p>• দাখ্য পরিষ্কারের অবলি বিক্রিত কিছন আর্থিকদের সম্মানে হবে।</p>	<p>• কিছন আর্থিক পাঠ্য-কিছন বস্তুবলী টি মন দিয়ে শুনবে।</p> <p>• কিছন আর্থিক প্রস্তাব উত্তর দেবে।</p> <p>• বিক্রিতটি মন দিয়ে দেখবে।</p> <p>• অর্থে কিছন আর্থিক স্বাভির বস্তুবলী প্রকাশন লিখবে।</p>

- Name of the Examination : Calcutta University B.Ed semester-4
Examination 2021
- Course : Final Teaching
- C U Roll NO : 1406/EDS/190035
- C U Registration NO : 089263 of 2003-2004
- Date : 27.07.2021

অুটীপত্র

কিস্তি

পূর্ণসংখ্যা

শিক্ষণ নমুনা (আবহমান)

1 - 2



লেখক: নরম

সংস্করণ: প্রথম

সংখ্যা: ৪০-৪৫ খণ্ড

উপসংহার: ১। "মা বিদ্যা... মুক্তমনা",
২। "মা বিদ্যা... অক্ষয় বসু",

আজকের পাঠ: "মা বিদ্যা... মুক্তমনা",

কবিতা বিষয় সংক্রান্ত: কবিতার মূল বিষয়বস্তুটির বিশ্লেষণের মাধ্যমে কবিতার গভীর অর্থ এবং এর মূল বার্তা বোঝানোর চেষ্টা করা হবে।

লেখক →	• বিদ্যাসাগর কবিতার উল্লেখ নাম বসু, (অক্ষয়)
অনুবাদের কথা →	• নরমের কবিতার উল্লেখ মুক্তমনা কবিতার মূল অর্থ বোঝানোর চেষ্টা করা হবে, (সিমানা)
অনুবাদের কথা →	• কবিতার উল্লেখ অর্থ বোঝানোর মূল লক্ষ্য এবং কবিতার মূল বার্তা বোঝানোর চেষ্টা করা হবে, (অক্ষয়)
• বিশ্লেষণের কথা →	• কবিতার মূল বিষয়বস্তুটির বিশ্লেষণের মাধ্যমে কবিতার গভীর অর্থ বোঝানোর চেষ্টা করা হবে, (সিমানা)

পূর্বসংস্করণ: • কবিতার উল্লেখ মূল লক্ষ্য এবং কবিতার মূল বার্তা বোঝানোর চেষ্টা করা হবে,
• কবিতার মূল বিষয়বস্তুটির বিশ্লেষণের মাধ্যমে কবিতার গভীর অর্থ বোঝানোর চেষ্টা করা হবে,
কবিতার মূল বিষয়বস্তুটির বিশ্লেষণের মাধ্যমে কবিতার গভীর অর্থ বোঝানোর চেষ্টা করা হবে,
• কবিতার মূল বিষয়বস্তুটির বিশ্লেষণের মাধ্যমে কবিতার গভীর অর্থ বোঝানোর চেষ্টা করা হবে,
• কবিতার মূল বিষয়বস্তুটির বিশ্লেষণের মাধ্যমে কবিতার গভীর অর্থ বোঝানোর চেষ্টা করা হবে,

বিষয়বস্তু	উল্লেখ	বিষয়বস্তু		
		লেখক	লেখক	লেখক
প্রথম সংস্করণ কবিতা	• মনোমোহন অক্ষয় ও অক্ষয় অক্ষয়	• মনোমোহন অক্ষয় লেখক "মনোমোহন অক্ষয়" নামে কবিতা লিখেছেন। এই কবিতা ১) মনোমোহন ২) মনোমোহন অক্ষয় লিখেছেন।	• মনোমোহন অক্ষয় লেখক "মনোমোহন অক্ষয়" নামে কবিতা লিখেছেন। এই কবিতা ১) মনোমোহন ২) মনোমোহন অক্ষয় লিখেছেন।	• মনোমোহন অক্ষয় লেখক "মনোমোহন অক্ষয়" নামে কবিতা লিখেছেন। এই কবিতা ১) মনোমোহন ২) মনোমোহন অক্ষয় লিখেছেন।
• পূর্বসংস্করণ লেখক	• অক্ষয় লেখক	• অক্ষয় লেখক	• অক্ষয় লেখক	• অক্ষয় লেখক

স্মারক: ৯৯৯

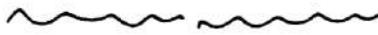
বাহ্যিক

১৯/০৭/২০১৯

আনুমান
নীবেদু নাম চক্রাণী

- নামের প্রথমভাগে নামের প্রথম ছেড় কাহাং
বহাতি প্ৰদান করা হই,
- বিকল্পে প্ৰথম কাহাং-মিহাং ও নামে প্ৰথম
প্রথম প্রকৃতি-কাহাং,
- প্রথম কাহাংতেই-অন্যনামে-অভিহু-শুঁজ-নামের
নাম,

স্বাক্ষরযোগ্যের প্রবাহ



কবি পরিচিতি

নীবেদু নাম চক্রাণী

জন্ম: ১৯২৪ খ্রি: ১৯ অক্টোবর

মৃত্যু: ২০১৮ খ্রি: ২৫ ডিসেম্বর

উল্লেখযোগ্য রচনা: "উল্লেখ রচনা",
"অমলকানু"

পুরস্কার: "আশ্রিত্য অকাদেমি",
"আনন্দ শিৱোত্তমি"

কবি পরিচিতির কাণ্ড



বিষয় নাম	উপায়	বিভিন্ন কার্যক্রম		
		নির্ধারিত কার্যক্রম	বিষয়ক আলোচনা	বিষয়ক কার্যক্রম
অধিকার উন্নয়ন	বিষয়ক আলোচনা সময়সীমা কাজের আয়তন	<ul style="list-style-type: none"> "মা বিচার ও... সুপ্রমাণ", এই অধ্যয়ন অনুসরণ করে অধিকার ও সুপ্রমাণ অধিকার অধ্যয়ন করে। "মা বিচার... সুপ্রমাণ", এই অধ্যয়ন অনুসরণ করে উন্নয়ন উন্নয়ন করে উন্নয়ন অধ্যয়ন করে। 	<ul style="list-style-type: none"> বিষয়ক আলোচনা উন্নয়ন ও সুপ্রমাণ কাজের নিয়মিত, অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন উন্নয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন উন্নয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন 	<ul style="list-style-type: none"> বিষয়ক আলোচনা অধ্যয়ন উন্নয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন উন্নয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন
উন্নয়ন অধিকার উন্নয়ন	বিষয়ক আলোচনা অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন	<ul style="list-style-type: none"> অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন 	-	<ul style="list-style-type: none"> বিষয়ক আলোচনা অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন অধ্যয়ন

Calcutta University B.Ed 4th Semester 2021

- Name of the examination :- B.Ed Semester -
4 Examination 2021.
- Cu Roll No :- K06/EDS/190024.
- Cu Registration No :- 223-1221-0462-12.
- Course :- Final Teaching.
- Date :- 27/07/2021.

CURoll No: — K06/EDS/190024
CU Reg No: — 223-1221-0462-12
Method: — English.

FINAL TEACHING

TOPIC - CLOUDS

Author - Intizar Hussain

Intizar Hussain, born in 1923, is a famous writer from Pakistan who writes short stories and novels in Urdu, and also columns for newspapers in English. He has received many awards in Pakistan, India and the Middle East. The "Seventh Door" and "Leaves" are among his books translated into English. His Urdu short-story "Badal" has been translated as "Clouds" by Rakshanda Jalil. The present text is its edited version.

class:-
VIII

English
Clouds

Date :-
27/07/2021.

Characteristics of a boy.

- Curiosity
- joyful.
- innocent -
- Creativity.
- Resourcefulness
- Confident -

Blackboard Works.

Cu Roll No: - K06/EDS/190024
Cu Reg No: - 223-1221-0462-12
Method: - English

2

Name of School: - Scottish Church
Collegiate School
(Bengali medium)

Subject: - English
Unit: - Clouds

SubUnit-1: - He wandered

Class: - VIII

..... Satisfactory answer

No. of students: - 40

SubUnit-2: - His mother

Average age: - 12 years

season's first rainfall

Time: - 40 minutes

SubUnit-3: - The month

gone way!

SubUnit-4: - Grammar

SubUnit-5: - Prose

Writing

SubUnit-6: - Paragraph

Writing

SubUnit-7: - Picture

Composition.

Day's lesson: SubUnit-2

Previous Knowledge: - Student's will be able to answer the question from what they have learnt previously.

Objective: - After the completion of the day's lesson students will be able

• Remembering: - Who is Anaji?

• Understanding: - Which question

CURSEL No: - K06/EDS/190024

CUR Reg No: - 223-1221-0462-12 3

Method - English

haunted the boy? (Factual)

- Applying :- What did the boy see in the middle of the night? (Conceptual)
- Analyzing :- How did he feel as he walked between the fields? (Factual)
- Evaluating :- What did he do after reaching the shelter of the tree? (Conceptual)
- Creating :- The boy's excitement - regarding the clouds. (Metacognitive)

Content Outline :- Rainy days are exemplary attributions of nature. A rainy day is typical in the monsoon season. It is indeed of great delight to children as many times their schools give holidays due to heavy rain. A sudden holidays and unexpected scope to relax offers them enormous happiness.

CUR Roll NO: - K06/EDS/190024

CU Reg No: - 223-1221-0462-12 4

Method: - English

Learning Teaching points	Teaching Phases	Task/Activity Performed by Support	Task/Activity Performed by Learners	Resources or Support
The boy's Curiosity to see the clouds.	Pre-active Phase or introductory Phase of learning	The teacher shows the picture and put some question for the learners	The learners tries to response the answer by giving different opinion from each other	Picture of a story
The boy fell-sad when he got-to know that cloud has come but he had fallen asleep	Inter-active phase or developmental phase of learning	The teacher reads the text and puts questions on it :- 1) Who was the first in the morning he had asked the question?	The learners carefully listen the text and tries to answer	Textbook

CU Roll No: - K06/EDS/190024

CU Reg No: - 223 - 1221 - 0462 - 12 . 5

Method :- English

"	Interacted phase or developmental phase of learning	2) Which question haunted the boy?	"	Textbook
"	"	3) What did he see in the middle of the night?	"	"
"	"	4) Why was he amazed when he got-up in the morning?	"	"
"	"	5) What did he think when he found that the clouds had disappeared?	"	"

CURoll No: - K06/EDS/190024

CUReg No: - 223-1221-0462-12 6

Method - English

Worksheet + Home Assignment	Post-active Phase or closing Phase of learning	The teacher summarizes the text and gives the worksheet to the students to check their progress	The learners are asked to complete the worksheet and do the following homework given to them.	Worksheet
-----------------------------	--	---	---	-----------

Worksheet

I. Tick the correct alternative:-

- a) The mother thought that the boy
a) had gone mentally unbalanced. b) was feeling sleepy, c) was feeling ill.
- b) The boy washed his hands and face
a) hurriedly b) sadly c) dejectedly
- c) The boy woke up
a) late at night b) in the middle of

CU Roll No: - KOB/EDS/190024

CU Reg No: - 223-1221-0462-12 7

Method: - English

the night - c) in the evening

d) For falling asleep, the boy fell -
a) sad b) comfortable c) happy.

● II Complete the sentences with information from the text.

1. In the morning he asked

2. The boy's mother told him to

3. The boy was surprised and sad to see that

● 4. In the middle of the night - when the boy woke up he

5. If he stayed awake, the clouds

III Complete the chart with words from the text in A to match with words in B.

CURoll No: - K06/EDS/190024

CURegNo: - 223-1221-0462-12

Method: - English

A	B
Words in the text	Opposite Words
	Young tired insufficient gently resolved

Home Assignment

I. Fill in the blanks:-

1. Ammaji where have the _____ gone?

2. _____, he washed his _____ and
_____ ate his _____ and left-

3. But when he went to _____, the
_____ was clear and full of _____

4. The clouds had moved across the
_____ without _____ a drop

5. And it saddened him to _____ that
he had _____

II. Write True or False. Give supporting statements for each of your answers:-

a) In the morning, the boy asked the

CU Roll No: — K06/EDS/190024

CU Reg No: — 223-1221-0462-12

Method: — English

first-question to his father.

b) The boy's mother asked him to go to school.

c) When the boy got up in the morning, he saw that the sky was cloudless.

d) The boy was happy to think that he had fallen asleep.

III. Make sentences with the following words: —

1. rainfall
2. empty
3. lightning,
4. rumbling
5. courtyard.

IV. Analyze the curiosity of the boy regarding the clouds. Give your opinion for the answer.

V. Answer the question: —

1. How did he feel as he walked between the fields?
2. Who was Ammaji?

Activity 1

Rearrange the following sentences in the correct order and put the numbers in the given boxes:

- (1) He saw a grass-cutter coming from the other direction.
- (2) The grass-cutter was surprised.
- (3) He reached the old mud hut.
- (4) He wandered in search of the clouds.
- (5) He asked the grass-cutter if he had noticed the clouds.
- (6) He turned onto the dirt track.

4
5
2
1
5
3

Activity 2

Complete the following sentences with information from the text:

- (a) The grass-cutter had a bundle of freshly cut grass balanced on his head
- (b) He was disappointed to see that the grass-cutter was still mystified
- (c) The farmer could not make sense of the question asked by the boy
- (d) He was asking for the clouds like _____

Activity 3

Answer the following question :

"But no one could give him a satisfactory answer" — Why do you think no one could give him a satisfactory answer?

Let's continue:

His mother was the first he had asked in the morning, "Ammaji, where have the clouds gone?"

"Who's gone where?" Ammaji said, as if he had asked an exceptionally stupid question.

"Clouds."

"Clouds! Have you lost your mind, boy? Hurry up, now. Wash quickly, eat your breakfast and go to school."

Dejectedly, he washed his hands and face, ate his breakfast and left home. But the question still haunted him: Where did the clouds go?

He remembered what he had seen the night before—clouds gathering in the dark

sky. But when he went to sleep, the sky was clear and full of stars. When he awoke again, he had no idea of the time. All he knew was that it was the middle of the night. Up there in the sky, the clouds were rumbling. In the occasional flashes of lightning, they were dense and black. It looked as if it will be raining. Rain will have ruined his sleep, he knew. When he got up in the morning, he was



amazed. The sky was clear and empty! Not a trace of rain in the courtyard. He was surprised and saddened—the clouds had moved across the skies without shedding a drop of rain.

And it saddened him to think that he had fallen asleep. Had he stayed awake, perhaps, the clouds would not have disappeared like that. It would have been the season's first rainfall. 2

The month of the rains was slipping away. He looked up once again at the skies. Not a single patch of cloud. The sun beat down on his head from a clear sky. In the fierce heat, he walked between the fields. His body was on fire, his throat dry. After crossing several fields, he saw a large tree in whose shade a Persian wheel turned gently. It was like he had reached an oasis in the middle of a desert. He reached the shelter of the tree and splashed the cool water from the Persian wheel on his dusty feet. Then he washed his hands and face and drank his fill.

CU B.ED Semester IV Examination
2021

File Name : Final Teaching Practicum

CU Roll No : K06/EDS/190003

CU Reg No : 002132 of 2007

Date of Submission : 27/7/21

Learning Design

Name of the School: xyz

Class: VI

No of Students: 50

Average Age: 11-12 yrs

Date: 4/8/21

Time: 11 am - 12 pm

Subject: English
Unit: The MagicFishbone by
Charles Dickens
Subunit 1: Introduction
RCV "There was once
a king.... take care
of it!"Subunit 2: RCV
"With those words...
.... dog next door?"

Day's lesson: Subunit 1

Previous Knowledge: Students can relate to the text as they have read similar stories related to magic

Objectives: After the day's lesson the students will be able to

- Remembering
- State the name of the author. (Factual)
 - State the name of the central characters. (Factual)

- Understanding
- Describe the reason for the king's visit to the fishmonger's shop. (Conceptual)
 - Describe fairy Grandmarino's instructions. (Conceptual)

- Analyzing
- Analyze the reason why the fishmonger's boy could see the old lady. (Conceptual)

Content Outline: The story of Princess Alicia who is given a magic fishbone by her fairy godmother and then she uses the fishbone to improve the fortune of her parents, the king and the queen.

Teaching Learning Points	Teaching Phases	Task Activity performed by the learner	Resources
Magic-Wishes	Pre Active Phase	The learners observe a picture and answer question based on magic and wishes	Picture of a lamp
Why King Watkins is different than other kings: reason behind King's visit to the fishmonger's shop: Instructions given by the fairy god-mother	Interactive Phase	The learners read the text along with the teacher and answer questions based on the description of the king, his visit to the fishmonger's shop and the instructions given to him by fairy Grandmarina.	Textbook PPT
Summary: Worksheet	Post Active Phase	The learners are asked to complete the worksheet and home assignment	Worksheet

Worksheet:

Answer the following questions:-

- 1) Why did the king stop at the fishmonger's shop?
- 2) Why did the errand boy come running after the king?
- 3) Who appeared before the king?
- 4) What did the fairy ask the king to do?

Home Assignment:

Write a composition in about 10 lines about your favourite 'fairy tale'.

Blackboard

Class VI

English
The Magic Fishbone

4/8/21

Charles DickensKing

- Private profession
- goes to buy salmon
- fairy godmother appears

Fairy godmother

- asks Princess Alicia to eat the fish
- Dry it
- Rub it
- Polish it
- take care of it



The Magic Fishbone

Charles Dickens

Charles Dickens

Born: 7th February 1892

Death: 9th June 1870

English writer and social Critic,
greatest novelist of the
Victorian era.

Famous Works: Oliver Twist,
Great Expectations, A tale of
two cities,



Let's read:

There was once a King, and he had a Queen. They had several children. Alicia was the eldest, who looked after the other children. The King was, in his private profession, under the government. The Queen's father had been a medical man out of town.

One day, the King was going to the office when he stopped at the fishmonger's shop. He needed to buy a pound and a half of salmon which the Queen had requested him to send home. He had not proceeded far after finishing his shopping, when the fishmonger's errand-boy came running after him. He said, "Sir, you didn't notice the old lady in our shop. "What old lady?" enquired the King. "I saw none." Now, the King had not seen any old lady because she had been invisible to him, though visible to the fishmonger's boy.



Just then, the old lady came **trotting** up! She was dressed in shot-silk of the richest quality.

"King Watkins the first, I believe?"

"Watkins," replied the King, "is my name."

"Papa of the beautiful princess Alicia?" The old lady asked.

"Yes," King Watkins replied.

"You are going to the office?" said the old lady.



It **instantly** flashed upon the king that she must be a Fairy, or how could she know that?

"You are right," said the old lady, answering his thoughts, "I am the Good Fairy Grandmarina. Listen. When you return home to dinner, invite the princess Alicia to have some of the salmon you bought just now. When the beautiful princess finishes eating, you will find she will leave a fish-bone on her plate. Tell her to dry it, and to rub it, and to polish it till it shines like **mother-of-pearl**. Ask her to take care of it as a present from me."

"Is that all?" Asked the King.

"Tell the princess Alicia, with my love, that the fish-bone is a magic present which can be used only once. It will bring her, only once, what she wishes

for—provided she wishes for it at the right time. That is the message. Take care of it."

Name of the Examination - B.ed, Sem-4
Examination-2021

C.U. Roll No. - K06/EDS/190005

C.U. Registration - 223-1212-0017-19

Method - English

File Name - Final Teaching

Final Teaching

Unit - My Diary

By Anne Frank

Class - VIII

Name of the School -

Subject - English

Class - VIII

Unit - My Diary

No. of Students - 40

Lesson Unit - 1

Average age - 13+ yrs

Subunit - 1

Date -

"The following

Time - 45 mins

into hiding"

Subunit - 2

"On Friday

great pals"

Days lesson -

(Subunit 1 and 2)

Previous knowledge → Students are well aware of the name Anne Frank and are familiar with the autobiography that made her a renowned author, after her death

Objectives → After the completion of the Day's lesson student will be able to —

- State the name of the Author (Remembering / Factual)
- State the name of the Original book (Remembering / Factual)
- Recall the date of birth of Anne Frank (Remembering / Factual)
- Explain the reason why Anne and her family had to flee to Netherlands (Understanding / Conceptual)
- Interpret Anne's experiences during 1942 (Understanding / Conceptual)

- Identify what's special present did Anne received in her Birthday (Applying / Factual)
- Analyze what did Anne documented in her Diary (Analysing / Conceptual)

Content Outline → The text is the following excerpts taken from the book titled Anne Frank: the diary of a young girl by Anne Frank. Anne Frank records her experiences in her diary. It was her birthday, where she received these special present. The extracts deals with the experiences just before she and her family went into hiding.

Teaching Learning Points	Teaching phase	Task and Activity Performed by learners	Resources or Support
Nazi Concentration camps - Title - Anne Frank - Special gift - her experiences	Pre-Active	The learners are shown few pictures related to Anne Frank, her family, Nazi Concentration Camps, so that they could observe identify the pictures and answers few questions about Anne Frank, what religion she belongs? What do mean by Nazi Concentration Camps? Who are all there in Anne's family? How did she become famous?	Collage of Picture related to Anne Frank, Her Family, Nazi Concentration Camps.

<p>Anne's birth - day - gifts - Nicest of all - Anne record her experie- ces - Original Both - Anne and her family fled to Amster- dam -</p>	<p>Intra-Active</p>	<p>The learners answered few questions - State the author name? What is the original book from where the extracts have been taken? Reason behind Anne and her family fled to Amsterdam? What is the nicest of all gifts Anne? Who give a warm welcome to Anne? What other's things Anne re- ceived? During recess time what did Anne do?</p>	<p>• Chart - (Short Summary of the extracts) • Boardwork - • Anne Frank → Born → 12th June - 1929 Frankfurt, Germany • Anne and her family fled to Amsterdam → Why? Due to Anti Jews legislation by Hitl- er government, 1933 Anne record her experiences → Where? Friday, 12th June 12th 1942 Anne's Birth- day → She re- ceived her nicest of all items (the most special one i.e. Her Diary)</p>
<p>The teacher Summarize the day's lesson through asking few evaluative question and give Home Assignment and Worksheet</p>	<p>Post-Active</p>	<p>The learners asked few evaluative questions - What did Anne record in her diary? What special present Anne received in her birthday? What other present she received in her birthday? The following extract deals with what type of events? What type of experiences Anne talked about in her diary?</p>	<p>• Worksheet • Home Assignment Write a short note on Anne's experiences that she record in her 'diary' -</p>

Worksheet -

A. Arrange the following sentences in the proper sequence:

- a) Anne went to the dining room.
- b) Anne went to school with her friends.
- c) Anne went to the sitting room.
- d) Anne woke up.
- e) Anne went to her mummy and daddy.

Answers -

Home Assignment -

B Write a short note on Anne's experiences which she used to record in her 'Diary' -

C.V. Roll No. - K06/EDS/190005
Method-English

5



Summary of the Lesson

*. About Anne Frank → Anne Frank was a Jewish girl who lived during the time of Hitler's Reign. She, her family went into hiding for two years. She kept a Diary that was later published and is one of the accounts of Jewish Victims of the Holocaust. Anne recorded all her experiences in the diary during the period of 1942-1945 (when she died).

*. Important Dates →

- June 12th 1929 → Anne Frank was born in Frankfurt, Germany
- Summer 1933 → The 'Frank Family' moved to Netherlands.
- July 6, 1942 → The Family goes into hiding, fled their home in Amsterdam, there were in hiding for 2 yrs.
- June 14th, 1942, Sunday → Events took place in Anne's life:
 - Anne's Birthday
 - Anne received warm welcome from Muntje (the cat).
 - Anne received her first gift, which she finds the nicest of all (Her Diary).
 - Other items she received, Camera obscura, Party game, lots of sweets, chocolates, a puzzle, 511000, Tales and legends of the Netherlands by Joseph Cohen, Daisy Mountain Holiday and some money.
 - Lies, Anne's friend called her for school, where she gave everyone sweet biscuits.

My Diary

Anne Frank

Let's start :

The following excerpts have been taken from the book titled *Anne Frank: the diary of a Young Girl* by Anne Frank. Anne Frank was born on June 12, 1929 in Frankfurt, Germany. In her diary, Anne Frank records her experiences during 1942 when she and her family fled their home in Amsterdam and went hiding for the next two years in the "Secret Annexe" of an old office building. The extract deals with the experiences just before she and her family went into hiding.



Let's share :

- ❖ Where do you write down your experiences or the private thoughts that you have each day?
- ❖ Can you name some famous persons who wrote diaries?
- ❖ Have you ever heard of Anne Frank?

Let's read :

Unit I

Sunday, 14 June, 1942

On Friday, June 12th, I woke up at six o'clock and no wonder, it was my birthday. But of course I was not allowed to get up at that hour, so I had to control my **curiosity** until a quarter to seven. Then I could bear it no longer, and went to the dining room, where I received a warm welcome from Moortje (the cat).

Soon after seven I went to Mummy and Daddy and then to the sitting room to **undo** my presents. The first to greet me was you, possibly the nicest of all. Then on the table there were a bunch of roses, a plant and some **peonies**, and more arrived during the day.

114

I got masses of things from Mommy and Daddy, and was thoroughly spoiled by various friends. Among other things I was given **Camera Obscura**, a party game, lots of sweets, chocolates, a puzzle, a **brooch**, Tales and Legends of the Netherlands by Joseph Cohen, Daisy's Mountain Holiday (a terrific book), and some money. Now I can buy The Myths of Greece and Rome – grand!

Then Lies called for me and we went to school. During **recess** I treated everyone to sweet biscuits, and then we had to go back to our lessons.

Now I must stop. Bye-bye, we're going to be great **pals**!

Word Nest

curiosity: the wish to know or learn about something; **undo**: open; **peonies**: a garden plant with large red, pink or white flowers; **camera obscura**: a type of pinhole camera; **brooch**: a piece of jewellery for women which is fastened onto clothes with a pin; **recess**: a period of free time between classes at school; **pals**: friends

Expt. No.

Roll Number - K06/EDS/190019
English method

Page No.

Date.

Name of the Examination -

B.Ed Semester 4, Examination 2021.

A.U Roll Number - K06/EDS/190019.

A.U Registration Number - 013-1221-0066-11

Course - Final Teaching.

Date - 27.7.2021

K06/EDS/190019
English Method.

Page No.
Date.

Expt. No.

CONTENTS

<u>TOPICS</u>	<u>PAGE NUMBER</u>
• Learning Design - Final Teaching	
1. Learning Design.	1-3
2. Worksheet (home assignment).	4-5

Learning Design - Final Teaching

Name of the School - ABC

Class - VII

Number of students - 40

Average age of students - 12 years

Date - 23/7/21

Time - 40 minutes.

Subject - English

Unit - Echoing Green

Subunit 1 - RCV

Subunit 2 - Textual grammar

Subunit 3 - Speaking activity

Subunit 4 - Rhyme composition

Day's lesson - Subunit 1

Previous knowledge :- The students are aware of the theme of life and death in poems like "We are Seven" and the idea of irreversibility.

Objectives :- The students will be able to-

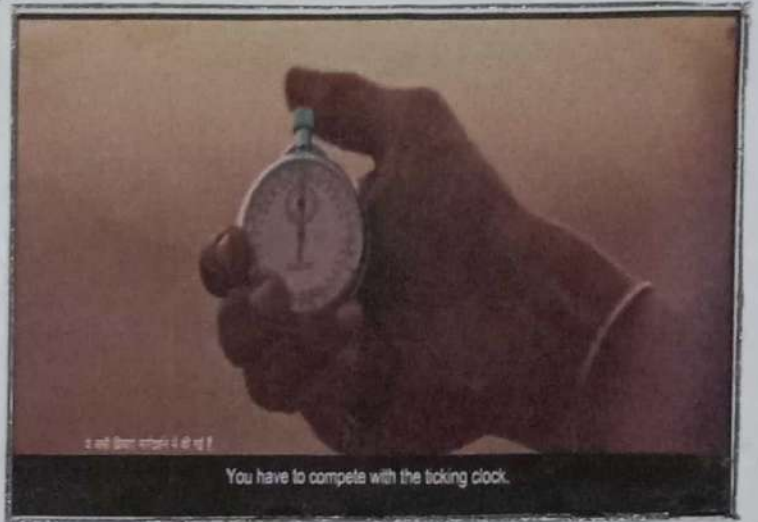
- a) Remembering - Tell the name of the poet (factual).
- b) Understanding - Explain the reason of the old man being happy (conceptual).
- c) Applying - Apply the concept and theme in the interpretation of the poem "The Angel" (conceptual).
- d) Analyzing - Analyze the transformation of the concept of "the echoing green" to "the darkening green" (conceptual).
- e) Evaluating - Justify the statement - "The poem presents a contrast between perceptions of joy and sorrow" (conceptual).
- f) Creating - Construct a comparative analysis between

Teacher's Signature

K06/EDS/190019
English Method.



1.



2.

Clips from the video with the grandmother comparing her childhood with the childhood of her grand-daughter.

[associate picture 1 with picture 2; picture 3 with picture 4]



3.



4.

Tagore's view of life and Blake's idea of journey from innocence to experience (metacognitive).

Content Outline - Children are playing on a grassy park accompanied with the cheerful sounds of birds and church bells. While elderly persons are reflecting upon their childhood days.

Teaching learning points	Teaching phases	Tasks/Activities performed by the learners	Resources / Support
The grandmother is comparing her childhood with the childhood of her grand-daughter. Her experience is enabling her to draw a contrast between the two times.	Poe- active.	The learners will see a video clip and answer the following question - <ul style="list-style-type: none"> • What is the elderly woman comparing about? • Why is she the one doing the comparison? The learners are made aware of the topic - "The Echoing Green" where an old man will talk about his childhood days.	Video - https://youtu.be/E9-rL53j5fc
	Inter- active	The poem is divided into three meaningful units and each unit is explained followed by questioning.	Boardwork - - 1

Teacher's Signature

class VII

English The Echoing Green

24.7.21

- William Blake



chart - 1

The Echoing Green

Joyful Environment

- Rising sun
- chirping birds
- Ringing bells
- children plays

Reminiscences

- Youth - time (passed)
 - old -> white hair
- [Old John with white hair / Does laugh away care]

Darkening Green

- Children weary
- Sun sets
- Rest
- death

Teaching learning points	Teaching phases	Tasks/Activities performed by the learners	Resources/Support
The sun, the birds and the sound of the church-bell create a joyful environment.		<p>First Stanza; The learners answer the following questions:-</p> <p>1) How does the sun, birds, churchbell contribute in making a joyful environment.</p>	
Old John is reminded of his childhood days when he used to play.		<p>Second Stanza :- The learners will answer the following question -</p> <p>1) What does old John say about his childhood?</p>	
As the sun descends, the children become tired and take rest, where rest symbolise death, thus 'echoing green' becomes 'darkening green'		<p>Third stanza :- The learners will answer the question -</p> <p>1) What is the significance of 'darkening green'?</p> <p>The answers derived are written on the blackboard.</p>	
The transformation of echoing green to darkening green is presented through a mind map.	Post active	A chart is shown to the learners and questions are asked and explained while going through the chart.	Chart - 1
Questions are framed by keeping in mind the individual differences of learners, on the basis of RBT.	Home assignment	The learners are given worksheet as their home assignment.	Worksheet

Teacher's Signature

Worksheet - The Echoing Green.

A. Tick the correct alternative - (factual remembering).
1x4=4

1. The sun makes the sky - happy
 sad
 indifferent

2. The sounds of the bells are - mournful
 irritating
 cheerful

3. Old John was seen to be - arguing
 laughing
 smiling.

4. The children are compared to - flowers
 stars
 birds.

B. Answer the following questions (conceptual understanding) in two or three sentences. (2x4=8)

1. Why were the bells ringing?

2. What makes the songbirds sing louder?

3. Where is old John sitting?

4. What do the children do when evening descends?

c. Answer the following question. [conceptual evaluating]
[1x5=5].

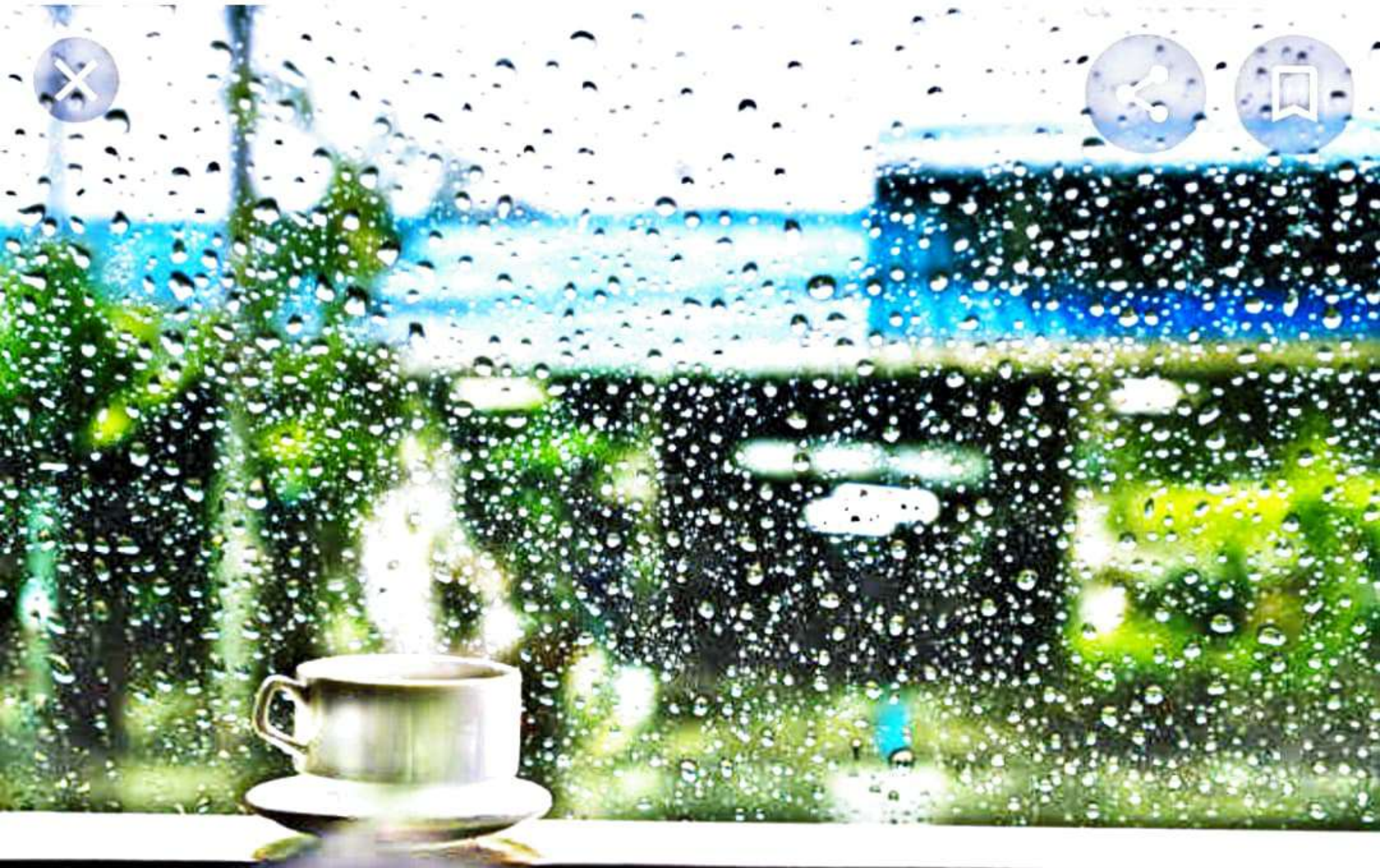
1. Justify the statement - "The poem 'The Echoing Green' presents a contrast between the perceptions of joy and sorrow".

D. Prepare a powerpoint presentation or a project work on the comparison between Tagore's ideology of life and Blake's idea of journey from innocence to experience (based on their literary works). [1x10=10]
[metacognitive creating]









Name of Examination - B.Ed Semester 4 Examination 2021

Course - Final Teaching

Cu Roll No - K06/EDS/190027.

Cu Reg No - 544-1221-1266-13

Date of uploading - 27.07.2021

LEARNING DESIGN

Name of School - Laketown Government
Sponsored Girls High School

Class - 12 No. of students - 40

Average Age - 16 to 17 years

Date - 25.06.21 Time - 40 min

Subject - English

Unit - A sleep in the Valley

Subunit 1 - "A small sun-soaked
bed."

Subunit 2 - "His feet red holes."

Day's Lesson - Sub unit 2.

Previous Knowledge - Students have read the previous and know that a soldier is lying in an open valley.

Objectives - After the Day's Lesson students will be able to

Remembering - i) Name the poem and the poet (Factual)
ii) Name the person who translated the poem (Factual)

Understanding - iii) Describe the Nature and the setting of the poem (Conceptual)
iv) Illustrate the soldier's condition (Conceptual)

Analysing - v) Decipher the shocking truth or revelation in the last line (Conceptual)
vi) Point out a Metonymy (Procedural)

Evaluating - vii) Reflect on Nature's love for the soldier (Conceptual)
viii) Contrast between the vibrant life of Nature and the dead soldier.

Teaching Learning Points	Teaching Phases	Task/Activity performed by Learner and Support	Resource / Support.
<ul style="list-style-type: none"> • Description of the valley • Description of soldier • Original language of the poem. 	Pre Active / Introductory Phase of Learning	The facilitator revises subunit 1 by putting in questions for recapitulation and students answers them.	Resource / Support. Blackboard.
<ul style="list-style-type: none"> • Expression of the soldier • Nature's cave like mother • Contrast between Nature and the soldier • Final Revelation • Use of metonymy. • Petrarchan Sonnet. 	Interactive / Developmental Phase of Learning.	The facilitator reads the poem and puts questions on <ul style="list-style-type: none"> • How is the soldier sleeping? • The Nature's cave reminds us of our (Mother) • Why is the soldier not disturbed by humming insect? • What does the final line suggest? • What hints were given earlier in the poem to suggest he is dead. • Which style of poem is this • Difference between 1st 8 lines and last 6 lines. 	Ppt <ul style="list-style-type: none"> • Green Valley • Sleeping Soldier • Demarcation of Octave and Sestet • Petrarchan Sonnet • Contrast between Nature and Soldier
<ul style="list-style-type: none"> • Worksheet • Homework. 	Post Active / Closing Phase of Learning	Learners are asked to complete the worksheet and do the homework.	Worksheet.

Worksheet

I. Reference to Content

1. "His feet among the flowers, he sleeps"

- i. whose feet are among the flowers?
- ii. What does the expression 'feet among the flowers' signify?
- iii. What does the word 'sleep' signify?

2. "Ah, Nature, keep him warm;
he may catch cold."

- i. Where is the line taken from?
- ii. Mention the poetic techniques employed
- iii. Bring out the significance of the line

3. "In his side there are two red holes"

- i. Who is talked about here?
- ii. What can be seen in his side?
- iii. What is the significance of the "red holes"?

II. Answer Briefly

- i. Discuss the 2 contrasting pictures in the poem.
- ii. Give a description of the valley as found in the poem 'Asleep in the Valley'.
- iii. Write a note on the images used in the poem
- iv. What has Nature seemed to the feel of the soldier
- v. Where and how is the soldier sleeping.

Homework

- i. Why is the soldier pale?
- ii. Describe the deed of the dead soldier
- iii. Which form of poem is "Asleep in the Valley"
- iv. Why is the soldier not disturbed by humming insects
- v. Why is the soldier's smile compared with that of an infant.

Blackboard

Valley

- Green
- Sunlight
- Flowing stream

↓

Suggests Life

Soldier

- Young
- Pale
- Asleep

↓

Suggests Death.



ASLEEP IN THE VALLEY

Arthur Rimbaud



Green
Valley with
slow flowing
stream full of
sunlight



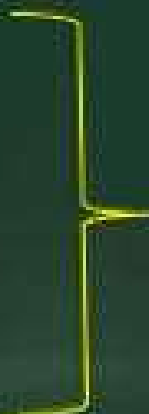
Soldier
Sleeping
peacefully
with hand
on chest

A small green valley where a slow stream flows
And leaves long strands of silver on the bright
Grass; from the mountain top stream the Sun's
Rays; they fill the hollow full of light

A soldier, very young, lies open-mouthed,
A pillow made of fern beneath his head,
Asleep; stretched in the heavy undergrowth,
Pale in his warm, green, sun-soaked bed

His feet among the flowers, he sleeps. His smile
Is like an infant's - gentle, without guile.
Ah, Nature, keep him warm, he may catch cold.

The humming insects don't disturb his rest
He sleeps in sunlight, one hand on his breast;
At peace. In his side there are two red holes.



Description of
the Valley and
the sleeping
soldier



Revelation
that the
soldier is dead

Petrarchan Sonnet

- A 14 line poem
- Originating in Italy
- Divided into 2 sections; 8 lines (octave) and 6 lines (sestet)

Contrasting presentation of Nature and Soldier

Nature

- Green Valley
- Flowing Stream
- Warmth of Sunlight
- Continuity of life

Soldier

- Young Soldier
- Resting soldier
- Pale Soldier
- Tragic death

Name of Examination - B.Ed Semester 4 Examination 2021

Course - Final Teaching

C-U Roll no - K06/EDS/190034

C-U Registration no - 221-1222-0055-13

Date of Uploading - 27-07-2021

FINAL TEACHING-LEARNING DESIGN

Name of School - Scottish Church
 Class - 8 Collegiate School.
 No. of students - 40
 Average age - 16-17 years.
 Date - 05-06-21 Time - 40 mins

Subject - English
 Unit - Sea Fever
 Subunit 1 - (Line 1 - 12)
 "I must go down to the seas again

 And quiet sleep and a sweet dream when
 the long trick's over."

PREVIOUS KNOWLEDGE :- The students are familiar with seaside, the sea and has also read poem and stories based on the sea.

OBJECTIVES: After completion of the day's lesson. The students will be able to -

REMEMBERING :- The name of the poet and the poem. (factual).

- The meaning of the difficult words like steer, yarn, spume, trick. (factual remembering).

UNDERSTANDING: • The theme of the poem. (conceptual understanding).

- The feelings of the poet about the sea. (conceptual understanding).

ANALYSING: • The major attractions of the sea that makes the poet want to go back to the sea. (conceptual).

- The deep, passionate feeling of the poet regarding sea voyage. (conceptual).
- The nature of the poet, his dreams and the type of life he wishes for. (conceptual understanding).

CREATING: Write a summary of the poem and analyse the theme. (meta-cognitive).

CONTENT OUTLINE :- The poem speaks of the excitement the poet feels at the anticipation of a sea voyage. The passionate description of the seascape reveals the eternal desire of man to seek the splendour of nature.

TEACHING LEARNING POINTS	TEACHING PHASES	TASKS PERFORMED BY THE LEARNERS	RESOURCES
The teacher shows the students a P.P.T of pictures of sea. The various shades of sea. The calm, quiet and the perilous sea.	Pre-Active Phase	The learners see the P.P.T and answer the questions asked to them	R.P.T

The teacher then writes about the theme of the poem on the board and explains a little about it. She then starts reading the poem and puts questions based on the poet's desire to go to a sea-voyage.

Inter-active phase.

The students read along with the teacher and answers the questions asked to them regarding the sea and the yearnings of the poet.

Blackboard

The teacher summarizes the day's lesson and hands over the worksheet to evaluate the students.

Post-Active phase

The students are asked to complete the following worksheet and homework.

Worksheet.

HOME ASSIGNMENT : Write in 15-20 lines the feelings of the author about the sea and the sea-voyage.

BOARD WORK : The teacher uses the blackboard to write the following-

- a) The name of the poem and the poet.
- b) The explanation of the lines.
- c) The meanings of the difficult words.
- d) Student response
- e) Home assignment.

WORKSHEET :

I. Write the meanings of the words :-

- a) steer b) yarn c) spume d) whetted e) trick.

II. Write true or false :-

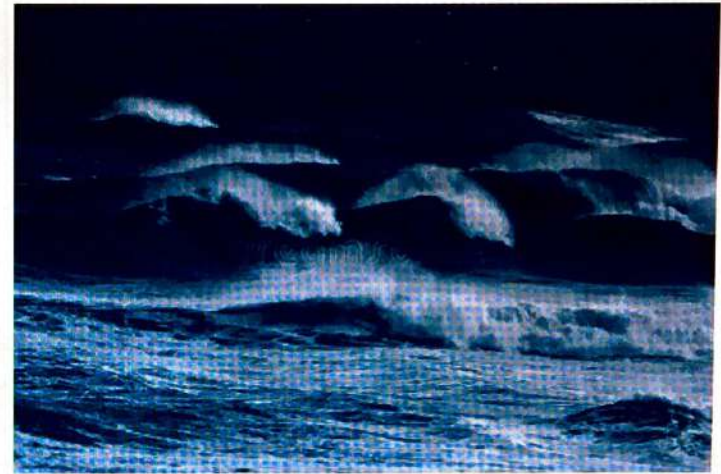
- a) To steer the ship the poet needs the moon -
- b) The call of the running tide is wild and clear -
- a) The poet is going out to the sea for the first time -

III. Answer the following :-

- a) During what time of the day does the poet wish to go down to the sea?
- b) What kind of day does the poet prefer for sailing?
- c) What does the poet prefer to hear from a fellow rover?



These two pictures show the gulls or seagulls which are seabirds and belong to the family of Laridae , in the suborder Lari. Very often we get to see the seagulls flying when we visit the sea side. These scene of the seagulls flying by is a treat to the eyes. They provide aesthetic pleasure to us humans and refreshes our minds.



These are the pictures of the windy and wild sea. The sea can be both calm and quiet; and rough and wild. The strong waves of the sea create white spume in the water and the winds are so rough that it almost pierce through the skin like a knife cutting through the skin. The journey by the sea can be a perilous one in such uncertain weather conditions. The sea can be dangerous at times.



Sea Fever— John Masefield.

The poem speaks of the excitement the poet feels at the anticipation of a sea voyage. The passionate description of the seascape reveals the eternal desire of man to seek the splendour of nature.

QUESTIONS:

1. Give a vivid description of all the major attractions of the sea that the poet craves for and which makes him go back to the sea.
 2. After reading the poem what conclusion can you draw about the author— his nature, the type of life he wants, his desires etc.
-

CLASS - X

ENGLISH

DATE - 05-06-2021

Sea Fever

John Masefield

Theme → The poet's excitement and eternal desire to go on a sea-voyage.

a star to 'steer' by her → the word steer means to control or guide.

The poet needs a star to find the right direction because in those days stars were used to calculate directions (North, South, East, West).

The call of the receding tide → The poet craves to go on a sea voyage that he feels

that the wild tides are calling him. The call is so strong and unavoidable

that he uses the term 'may not be denied'.

Sea FeverJohn Masefield

"And all I want is a windy day..... and the sea-gulls crying" —

- The poet wishes a windy day for the ship the sail smoothly and a clear blue sky with white clouds flying.
- He wishes to see the white foamy waves of the sea along with the beautiful seagulls flying.

The word spume has been used which means Foam

CLASS - X

ENGLISH

DATE - 05-06-2021

Sea Fever

John Masefield

To a vagrant gypsy life → The poet wants to enjoy the life of a gypsy who has no permanent home. He wants to experience a wandering lifestyle.

Whetted knife → Sharpened knife.

"And all I ask is a merry yarn..... when the long trick's over"
The poet wants to have a joyous conversation with his fellow companion on the ship
yarn - tale / story

At night he wants to have a peaceful sleep and see a sweet dream till the journey is over.

trick → journey

B.Ed Semester 4 Examination 2021

Course :- Final Teaching

CU Roll No. :- K06/EDS/190037

CU Reg No. :- 033-1221-0108-12

Date :- 27th July, 2021

Method :- English

Learning Design - Final Teaching.

①

Name of School: Bidhanagar Municipal HighschoolSubject: English LiteratureClass: 8 No. of students: 40Unit: The Sea - James ReevesAverage age: 13+Sub-unit 1: whole poem.Date:Day's lesson: Sub-unit 1Time: 40 minutes

Previous Knowledge: The students have visited the sea-side. They are familiar with figures of speech such as a metaphor, personification, assonance, alliteration. They are also familiar with the behaviour of dogs.

Objectives: After the day's lesson the students will be able to:

Remembering - Name the poet, poem and 2 things compared. (Factual)

Understanding - Understand figures of speech. (Conceptual)

Analyzing - List the movements of dog and sea. (Conceptual)

Evaluating - Make a comparison between dog and sea. (Conceptual)

Creating - Imagine other aspects of nature as other animals.
(meta-cognitive)

Applying - Identify figures of speech. (Conceptual)

Content Outline: James Reeves compares the sea to a dog using various figures of speech and imagery.

Teaching-learning Points	Teaching Phases	Activities performed by Learner / Support	Resources.
<ul style="list-style-type: none"> - Recap. - hungry dog - restless. - nature and animals. <ul style="list-style-type: none"> - restless hungry dog - the sea's movements. 	<p>Pse active</p> <p>Interactive</p>	<p>The teacher shows a picture of 3 animals and asks: "Which animal do you think most represents the sea and why?"</p> <p>The teacher then shows another picture and reads.</p> <p>The teacher shows a series of pictures with the text and corresponding images of the sea and of dogs acting in a similar manner and asks, "Tell me words that describe a dog, the sea and some words that describe both" from the poem.</p> <p>The teacher explains the poem in details with meanings.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Picture of 3 animals • Picture of 1st stanza with notions of the sea, and a dog. <ul style="list-style-type: none"> • Textbook. • Pictures. • Blackboard

Teaching / Learning Points	Teaching Phases	Activities performed by the Learner / Support	Resources. (3)
<ul style="list-style-type: none"> - the sea-dog calms down. - scutcheon. 	Post-active	<p>The teacher asks the students to list the words that describe how the sea looks, sounds and moves.</p> <p>The teacher asks the students questions from a worksheet/s to be solved in class.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Black board. • worksheet on figures of speech and the poem.

Homework : Reimagine another aspect of nature according to any animal of your choice.

Worksheets : Printed soft copies attached.

The Sea

- James Reeve

Words that tell us how the sea:

looks
giant
grey

sounds
rumbling
tumbling

moves
tumbling
howls

Recap:

- Metaphor
- Alliteration
- Personification
- Assonance



Meanings:

- shaggy:
- gnaws:
- greasy paws:
- hollers:
- ready time:

- scarcely:
- dune:

Assignment:

Reimagine another aspect of nature according to any animal of your choice.

Which of these animals is most like the sea? Think of specific reasons for your choice.



The sea is a hungry dog,
Giant and grey.
He rolls on the beach all day,
With his clashing teeth and shaggy jaws.



And when the night wind roars
And the moon rocks in the stormy cloud,
He bounds to his feet and snuffs and sniffs
Shaking his wet sides over the cliffs,
And howls and hallos long and loud.



Hour upon hour he gnaws
The rumbling, tumbling stones,
And 'Bones, bones, bones, bones!'
The giant sea-dog moans,
Licking his greasy paws.



**But on quiet days in May or June,
When even the grasses on the dune
Play no more their reedy tune,
With his head between his paws
He lies on the sandy shores.**



So quiet, so quiet, he scarcely snores.



Reading Comprehension on 'The Sea' poem by James Baxter

1. Which animal is the sea described as?

2. Do any words begin with the same letter on the same line? Write them down. (This is alliteration)

3. Which word does 'stones' rhyme with? _____

4. How many verses are there in the poem? _____

5. Are any words repeated? Write them down.

6. Which months have 'quiet days'?

7. What does 'snores' rhyme with? _____

Reading comprehension questions about The Sea by James Keegan

1. What is the metaphor in this poem?

2. Find three powerful verbs in the first verse.

3. What does 'jaws' rhyme with?

4. What does the dog gnaw?

5. Find alliteration in the first verse.

6. Find an example of repetition.

**7. If the dog is the sea then what does the line
'shaking his wet sides over the cliffs' really mean?**

8. How many verses are there?

9. Why is the sea described as 'hungry'?

Reading Comprehension on 'The Sea' poem by James Reeves

1. Which two adjectives describe the sea-dog?

2. Does the poem contain alliteration? Write them down.

3. Which word does 'sniffs' rhyme with? _____

4. In which verse is the sea most dangerous? _____

5. Is there any repetition in the poem? Write down the words

6. How does the sea-dog feel in the third verse?

7. Write down your favourite line in the poem and explain why it is your favourite.

- Name of The Examination :- B.Ed Semester - 4
Examination 2021
- C.U. Roll No :- K06/EDS/190004
- C.U. Registration NO :- 036-1221-0011-12
- Course :- Final Teaching
- Date :- 27/07/21

Subject - Geography

C.U. Roll No - K06/EDS/190004

Page No. 1

Date

Final Teaching

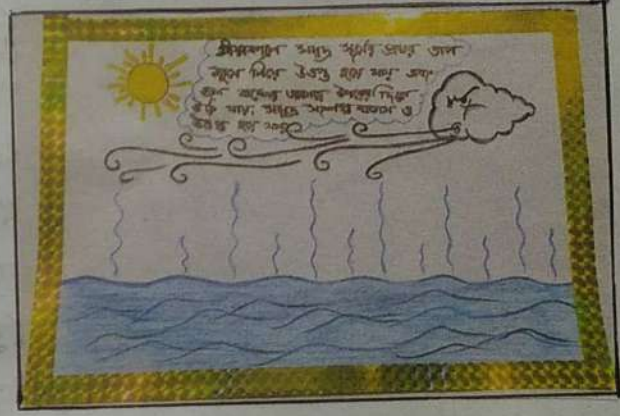
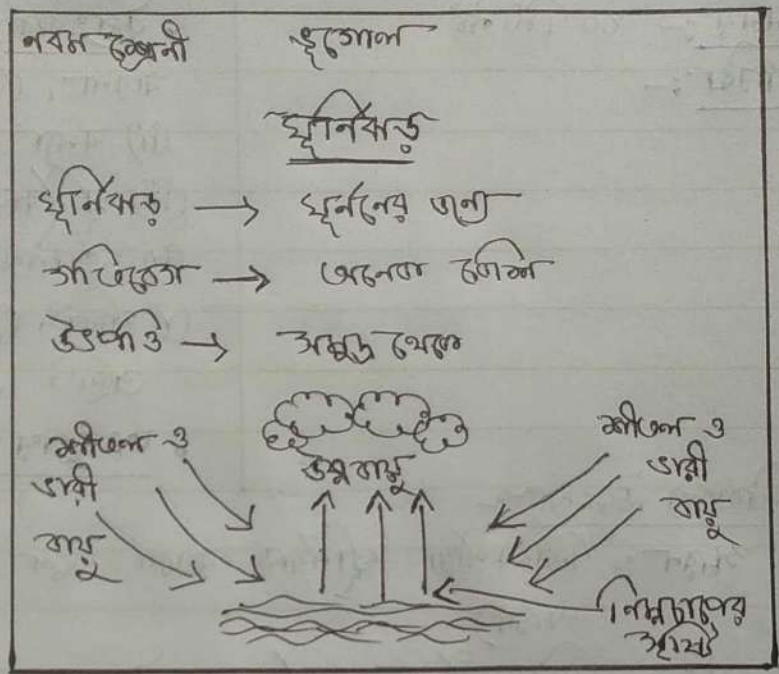
ক্ষিপ্রন নকশা

চক্রাণী :-	নবম	• প্রবন্ধ :- দুর্ভোগ ও বিপর্যয়
অক্ষাংশ :-	৪০ মিনিট	• উপপ্রবন্ধ :- (i) দুর্ভোগ ও বিপর্যয়
তারিখ :-		বাঁধনা, (পিবিমুড-২)
		(ii) বন্যা ও ছাড়া, (পিবিমুড-২)
		(iii) ঘূর্ণিকান্ড, (পিবিমুড-২)
		(iv) ইলেক্ট্রিক ও ইলেক্ট্রিক, (পিবিমুড-২)
		(v) পাঠ্যবইয়ের দুর্ভোগ ও বিপর্যয়ের
		প্রকৃতি ও তার প্রভাব, (পিবিমুড-২)
		• জাদুবেলের পাঠ :- ঘূর্ণিকান্ড

■ ক্ষিপ্রনের উদ্দেশ্য :-

- ক) সংরক্ষণ :- ক্ষিপ্রাণীয়া ঘূর্ণিকান্ড বসন্তে বসন্তে আয়ত্তে, (তথ্যগত সংরক্ষণ)
 - খ) বোঝা :- ক্ষিপ্রাণীয়া ঘূর্ণিকান্ড কী জাতি স্থায়ী হয় তা ব্যাখ্যা করতে পারবে, (বাঁধনাত বোঝা)
 - গ) বিশ্লেষণ :- ক্ষিপ্রাণীয়া ভাবের বিভিন্ন রাষ্ট্র বিভিন্ন সালে ঘটে যাওয়া ঘূর্ণিকান্ড স্থানীয় অঞ্চলে বিশ্লেষণ করতে পারবে, (তথ্যগত বিশ্লেষণ)
 - ঘ) স্থল্যাঙ্কন :- ক্ষিপ্রাণীয়া ঘূর্ণিকান্ডের অক্ষাংশ কী কী ব্যাখ্যা গ্রহণ করা সম্ভব তা বর্ণনা করতে পারবে, (তথ্যগত স্থল্যাঙ্কন)
- পূর্বজ্ঞান :-
- ক্ষিপ্রাণীয়া ঘূর্ণিকান্ড জন্মগত ও ইচ্ছাসম্মত অঞ্চলে সংরক্ষণ করতে পারে।
 - ঘূর্ণিকান্ড সুলো মানব জীবনে কী প্রভাব ফেলে তা ক্ষিপ্রাণীয়া সংরক্ষণ করতে পারে।

■ বিশ্ববাস্তুর ব্যপ্তি :- ব্রহ্মাণ্ডীয় ও ন্যাটিকীয়েস্কুলে সর্বাঙ্গ নিম্নচাপের প্রভাব সৃষ্টি করে শন ঘূর্ণিকান্ড, স্থায়ী বিভিন্ন অঞ্চলে ঘূর্ণিকান্ডে বিভিন্ন নামে ডাঙা হয়, ঘূর্ণিকান্ডের ফলে মানুষের জীবনে বিপর্যয়ের



৮৮

স্বাস্থ্যকর

DATE

PAGE NO.

EXPT. NO.

B.Ed Semester-4 Examination, 2021

C.U. Roll No. - K06/EDS/190008

C.U. Reg. No. - 044-1221-0209-16

Practicum Name - Final Teaching

Date - 27/07/2021

DATE

PAGE NO. I

EXPT. NO.

(-ମିଥ୍ୟାମ ଲେଖନୀ)

* ଉତ୍ତରୀ : ସମୁଦ୍ର

* ସମୁଦ୍ର : 80 ଡିଗ୍ରୀ

* ଅକରକ : ଜଳ-ସ୍ଥଳ-ବାୟୁ

* ଡେପଅକରକ :

i) ବାୟୁସ୍ତର (ଲେ) ଧୂଳିବିକିରଣ (ପି-2)

ii) ପୃଥିବୀର ଅନ୍ତରାଳ ଧୂଳିବିକିରଣ (ପି-2)

iii) ଜଳଚକ୍ର (ପି-2)

iv) ସୂର୍ଯ୍ୟାଦମ ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟାସୀମା (ପି-2)

v) ପାରିବାହନ ଓ ସାମୁଦ୍ର (ପି-2)

* ଆକାଶର ପାଠ : ବାୟୁସ୍ତର (ଲେ) ଧୂଳିବିକିରଣ

* ମିଥ୍ୟାମର ଡେହୁଆ / ମିଥ୍ୟାମଗତ ସାକ୍ଷ୍ୟ :

i) ସ୍ଥାନ : ମିଥ୍ୟାମର ବାୟୁସ୍ତର (ଲେ) ଧୂଳିବିକିରଣ ନାମ ସମ୍ବନ୍ଧେ ପାଠ (ଅଧ୍ୟାତମ ସ୍ଥାନ)

ii) କାରଣ : ମିଥ୍ୟାମର ବାୟୁସ୍ତର (ଲେ) ଧୂଳିବିକିରଣ ନାମ ସମ୍ବନ୍ଧେ ପାଠ (ଅଧ୍ୟାତମ ସ୍ଥାନ) ଧୂଳିବିକିରଣ ନାମ ସମ୍ବନ୍ଧେ ପାଠ (ଅଧ୍ୟାତମ ସ୍ଥାନ)

iii) ଅଧ୍ୟାତମ : ମିଥ୍ୟାମର ବାୟୁସ୍ତର (ଲେ) ଧୂଳିବିକିରଣ ନାମ ସମ୍ବନ୍ଧେ ପାଠ (ଅଧ୍ୟାତମ ସ୍ଥାନ)

DATE	PAGE NO.
	2

EXPT. NO.

iv) ସୂକ୍ଷ୍ମକ୍ଷୀମ :

କ୍ଷୀମକ୍ଷୀମ ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ପତଳାସ୍ତର
ଏକଟି ତିନି ଡିଗ୍ରୀର କୋଣରେ ପାଏ।

❁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣହୀନ :

i) କ୍ଷୀମକ୍ଷୀମ ଜାଣି ତିନି ଡିଗ୍ରୀର କୋଣରେ ପାଏ।

ii) କ୍ଷୀମକ୍ଷୀମକ୍ଷୀମ - ଡିଗ୍ରୀର କୋଣରେ ପାଏ, ତାହା
ପ୍ରକାଶ ଦେଖା ଯାଏ।

iii) କ୍ଷୀମକ୍ଷୀମକ୍ଷୀମ - ଡିଗ୍ରୀର କୋଣରେ ପାଏ, ତାହା
କ୍ଷୀମକ୍ଷୀମକ୍ଷୀମ ପ୍ରକାଶ ଦେଖା ଯାଏ।

❁ କ୍ଷୀମକ୍ଷୀମକ୍ଷୀମ :

କ୍ଷୀମକ୍ଷୀମକ୍ଷୀମ କୋଣରେ ପାଏ ତାହା
କ୍ଷୀମକ୍ଷୀମକ୍ଷୀମ କୋଣରେ ପାଏ। କ୍ଷୀମକ୍ଷୀମକ୍ଷୀମ : 5 ଡିଗ୍ରୀର କୋଣରେ ପାଏ।

i) କ୍ଷୀମକ୍ଷୀମକ୍ଷୀମ : 0-16 km ଡିଗ୍ରୀର କୋଣରେ ପାଏ। 1000
ଡିଗ୍ରୀର କୋଣରେ ପାଏ 6.4°C ଥାଏ।

ii) କ୍ଷୀମକ୍ଷୀମକ୍ଷୀମ : 16-50 km ଡିଗ୍ରୀର କୋଣରେ ପାଏ। ତାହା
କ୍ଷୀମକ୍ଷୀମକ୍ଷୀମ କୋଣରେ ପାଏ। ତାହା କ୍ଷୀମକ୍ଷୀମକ୍ଷୀମ କୋଣରେ ପାଏ।

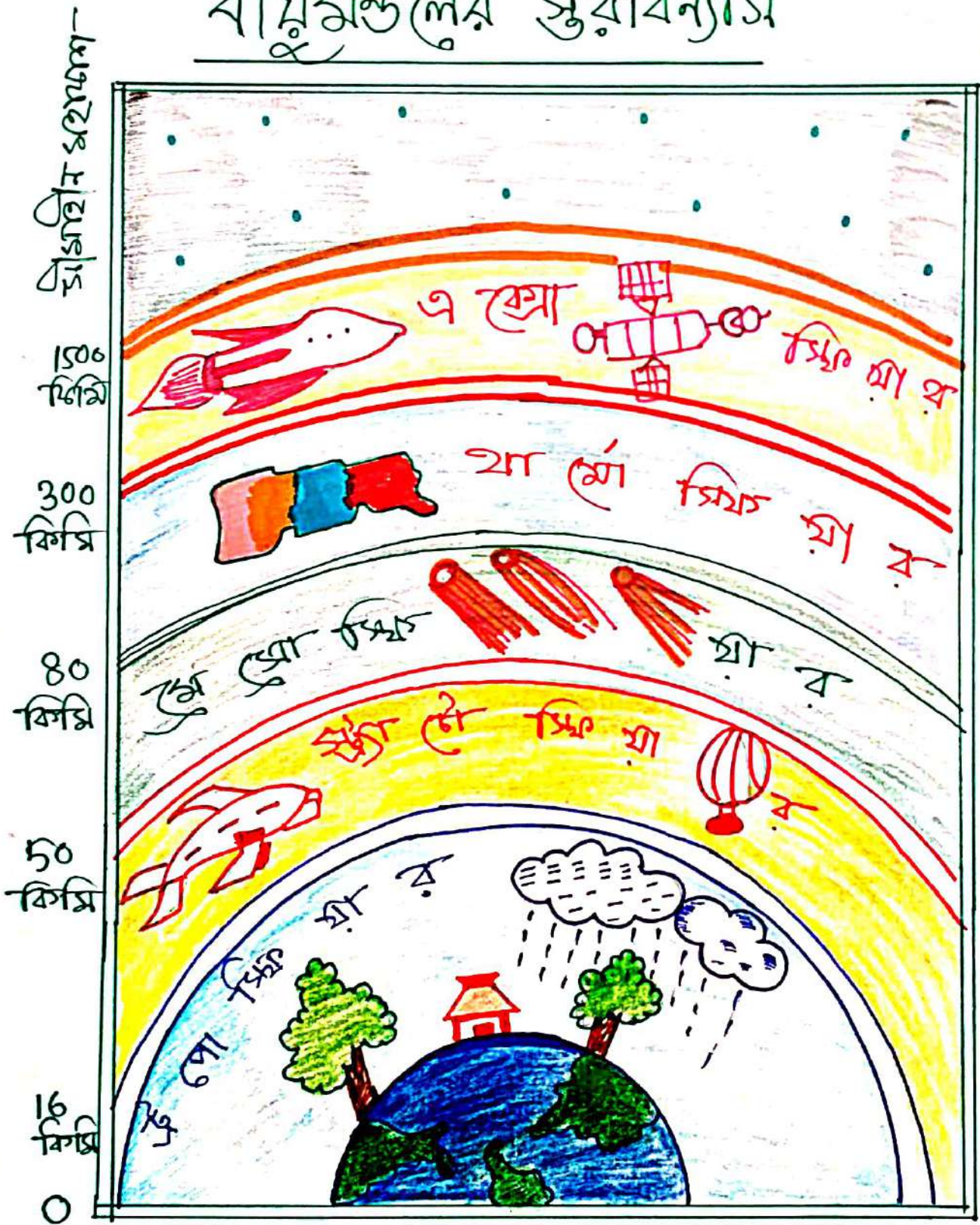


কমর গাছ

ব্যাঙের গাছ

প্রেনি-সম্বন্ধে ৬ জুলাই ০১/০১/২০২১ <u>বায়ুমণ্ডলের স্তরবিভাগ</u>		
স্তরের নাম	বিস্তৃতি(কিমি)	বৈশিষ্ট্য
১. ট্রোপোস্ফিয়ার	০-১৬	i) মন্ড, বৃষ্টি ii) ৬.৪° C সর্বোচ্চ তাপমাত্রা হয়
২. স্ট্র্যাটোস্ফিয়ার	১৬-৫০	i) মন্ড আরম্ভ হয়।
৩. মেসোস্ফিয়ার	৫০-৮০	i) তাপমাত্রা হ্রাস পায়।
৪. থার্মোস্ফিয়ার	৮০-৩০০	i) অক্সিজেন হ্রাস পায়।
৫. অস্ফিয়ার	৩০০-১৫০০	i) অক্সিজেন হ্রাস পায়।

বায়ুমন্ডলের স্তরবিন্যাস



- NAME OF THE EXAMINATION - CU B.Ed Semester 4
Examination - 2021
- COURSE - Final Teaching
- CU ROLL NO - K06/EDS/190017
- CU REGISTRATION NO - 035-1223-0387-15
- DATE - 27/07/2021

Geography, CU Roll No - KOG/EDS/190017

শিখন নকশা

□ বিষয় - ভূগোল

□ তারিখ - ২৭/০৭/২০২০

□ শ্রেণি - সপ্তম

একক : মাটি হুম		পিরিমিত অংখ্যা
উদ্দেশ্য	(ক) মাটি হুম ও তার উৎস	১ পিরিমিত
	(খ) মাটি হুমের কারণ	২ পিরিমিত
	(গ) মাটি হুমের প্রভাব	১ পিরিমিত
	(ঘ) মাটি হুমের প্রতিষেধ	১ পিরিমিত
মোট পিরিমিত অংখ্যা		৪ পিরিমিত

দিনের পাঠ

সময়

পিরিমিত অংখ্যা

মাটি হুমের কারণ

৪০ মিনিট

১

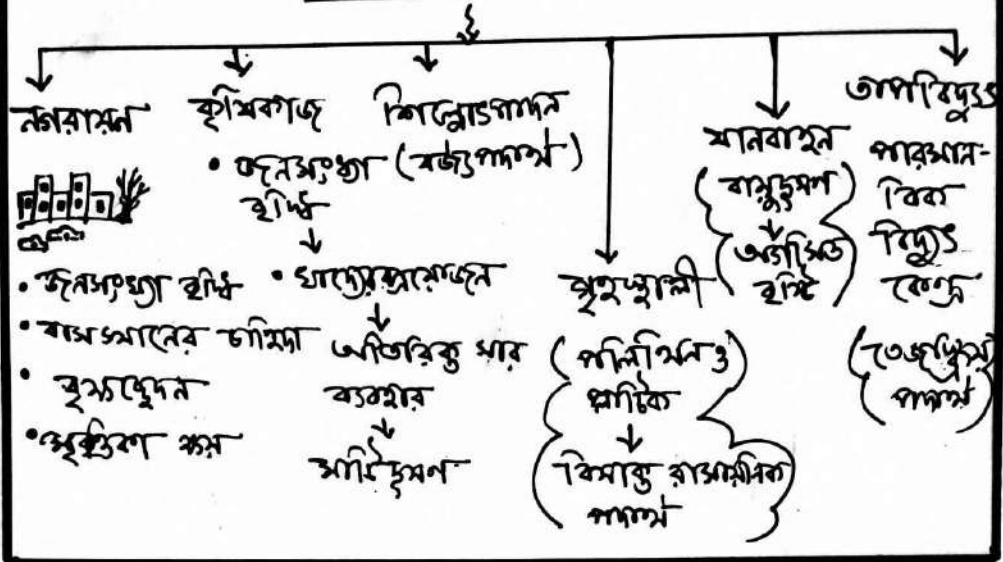
Geography CU Roll No- KOG/EDS/190017

০ বিসমবন্দুর রূপরেখা - বঙ্গরখানার হুমিত বর্জ্য পাদান, আকর্ষণ, মাসিক, সাময়িকি আর, কীর্তনাকার তেজস্ক্রিয় সাময়িকি পাদানের কারণে উর্বরতা বা বৃনয়ত মান হারালে মাটি হুমল হয়।

০ শিক্ষকের পুর অঙ্গু -

পুর	উদ্দেশ্য	শিক্ষকের বৈকাল অঙ্গু		
		শিক্ষকের অপ্রিয়তা	শিক্ষক-সহায়তা উপাদান	শিক্ষার্থীর অপ্রিয়তা
১	• মানোমোজ আকর্ষণ এবং প্রিয়তা	• শিক্ষিকতা প্রসব্বনের মাতিয়ে মানোমোজ আকর্ষণ বঙ্গবেন।	• শিক্ষিকতা - শিক্ষার্থীদের অঙ্গু উত্তর	• শিক্ষার্থীর উত্তর দানের মাতিয়ে অপ্রিয়
২	• প্রিয়তা	• আঙ্গাদের জীবন ধারনের মৌলিকচাতিদা	• স্থলি স্লাক-বোর্ডে লিখবেন	• মাংগ
৩	• পুরবর্তী	• শিক্ষিকতা একটি	• শিক্ষার্থীদের	• শিক্ষার্থী
৪	• জ্ঞানের জ্ঞানে	• জ্ঞান প্রদর্শন কর	• জ্ঞান দেয়িয়ে	• জ্ঞানের উত্তর
৫	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ
৬	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ
৭	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ
৮	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ
৯	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ
১০	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ
১১	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ
১২	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ
১৩	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ
১৪	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ
১৫	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ
১৬	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ
১৭	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ
১৮	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ
১৯	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ
২০	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ	• অঙ্গমোজ

শ্রেণি- অষ্টম দৃষ্টান্ত তারিখ- 29/09/22
আর্টিকুলের কারণ



স্বাক্ষরকারীর ব্যক্তিগত

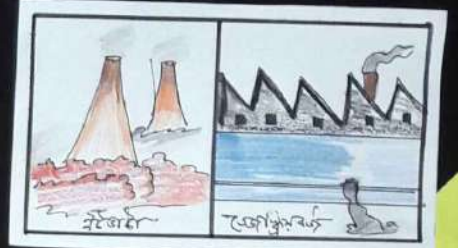
Geography, CU Roll No - K06/EDS/190017

<p>২</p> <p>প্রক্রিয়া</p> <p>বক্রতা ও</p> <p>প্রতিসাদন</p> <p>পার্শ্বতির</p> <p>স্বার্থমে</p> <p>শিক্ষার্থীদের</p> <p>সাধে</p> <p>শিক্ষার্থীদের</p> <p>বসবসন।</p>	<ul style="list-style-type: none"> • শিক্ষার্থীদের • প্রক্রিয়া • বক্রতা • প্রতিসাদন • পার্শ্বতির • স্বার্থমে • শিক্ষার্থীদের • সাধে • শিক্ষার্থীদের • বসবসন। 	<ul style="list-style-type: none"> • প্রক্রিয়া • বক্রতা • প্রতিসাদন • পার্শ্বতির • স্বার্থমে • শিক্ষার্থীদের • সাধে • শিক্ষার্থীদের • বসবসন। 	<ul style="list-style-type: none"> • শিক্ষার্থীদের • প্রক্রিয়া • বক্রতা • প্রতিসাদন • পার্শ্বতির • স্বার্থমে • শিক্ষার্থীদের • সাধে • শিক্ষার্থীদের • বসবসন। 	<ul style="list-style-type: none"> • শিক্ষার্থীদের • প্রক্রিয়া • বক্রতা • প্রতিসাদন • পার্শ্বতির • স্বার্থমে • শিক্ষার্থীদের • সাধে • শিক্ষার্থীদের • বসবসন।
<p>৩</p> <p>উত্তর</p> <p>প্রক্রিয়া</p> <p>পার্শ্বতির</p> <p>স্বার্থমে</p> <p>শিক্ষার্থীদের</p> <p>স্বার্থমে</p> <p>প্রদান।</p>	<ul style="list-style-type: none"> • শিক্ষার্থীদের • প্রক্রিয়া • বক্রতা • প্রতিসাদন • পার্শ্বতির • স্বার্থমে • শিক্ষার্থীদের • সাধে • শিক্ষার্থীদের • বসবসন। 	<ul style="list-style-type: none"> • প্রক্রিয়া • বক্রতা • প্রতিসাদন • পার্শ্বতির • স্বার্থমে • শিক্ষার্থীদের • সাধে • শিক্ষার্থীদের • বসবসন। 	<ul style="list-style-type: none"> • শিক্ষার্থীদের • প্রক্রিয়া • বক্রতা • প্রতিসাদন • পার্শ্বতির • স্বার্থমে • শিক্ষার্থীদের • সাধে • শিক্ষার্থীদের • বসবসন। 	<ul style="list-style-type: none"> • শিক্ষার্থীদের • প্রক্রিয়া • বক্রতা • প্রতিসাদন • পার্শ্বতির • স্বার্থমে • শিক্ষার্থীদের • সাধে • শিক্ষার্থীদের • বসবসন।

স্মার্ট দূষণের কারণ



নগরায়ন



জৈবিক বর্জ্য
পারমাণবিক
বিদ্যুৎ কেন্দ্র



স্বাস্থ্য



বৃষ্টিশর্গ



শিল্প উৎপাদন



মানবায়ন

Geography, EU Roll No - K06/EDS/190017

<ul style="list-style-type: none"> • ক্রান্তিকাল • সূর্যকিরণের • মূলক • প্রকার • বস্তুবিন। 	<ul style="list-style-type: none"> • প্রসঙ্গক্রম - • সূর্যকিরণের • বস্তু ? • সূর্যকিরণের • কারণ • স্থানিক ? • প্রসঙ্গক্রম • ক্রান্তিকাল • সূর্যকিরণের • স্থানিক ? • সূর্যকিরণের • কারণ • স্থানিক ? 	<ul style="list-style-type: none"> • ক্রান্তিকাল • সূর্যকিরণের • মূলক • প্রকার • বস্তুবিন।
<ul style="list-style-type: none"> • সূর্যকিরণের • মূলক • প্রকার • বস্তুবিন। 	<ul style="list-style-type: none"> • সূর্যকিরণের • মূলক • প্রকার • বস্তুবিন। 	<ul style="list-style-type: none"> • সূর্যকিরণের • মূলক • প্রকার • বস্তুবিন।

Geography, CU Roll No- K06/EDS/190017

□ মূলভাষ্যন -

- ঝাট্ট হুম্মন কাকে বলে? (তম্মজত প্ধরন)
- ঝাট্ট হুম্মনের উৎসস্থলি কি কি? (তম্মজত প্ধরন)
- ঝাট্ট হুম্মনের কারনস্থলি কি কি? (তম্মজত প্ধরন)
- নররামন কিভাবে ঝাট্ট হুম্মনকে প্রভাবিত করে? (ঐরনাজত বোর্ডি)
- বীটনাশকের অতিরিক্ত ব্যবহার কখন করা হয়ে থাকে? (ঐরনাজত বোর্ডি)
- অল্পে শস্যের বহুবার জাম করা হলে ঝাট্টে অক্সিজেন কন্মন হয়? (ঐরনাজত বিক্লেমন)
- কিল্লু কারখানামেকে হুম্মিত সাদাম্ম কোম্মাম নিলে সত্তে? (ঐরনাজত প্রমোজ)
- ব্যাকটেরিয়া ও অর্গানিজ কোম্মাম বেশি বৃদ্ধিবিষ্টিতার কারণ? (তম্মজত প্ধরন)
- মারবাম্মনের বোঁমা কিভাবে মৃতিক হুম্মন প্রদাম্মী বিচার করে? (ঐরনাজত মূলভাষ্যন)
- অক্সিজেন বর্জ্য কোম্মাম পাস্তমা মাম? (তম্মজত প্ধরন)
- অধীক অম্মনের ঝাট্ট হুম্মনের পরিষ্টিতির ঘটনা অর্শম্মন করে অধীক প্রবন্দ রচনা করে। (অধিপ্রম্মাজত মূলভাষ্যন)
- শিম্মাম্মী প্লাস্টিক জাতীয় বস্তু নির্দিষ্ট উম্মনায় ফেলবে। (অধিপ্রম্মাজত প্রমোজ)

Geography, CU Roll No - K06/EDS/190017

বৃত্তান্ত স্বীকার -

এই প্রচেষ্টায় আমরা কল্পনা করে
সকল ব্যক্তি ও প্রতিষ্ঠানের অবদান অনস্বীকার্য তাদের প্রতি
বৃত্তান্ত স্বীকার হিসেবে আমরা অবশ্য কর্তব্য।

প্রথমত এই প্রচেষ্টায় মতো ব্যক্তির
অভিজ্ঞতা দানকারী কলে অধ্যাপকদের সুমোহন করে দেশের
জন্য দীর্ঘকাল ধরে ও শিক্ষক-কর্মীদেরকে বৃত্তান্ত
জানায়। তাঁদের অল্পমত পরিশ্রম ও অবশেষে আমাদের মত
ছাড়া আমাদের এই কর্মসূচি অল্প সময়ে সফলভাবে সম্পন্ন
করা সম্ভব হতে পারে।

অবশেষে বৃত্তান্ত জানায় আমরা সহযোগী
প্রশিক্ষকদের; আমাদের সম্মেলনক্রমে এই প্রকল্প আরও সুন্দর ভাবে
সম্পন্ন করতে সক্ষম হবো।

■ CALCUTTA UNIVERSITY B.ED 4th
SEMESTER EXAMINATION 2021

■ COURSE - FINAL TEACHING

■ CALCUTTA UNIVERSITY
ROLL NO - K06/EDS/190021

■ CALCUTTA UNIVERSITY REGISTRATION
NO - 113-1222-1329-15

■ DATE - 27/07/2021

GEOGRAPHY

C.U ROLL NO-K06/EDS/190021

pioneerpaperco.com
PAGE NO. 1

DATE

EXPT. NO.

■ সূচীপত্র :-

পৃষ্ঠা

১) লিঙ্গন নকশা - শ্রোণি, অক্ষাংশ, বক্রাংশ, বিষম্বুজ, এবং
উদয়বক্রা, আক্রমণের পাঠ।

2

২) লিঙ্গনের উদ্দেশ্য - ক্ষরণ, বক্রি, প্রয়োগ, বিশ্লেষণ
স্থল্যাঙ্কন, সূচন।

2-3

৩) পৃষ্ঠাঙ্কন

3

৪) বিষম্বুজ বক্রুর বক্রয়েখা

4

৫) লিঙ্গন বক্রাঙ্কন

4-8

৬) স্থল্যাঙ্কন

9

৭) স্থল্যাঙ্কন

9

DATE

EXPT. NO.

শ্রেণি-অষ্টম
অক্ষাংশ - ৪০ মিনিট
বর্ষ - ২৪+

বিষয় - ভূগোল
একক - অস্মিত দুইমি
উদ্দেশ্য -

ক) স্থানীয় জলসম্পদ ও তাৎক্ষণিক জল

খ) অগ্ন্যুৎসর্গ

গ) ভূমিকম্প

ঘ) অগ্ন্যুৎসর্গ, ভূমিকম্প, প্রাকৃতিক বিপর্যয় ও মানুষের জীবন

আরও বেশি কর্ম - গ) ভূমিকম্প - ভূমিকম্পের কারণ, কারণ, ভূ-বন্দন ও ঝুঁকিপূর্ণ অঞ্চল সম্পর্কে

শিক্ষার লক্ষ্য / উদ্দেশ্য :

জল সম্পর্কিত - শিক্ষার্থীরা ভূমিকম্পের সংজ্ঞা বলতে পারবে, (তথ্যগত জ্ঞান)

• ভূমিকম্পের কারণ কী তা শিক্ষার্থীরা বলতে পারবে, (তথ্যগত জ্ঞান)

• ভূমিকম্পের কেন্দ্র ও উপকেন্দ্র কী তা শিক্ষার্থীরা বলতে পারবে, (তথ্যগত জ্ঞান)

বৈশিষ্ট্য - • ভূ-বন্দন কীভাবে হয় তা শিক্ষার্থীরা ব্যাখ্যা করতে পারবে, (সিঁড়ি বা গাছ অনুসরণ)

• ভূ-বন্দনের সময়কারী আতঙ্কিত হওয়া কীভাবে ভূমিকম্প হয় তা শিক্ষার্থীরা ব্যাখ্যা করতে পারবে, (সিঁড়ি বা গাছ অনুসরণ)

GEOGRAPHY

C.V ROLL NO - K06/EDS/190021

pioneerpaperco.com
PAGE NO. 3

DATE

EXPT. NO.

প্ৰযোজ্য বস্তু - ● দু-বল্লন ওৱাৰ্কেৰ গতিবিধি কল্পনাৰে
শিক্ষাৰ্থীক স্থানাঙ্কৰ বস্তুত আৱে,
(স্থানাঙ্কত প্ৰযোজ্য)

বিলম্বন বস্তু - ● P, S ও L ওৱাৰ্কেৰ গতিবিধিৰ আশ্ৰয়
বিলম্বন বস্তুত আৱে, (স্থানাঙ্কত বিলম্বন)

স্থানাঙ্ক - ● ভূমিৰেখাৰ বস্তুত শিক্ষাৰ্থীক বলত
আৱে, (স্থানাঙ্কত স্থানাঙ্ক)

স্থানাঙ্ক - ● শিক্ষাৰ্থীক দাত অক্ষুণ্ণৰ বস্তুত ভূমিৰেখা
স্থানাঙ্কৰ এটা চিত্ৰ আঁকিব বস্তুত
আৱে, (স্থানাঙ্কত স্থানাঙ্ক)

পূৰ্বজ্ঞান :-

- শিক্ষাৰ্থীক জানে যে জগতৰ অৱস্থা স্থানীয় এটা ভুল
গ্যাম্বল পিতৃ হিল,
- উত্তম গ্যাম্বল পিতৃ মোক কীৰ্ত্তি কীৰ্ত্তি বস্তুত
তা শিক্ষাৰ্থীক অৱস্থা,
- দুখৰ বস্তুত তা শিক্ষাৰ্থীক জানে,
- বস্তুত অৱস্থা শিক্ষাৰ্থীক পিতৃ,
- আশ্ৰয়গিৰি কল্পনা শিক্ষাৰ্থীক জানে,
- শিক্ষাৰ্থীক দাত অক্ষুণ্ণ কল্পনা কল্পনা আছে,
- উল্কাপাত কল্পনা শিক্ষাৰ্থীক পিতৃ,



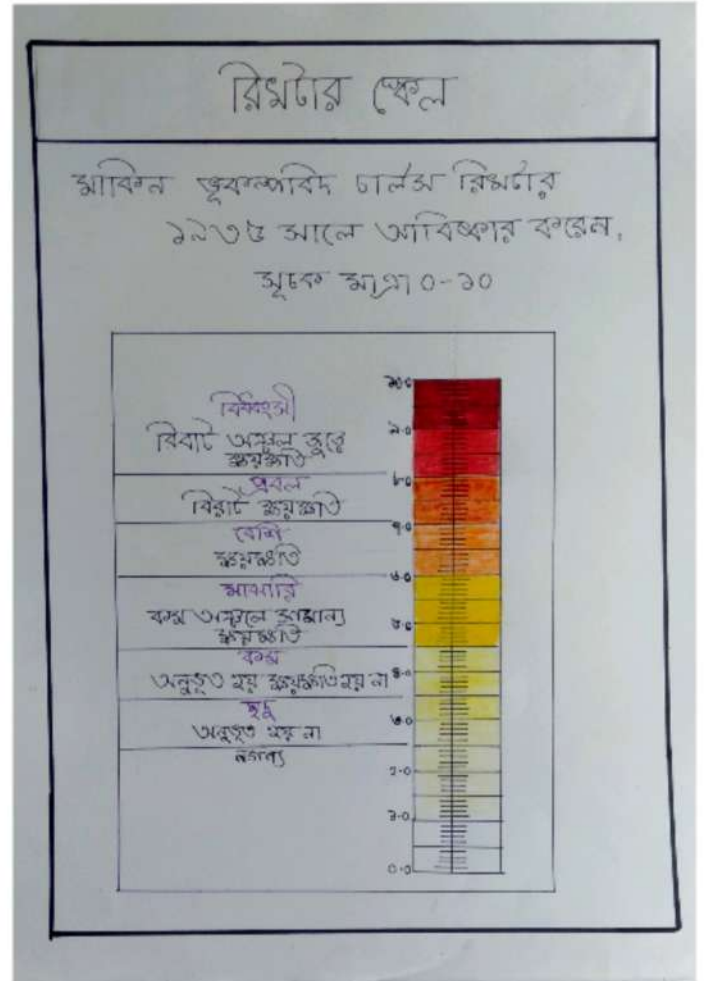
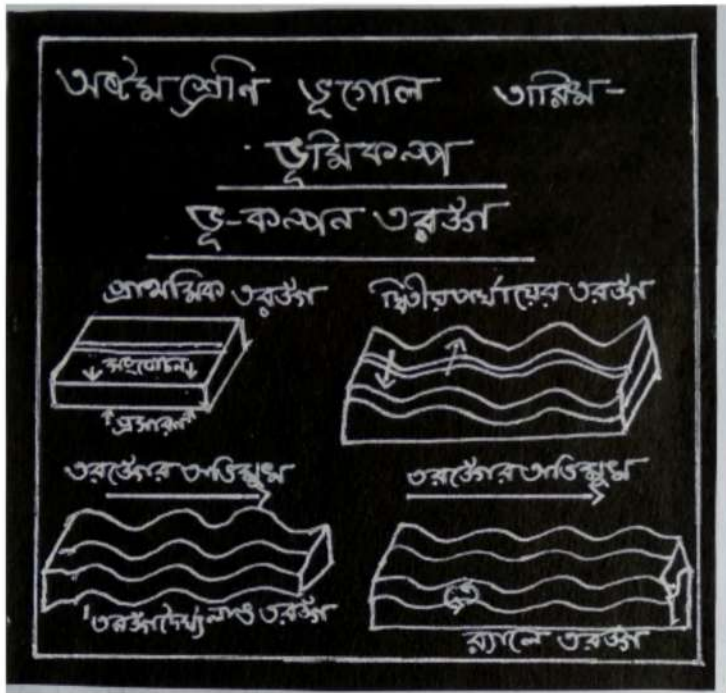
GEOGRAPHY

C.U ROLL NO - K06/EDS/190021

pioneerpaperco.com
PAGE NO. 6

DATE
EXPT. NO.

		১) দুটি অ্যাক্সিডেন্টের নামে কী তথ্যাদেশ পাওয়া?	২) শিল্পিকরণ স্থল বিঘ্ন উন্নিকলস, বিঘ্নটি ঘোষণা	
		৩) অ্যাক্সিডেন্টের ১০ জনের প্রমোদে দুটি গাড়ির চালককে কী অনুভব করবে বলতে পারেন?	না করবেন ও বোর্ড লিখবেন,	
		৪) ওগার্ডের পাও গুলো পরামর্শকে একজন যাত্রী জানলে আশঙ্কিত অনুভব করবে বলতে পারেন?		
		৫) প্রতিদিনের বিঘ্ন কলসিকিত স্থানীয় দানের জন্য হরি দেখাবেন,		
অ্যাক্সিডেন্ট তারতর চেষ্টা করবে বিঘ্নটি বন্ধকটি আশঙ্কিত ৬) উন্নিকলস স্থানীয়	অ্যাক্সিডেন্ট অ্যাক্সিডেন্ট ব্যাঙ্গ্য দেবেন ও কলসিকিত স্থানীয় ৭) প্রমোদ শিল্পিকরণ - বন্ধক	৮) শিল্পিকরণ পাও হরি উন্নিকলস বিভিন্ন অর্থাৎ উপকরণ বন্ধক	৯) শিল্পিকরণ স্থানীয় কলসিকিত অ্যাক্সিডেন্ট ও শিল্পিকরণ বন্ধক	১০) শিল্পিকরণ স্থানীয় কলসিকিত অ্যাক্সিডেন্ট ও শিল্পিকরণ বন্ধক



GEOGRAPHY

C.U ROLL NO- K06/EDS/190021

DATE

EXPT. NO.

	৩) ভূমিকম্পের কারণ,	বঙ্গতে পাড়াহাড়া জনসংখ্যা প্রায় কারণের যথা-	দেখাবেন, P, S ও L তরঙ্গের বৈশিষ্ট্যের	২) মিস্কান প্রদীপন
	৩) ভূমিকম্পের কেন্দ্র উদ্দেশ্যে ও ভূমধ্যসাগর তরঙ্গের	৩) বঙ্গ ভূমধ্যসাগর পাশ সীমান্তে আছে বলাও? ৩) পাড়বুলে যে অংশে টিতে ভূমিকম্পের উদ্দেশ্যে হয় সেই অংশটিকে কী বলা হতে বলাও? ৩) পুকুরে যদি ঢিল ছুঁতে চলিত তালে ডে গুলো বোঝান হবে বলাও? ৪) ভূমিকম্প উদ্দেশ্যে থেকে স্মরণ্য গুরুত্বপূর্ণ দিক হুঁড়িয়ে পড়লে একে আলাদা তা কী বলাই দেখো? ৩) প্রতিপাদন পদ্ধতিঃ- মিস্কান স্মরণ্য বিষয় স্মরণ্যে প্রভু স্বীকৃতি দানের জন্য মিস্কানী দেব মিতিল গাট, স্মরণ্য ও হুঁড়ি দেখাবেন	৩) মিস্কান গুলি বোর্ড স্মরণ্য বঙ্গবে, ৩) মিস্কান বিভিন্ন প্রদেশ উত্তর দেবে ও বিষয়টি স্মরণ্য বঙ্গবে,	৩) মিস্কান স্মরণ্য বিভিন্ন তরঙ্গের চিত্র স্মরণ্য স্মরণ্য ও তাদের নাম লিখবেন, বিশেষ বিষয় গুলি লিখবেন,
উত্তর স্মরণ্য তারঙ্গের	স্মরণ্য উপ স্মরণ্য স্মরণ্য	মিস্কান স্মরণ্য উপ স্মরণ্য স্মরণ্য বঙ্গবে মিস্কানীদের বঙ্গবে হুঁড়ি কী নামে জানাবেন	—	৩) মিস্কানী বিভিন্ন প্রদেশ উত্তর দেবে,

GEOGRAPHY

C. U ROLL NO - K06/EDS/190021

pioneerpaperco.com
PAGE NO. 9

■ স্থল্যাঘন :-

- ১) ভূমিকম্পের উৎসটি অলসকে কী বলে? (অন্যগত অক্ষর)
- ২) ভূমিকম্পের উপকেন্দ্র বলতে কী বোঝায়? (বোর্ডিং সূত্র)
- ৩) ভূ-বলয়ের তরুণ, বয়স্ক প্রবণতা ও কী কী? (অন্যগত অক্ষর)
- ৪) P তরুণের দুটি বৈশিষ্ট্য বলতে? (সিগন্যাগত অনুবর্তন)
- ৫) ভূমিকম্প হওয়ার ক্ষেত্রে নাম কী? (অক্ষর সূত্র)
- ৬) সিস্থার স্ফলন সূত্রকে কী বলে? (অক্ষর সূত্র)

■ গুরুত্ব :-

১) P তরুণ, S তরুণ ও L তরুণের স্বার্থে সাময়িক নিবন্ধন করে। (সিগন্যাগত বোর্ডিং)

২) পাণ্ডা সূত্রের কারণে ভূমিকম্প সূত্রের একটি চিত্র অঙ্কন করে। (অন্যগত সূত্র)

• Name Of the Examination :

B.Ed SEMESTER 4 EXAMINATION, 2021

• Course : FINAL TEACHING

• C.U. Roll Number : K06/EDS/190036

• C.U. Registration Number : 136-1221-0164-14

• Date : 27. 07. 2021

Expt. No.

Learning Design : Convective & Orographic
Rainfall.

PAGE: ①
DATE: / /

Class: VIII

Unit: Cloud & Rain

Time: 40 minutes.

Sub Unit: (a) The Cloud Family (1 period).

(b) Origin of Cloud & Precipitation (1 period)

(c) Types of Rainfall: Convective &
Orographic (1 period)

(d) Cyclonic Rainfall & other forms of
precipitation. (1 period).

Day's lesson: Types of Rainfall :
Convective & Orographic.

Expected Learning Outcomes :

(i) The students will be able to define Relative Humidity.
(Factual Remembering)

(ii) The students will be able to explain how convective
rainfall occurs. (Conceptual Understanding)

(iii) The students will be able to assess the reason behind
growth of evergreen forest in Equatorial Region. (Conceptual ^{Applying})

(iv) The students will be able to differentiate between windward
& leeward slope. (Factual Analyzing)

(v) The students will be able to justify why Deccan Plateau
receives scanty rainfall. (Conceptual Evaluating)

(vi) The students will be able to prepare a model on orographic rainfall.
(Conceptual Creative)

Previous Knowledge : The students can reply positively
about cloud formation, precipitation & mountains.

Content outline : Convective rainfall occurs due to cyclic
transfer of heat & orographic rainfall occurs due to presence
of mountains & it divides the rainfall.

Teacher's Signature.....

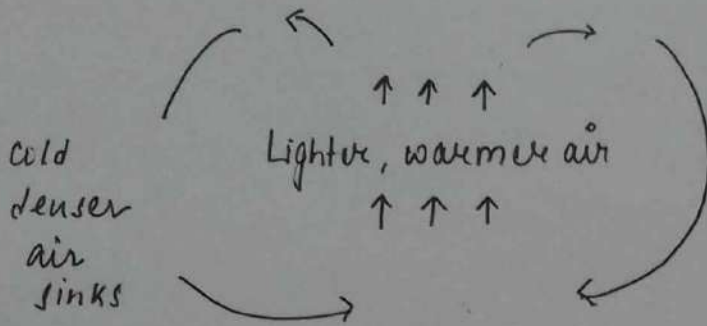
Class - VIII

GEOGRAPHY

Date _____

Types of Rainfall : (a) Convectional Rainfall.

• Convection = Transfer of heat, from one place to another.

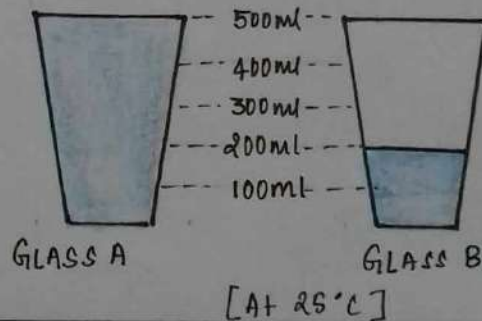


- Equatorial Region
- (a) Maximum heat throughout the year.
- (b) Cumulonimbus clouds.
- (c) 4 'O' clock rain.

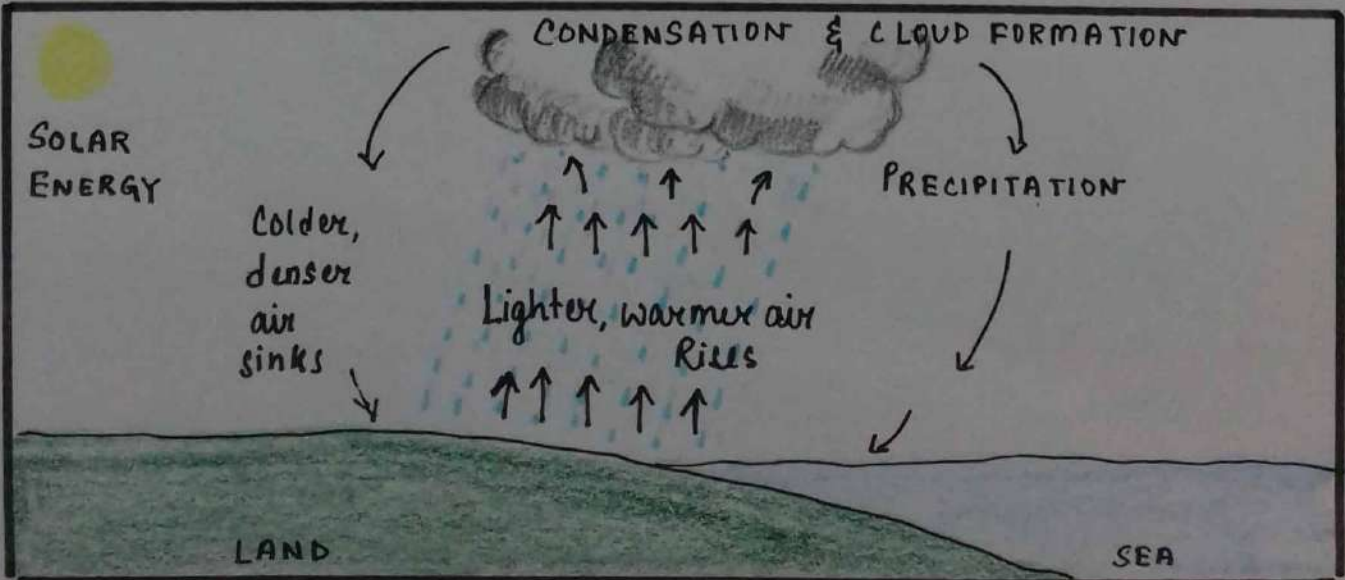
• Rhyme - "Rain"

Rain Rain go away,
Come again another day,
Little Johnny wants to play,
Rain Rain go to Spain,
Do not show your face again.

• Flash Card to explain Relative Humidity.



• Chart showing Convectional Rainfall.



Phase	Objectives	Learning Strategies		
		Teacher's activity	Use of resources	Student's activity
Pre-Active Phase	<ul style="list-style-type: none"> • Securing attention & arousing motivation • Linking with past knowledge 	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher reads out the rhymes "Rain" & asks questions like - - What is Johnny complaining about? - When was the last time you complained about rain? - Even after complaining, how did you go out in the rain? - But you didn't go out in Amphan. Why? 	<ul style="list-style-type: none"> • The rhymes is written on page. • The topic is written on board after announcing Day's lesson. 	<ul style="list-style-type: none"> • listen to the rhymes • Probable responses - rain, going to school etc. • write down the topic.
Inter-Active Phase	<ul style="list-style-type: none"> • Develop the lesson through student's interaction 	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher asks questions like - - What is the natural form of heat energy? - [Showing chart] Which portion would heat up faster during the day? - In which direction will hot air go? - What happens to its temperature as it goes up? - What happens to moisture holding capacity of cold air? - What happens when air is cooled beyond dew point? - What happens after clouds get heavy? - What is the temperature of descending ^{air?} • To explain orographic rainfall questions are asked like - [Showing chart] what kind of pressure 	<ul style="list-style-type: none"> • Chart showing heating of land & water • Flash card for Relative Humidity • Charts showing convectional rainfall & an example. • Chart showing 	<ul style="list-style-type: none"> • Probable responses - Solar energy - The land heats up faster - Upwards. - Air cools down - Capacity decreases. - Condensation occurs - It rains - It's cold. • Probable responses like -

Class : VIII

GEOGRAPHY

Date _____

Types Of Rainfall : (b) Orographic Rainfall

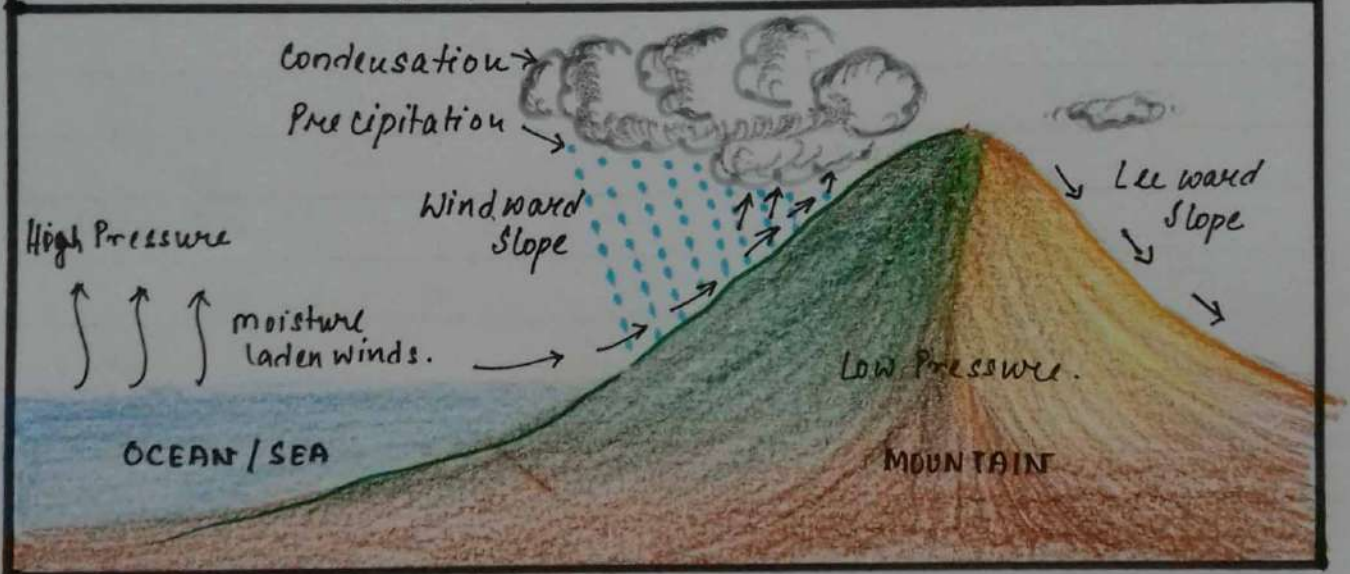
'Oros' → Mountains.

Low Pressure ← High Pressure.

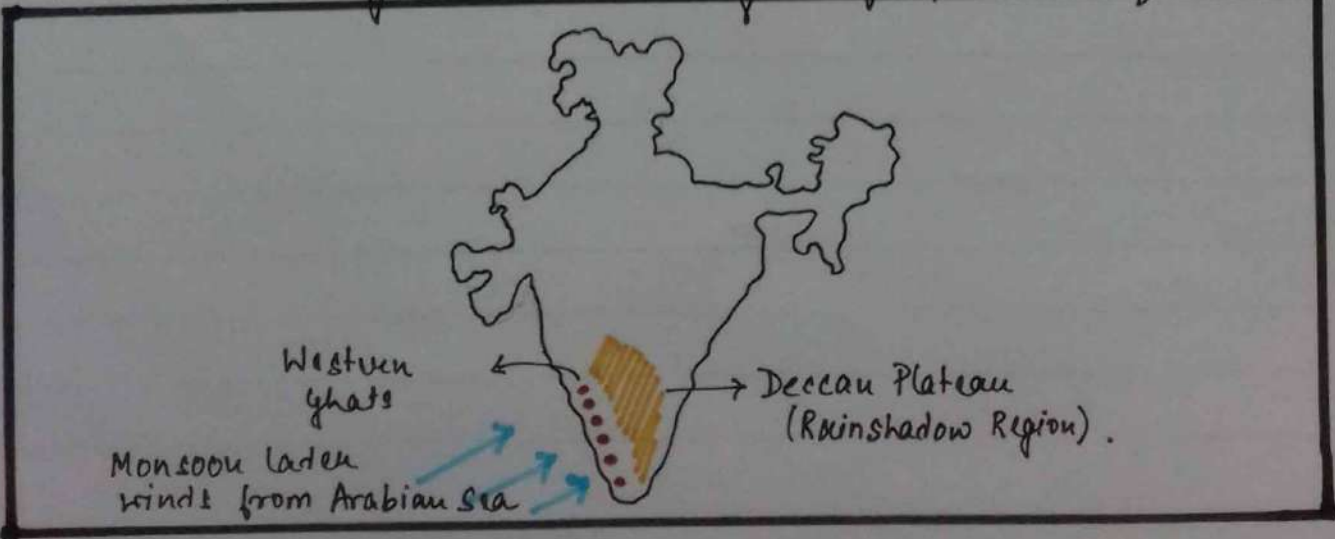
High
Rainfall | Low
rainfall

Barrier

• Chart On : Orographic Rainfall



• A chart showing areas receiving orographic rainfall.



Expt. No.

		<p>develops over land?</p> <p>- What kind of pressure on ocean?</p> <p>- In which direction will wind blow?</p> <p>- When obstructed by mountains in which direction will air move?</p> <p>- After cloud formation which slope will receive rainfall?</p> <p>- What will be the moisture content of cloud upon reaching opposite slope?</p>	<p>different pressure conditions</p> <p>• Charts showing orographic rainfall & an example.</p>	<p>- Low Pressure</p> <p>- High Pressure</p> <p>- From sea to land.</p> <p>- It will move upwards.</p> <p>- The sea facing slope</p> <p>- Moisture content decrease.</p> <p>• Look at the resources</p> <p>• Write down the information in notebook.</p>
	<p>• Broad methods of teaching</p>	<p>• The concept of convection & relative humidity is developed by questioning, giving examples & use of flash cards</p> <p>• Convective & orographic rainfall are explained by questioning, giving examples & charts demonstration.</p>		
<p>Post Active Phase</p>	<p>• Consolidate the matter.</p> <p>• Evaluate through questions</p> <p>• Home Assignment</p>	<p>• The teacher sums up the lesson by - convective rainfall occurs due to cyclic transfer of heat & is most evident in equatorial region & orographic rainfall occurs when moisture laden winds are intercepted by mountains.</p> <p>• The teacher asks questions like - - Define Relative Humidity - Differentiate - Windward & leeward slope</p> <p>• "Deccan plateau receives scanty rainfall" - Justify</p>	<p>• The board is cleared.</p> <p>• All resources are taken down.</p>	<p>• Probable response - In orographic rainfall, windward slope receives rainfall & leeward slope does not.</p> <p>• Write down the home assignment.</p>

Teacher's Signature.....

Roll No K06/EDS/190044

- Name of the examination - University of Calcutta B.Ed Semester IV examination 2021
- CV Roll no - K06 /EDS / 190044
- CV Registration no - 032-1221-0138-14
- Method Subject - Geography
- File name - Final Teaching
- Date - 27.07.2021

Class - 18 (14 years)

Time - 45 minutes

Unit - Geomorphic processes and landforms of earth.

<u>Sub-unit</u>	<u>No. of periods</u>
1.) mountains	1
2.) plateaus	1
3.) Plains	1

⊙ Day's Lesson - Mountains

⊙ Expected Learning outcomes - The students will be able to -

- (i) Remembering - List the names of the mountains.
- (ii) Understanding - Classify mountains on the basis of their mode of formation.
- (iii) Applying - Illustrate the importance of mountains
- (iv) Analyzing - Distinguish between fold mountains and block mountains.
- (v) Evaluating - Explain how volcanic mountains are formed.
- (vi) Creating - Construct diagrams of various types of mountains and label them.

⊙ Previous knowledge - The students are able to -

- (i) Identify the mountains located in major hill stations of India.
- (ii) Explain the concept of plate tectonics
- (iii) Describe a mountain
- (iv) List the names of major landforms of the earth.

⊙ Content outline - Mountains are conical shaped landforms of great height. Mountain formations are geological processes associated with large-scale movement of the earth's crust. On the basis of their mode of formation, mountains are of four types - fold, volcanic, block and relicts.

		LEARNING STRATEGIES		
PHASE	OBJECTIVE	TEACHER'S ACTIVITY	USE OF RESOURCE	STUDENT'S ACTIVITY
Pre-active phase	<ul style="list-style-type: none"> • securing attention and arousing motivational level 	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher asks questions - (i) What do you see when you visit places like Darjeeling and Shimla? (ii) Which mountain do you see? (iii) Name other places where we can see mountains. 	<ul style="list-style-type: none"> • Blackboard - The teacher notes the responses of the students on the blackboard. 	<ul style="list-style-type: none"> • Students' answer - (i) We see mountains (ii) The Himalayas (iii) Nainital, Gangtok, Sikkim
	<ul style="list-style-type: none"> • Linking with previous knowledge 	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher asks questions - (i) What do you know about the height of mountains? (ii) What type of slopes do mountains have? (iii) What are the pointed tops of mountains called? (iv) How many types of mountains are there? 	<ul style="list-style-type: none"> • Blackboard - The teacher draws the parts of a mountain on the blackboard and labels it. 	<ul style="list-style-type: none"> • Students' answer - (i) More than 1000 metres above the sea level. (ii) Steep slopes. (iii) Pointed tops of mountains are called peaks. (iv) There are four types of mountains.

		LEARNING STRATEGIES		
PHASE	OBJECTIVE	TEACHER'S ACTIVITY	USE OF RESOURCE	STUDENT'S ACTIVITY
Interactive phase	<ul style="list-style-type: none"> Develop the lesson through student's interaction. 	<ul style="list-style-type: none"> Teacher asks questions — <ul style="list-style-type: none"> (i) What are oceanic plates? (ii) What are continental plates? (iii) On what do these plates float? (iv) What happens in a convergent boundary? (v) What happens when plates collide? (vi) What does it lead to? (vii) What is the resultant landform called? 	<ul style="list-style-type: none"> Blackboard — The teacher notes the responses of the students on the blackboard. The teacher uses a chart on fold mountains to explain. 	<ul style="list-style-type: none"> Student's answer — <ul style="list-style-type: none"> (i) Plates that form ocean beds (ii) Plates that make continents (iii) asthenosphere (iv) plates collide against one another. (v) triggers deformation and thickening of crust. (vi) crustal uplift and folding of the crust. (vii) fold mountain.
	<ul style="list-style-type: none"> Broad methods of teaching — explanation, questioning and boardwork. 	<ul style="list-style-type: none"> The teacher explains by questions — <ul style="list-style-type: none"> (i) How is the temperature in the interior of the earth? 	<ul style="list-style-type: none"> chart on volcanic mountains is used by the teacher to explain the concept 	<ul style="list-style-type: none"> Student's answer — <ul style="list-style-type: none"> (i) The temperature is very high in the interior of the earth.

BLACKBOARD WORK

Class ix

Geography

Date

MOUNTAINS

1.7 fold mountains



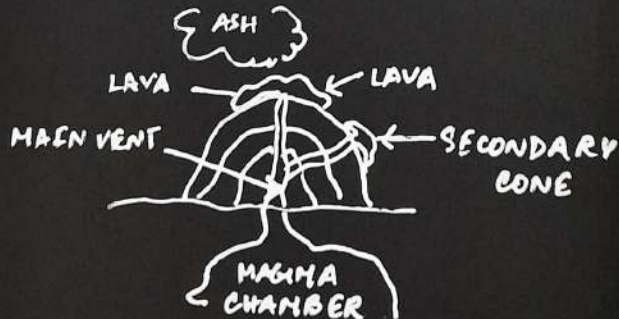
Class ix

Geography

Date

MOUNTAINS

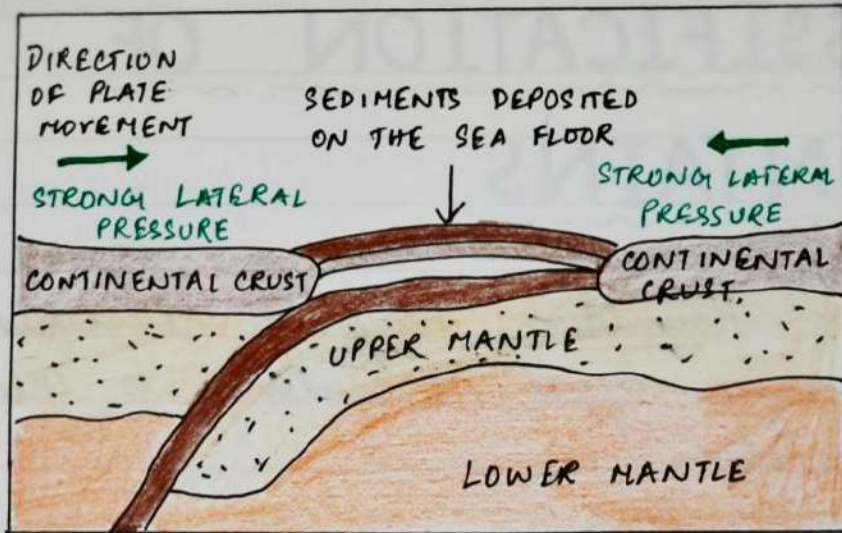
2.7 Volcanic mountains



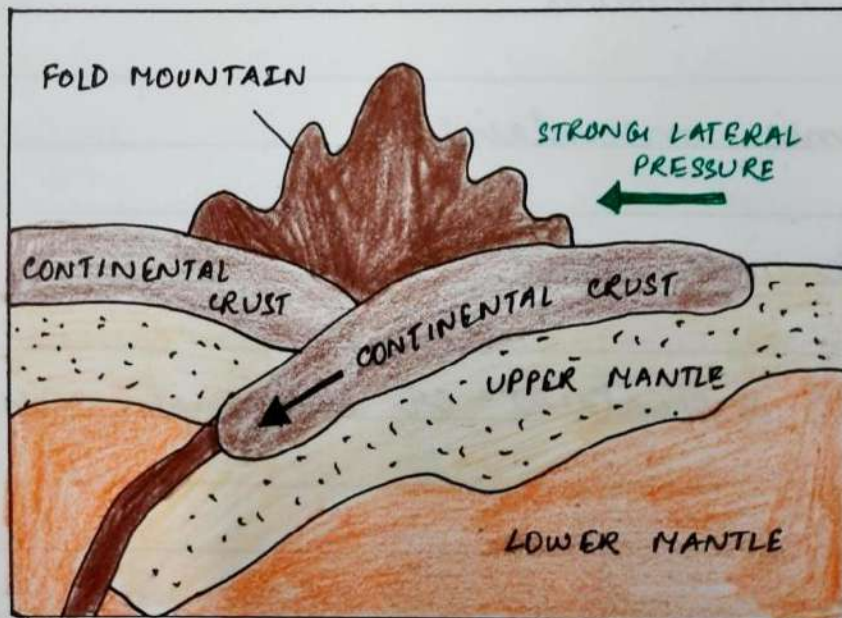
- formed due to accumulation of volcanic materials.
- Repeated eruption and solidification build up volcanic cones.

CHARTS

a)



b)



FORMATION OF FOLD MOUNTAINS

		LEARNING STRATEGIES		
PHASE	OBJECTIVE	TEACHER'S ACTIVITY	USE OF RESOURCE	
Inter-active phase	• explanation questioning and boardwork	<p>(ii) In which state would you find the rocks?</p> <p>(iii) What is molten rocks called?</p> <p>(iv) What do weaknesses in the earth's crust do?</p> <p>(v) What is the explosion of magma called?</p> <p><u>Explanation</u> - Here magma come out and cool down to solidify. These landforms formed as a result is called volcanic mountain.</p> <p>(vi) What happens to rock strata due to tension?</p> <p>(vii) What does it give rise to?</p> <p><u>Explanation</u> - The block of land between two faults may rise up. These landforms are called block mountains</p>	<p>• Chart on block mountain is used to explain the content.</p>	<p>(ii) molten state</p> <p>(iii) Magma</p> <p>(iv) Weaknesses allow the magma to come out.</p> <p>(v) volcano.</p> <p>(vi) The rock strata break</p> <p>(vii) It gives rise to fractures and faults.</p>

BLACKBOARD WORK

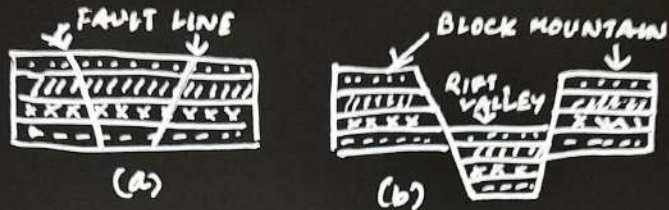
Class IX

Geography

Date

MOUNTAINS

3.) Block mountains.



- Formed due to tension and compression.
- Rock strata breaks to form fractures.
- Block of land slides down along the faults.

Class IX

Geography

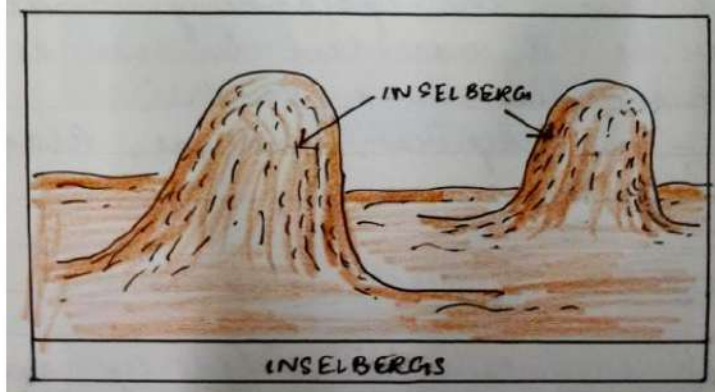
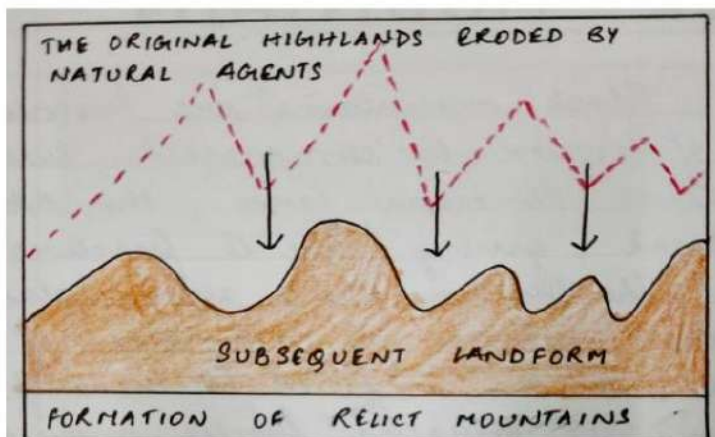
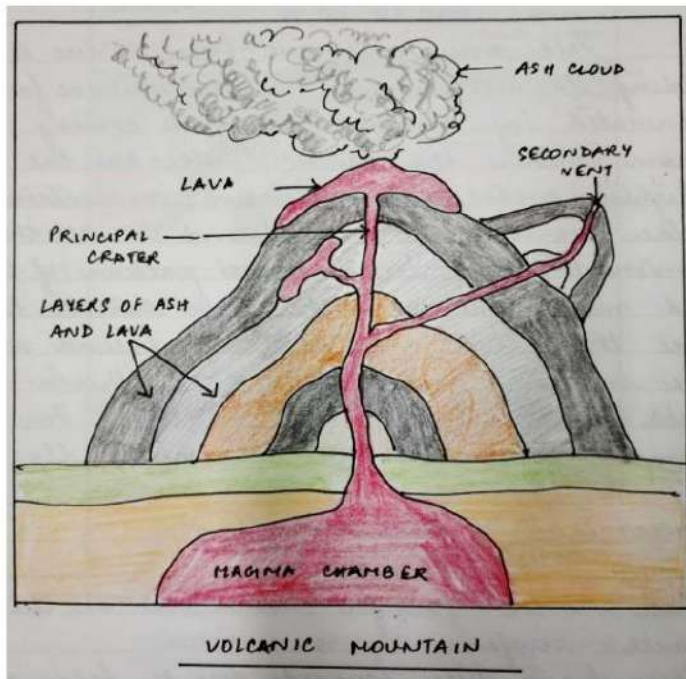
Date

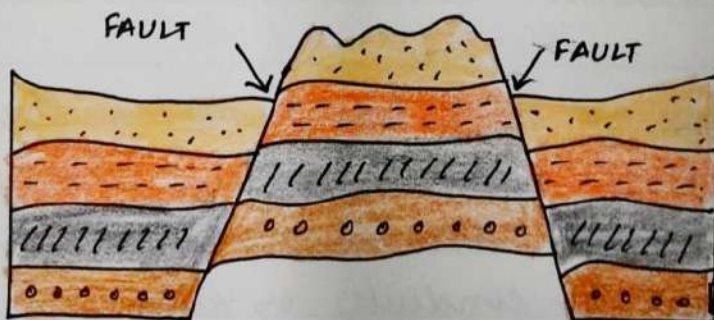
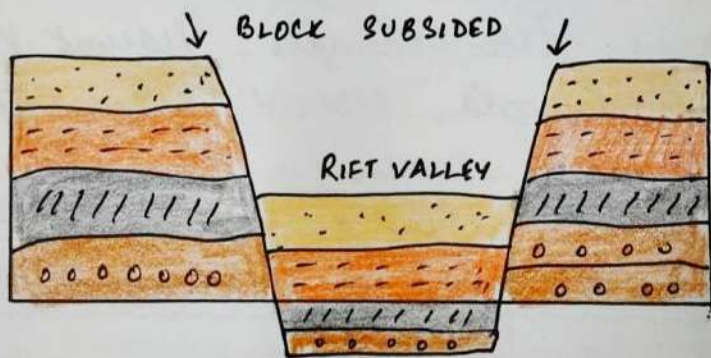
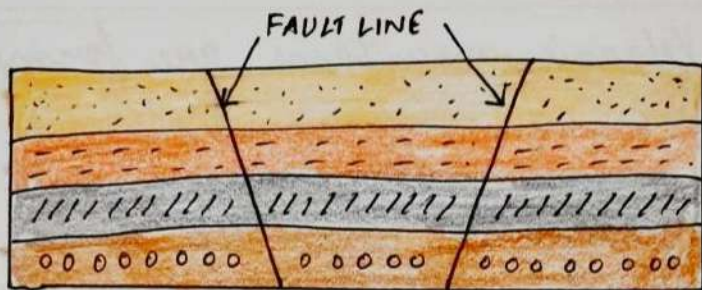
MOUNTAINS

4.) Relict mountains.



- Erosion of highlands
- Mostly resistant rocks.
- Rounded top
- gentle slopes.





FORMATION OF BLOCK MOUNTAIN

		LEARNING STRATEGY		
PHASE	OBJECTIVE	TEACHER'S ACTIVITY	USE OF RESOURCE	STUDENT'S ACTIVITY
Post-active phase	<ul style="list-style-type: none"> • consolidate the whole content 	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher summarizes the topic of formation of mountains, their types and importance. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluation through questions - HOTS • giving assignments 	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher asks - <ol style="list-style-type: none"> Define mountains. How are fold mountains formed? How are volcanic mountains formed? Why do block mountains form? <u>I. Name the following :-</u> <ol style="list-style-type: none"> a volcanic mount fold mountain Block mountain Relict mountain <u>ii. Answer the following :-</u> <ol style="list-style-type: none"> Why are residual mountains low? How are mountains important to us? 	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher takes down all the teaching aids and erases the blackboard at this stage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Student's answer - <ol style="list-style-type: none"> Landforms of great height Plate movement and crustal uplift. accumulation of volcanic materials. Tensional force and faulting <u>Answers :-</u> <ol style="list-style-type: none"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mt Vesuvius 2. Himalayas 3. Satpuras 4. Annapallis <ol style="list-style-type: none"> 1. Age old weathering and erosion. 2. - climatic factors <ul style="list-style-type: none"> - feed rivers - forests - minerals

Scottish Church College
Department of Teacher Education

Paper : FINAL TEACHING

C.U B.ED Practicum Examination 2021

C.U. Roll no: K06/EDS/190045

C.U. Registration no : 013-1221-0136-13

Date : 27/07/2021

ছড়ান্ত শিখন নকশা (Final Teaching)

সূচিপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠাসংখ্যা
চূড়ান্ত শিখন নকশা	১, ২, ৫৪

চূড়ান্ত-শিক্ষণ
(Final Teaching)

বিষয়: আবাবর

(১৫৫৬ - ১৬০৫ খ্রিঃ)

বই → অজ্ঞতার ইতিহাস [নবম ও দশম শ্রেণি]
লেখক → ডঃ সনীন্দ্রনাথ চক্রবর্তী,

ডঃ সনীন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর লেখা অজ্ঞতার ইতিহাস
স্মৃতিতে [নবম ও দশম শ্রেণির] নবম শ্রেণির সঠিক অর্থায়ন
: মুসলমান ও লোকসম্মত অর্থায়নটি মাগল সাম্রাজ্যের স্রষ্টার
অন্ধকারে বিস্তারিত বিবরণ স্মৃতির দ্বারা উল্লেখ করা
আছে, দিল্লির মুঘলতান্ত্রিক রাজনৈতিক ইতিহাসের বিবরণ
ও মুসলমান সাম্রাজ্যের স্রষ্টার যাবত সেরা শুরু করার উদ্দেশ্যে
সেই সময়কালের বিবরণ অন্ধকারে বিস্তারিত বিবরণ
দিয়েছেন মুসলমানের পর দিল্লির অন্ধকারে আরোহণের পর
এই জাতির স্বাভাবিক মিত্রতা নীতি স্রষ্টার, রাজ্য ব্যবস্থা
র স্রষ্টার দীন-ই-ইলাহির স্রষ্টার স্রষ্টি উদ্দেশ্যে স্রষ্টার
অন্ধকারের ইতিহাস এক সময়ে অন্ধকারে স্রষ্টার স্রষ্টি
স্রষ্টার স্রষ্টি স্রষ্টার স্রষ্টি, স্রষ্টার স্রষ্টি স্রষ্টার স্রষ্টি
স্রষ্টার স্রষ্টি স্রষ্টার স্রষ্টি, স্রষ্টার স্রষ্টি স্রষ্টার স্রষ্টি

সম্রাট আকবর



MUGHAL EMPIRE UNDER AKBAR



Map not to scale

নবম শ্রেণি

-ইতিহাস-

|| |

আকবর

(১৫৫৬ - ১৬০৫ খ্রি:)

তুঙ্গানুরের স্বপ্নের পর হিন্দুর সমান্তরাল
দিশের সিংহাসন আরোহণ ,

• দ্বিতীয় পানিপথের যুদ্ধ -> ১৫৫৬ খ্রি:

বাহুপুত্র নীতি

শাসন নীতি

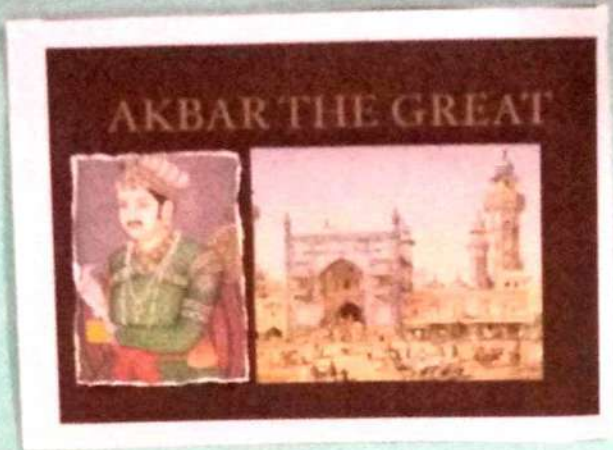
ইসলাম নীতি

বঙ্গতন্ত্রমতমিশ্রিত
নীতি
স্বাধীনতার
শিলা

অন্যবদল
বাজে
ব্যবস্থা

দীন-ই-ইল্লাহি
পূজার

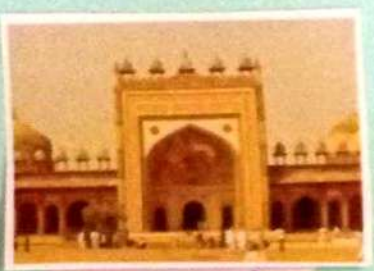
০ আকবরের
কৃতিত্ব -> "দ্বিতীয় অঙ্গুষ্ঠ" উপাধি প্রদান ,



ফলাফিমার
মুদ্রা:
আবদর



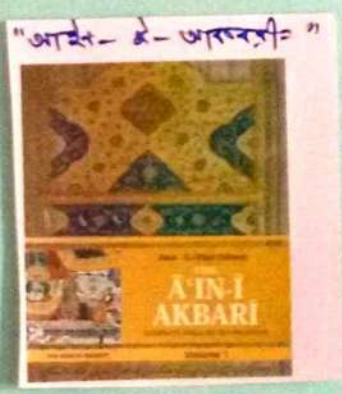
"মহাবল্লভ"
অজা
—
0



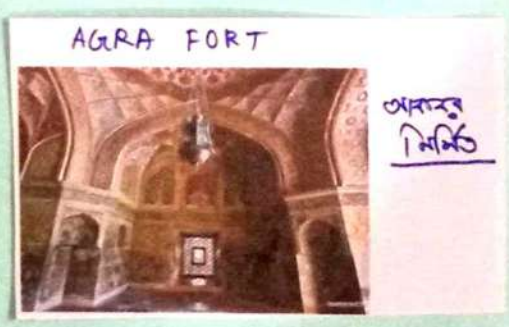
মহাশিবুর মিনার



COINS — আবদর

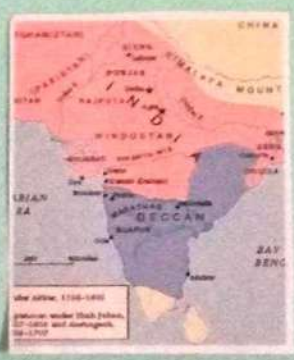


"আবদর - ক - আবদর" =




AGRA FORT

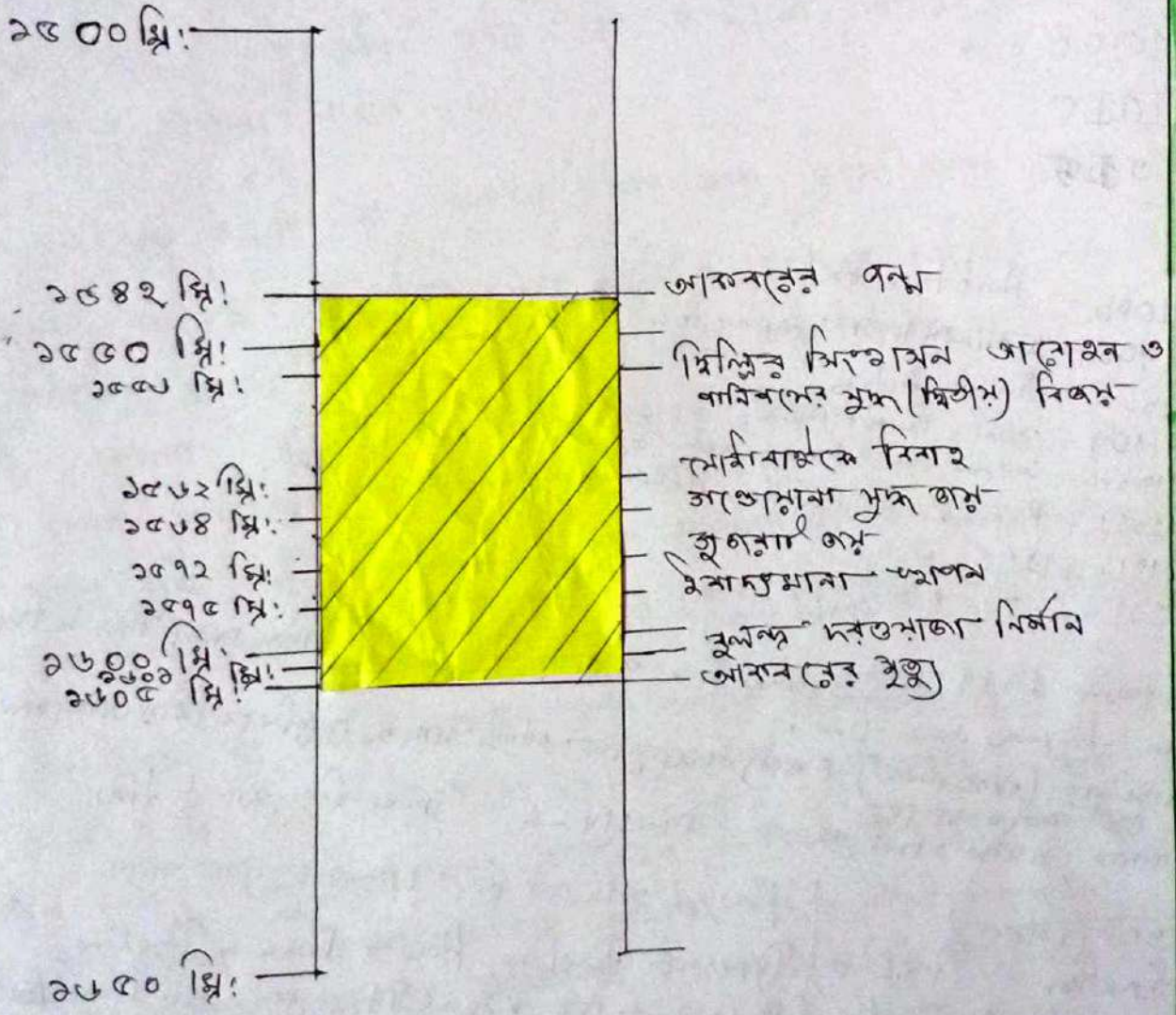
আবদর
মিনার



অক্ষয় - আরম্ভ

সেখানে
৩০ বছর = ৩ ইঞ্চি

মুজাম্ম প্রস্তা "আরম্ভ (২৫০৫ - ২৬০৫ খ্রি!) এর
সুসজ্জিত স্থান - 



A) Name of the Examination :- B.Ed Semester 4
examination 2021

B) C.U Roll No. :- K06/EDS/190001

C) C.U Registration No. :- 114-1221-0192-12

D) Course :- Final Teaching

E) Date :- 27/07/2021

Expt. No.

Sub - HISTORY
C.U Roll No. - K06/EDS/190001

Page No. 1

Date.

FINAL TEACHING

OXFORD

Teacher's Signature

শিখন নকশা

কালী :- দুইশ
সময় :- ৪০ মিনিট

প্রবন্ধ - ১৯৪৬খ্রি: নৌচিন্তা

উপপ্রবন্ধ - (i) নৌচিন্তার কারণ

(ii) নৌচিন্তার সূচনা ও প্রসার

(iii) নৌচিন্তার ব্যর্থতা

(iv) নৌচিন্তার সুফল

আজকের পাঠ :- নৌচিন্তার কারণ
চিন্তার সূচনা ও প্রসার

উদ্দেশ্য :- প্ৰশ্ননকশা :- নৌচিন্তা কবে হইছিল তা সিদ্ধান্ত দিয়া প্ৰশ্নন কৰাও
সাধবে (F-R)

বোধিস্থলককৰা :- সিদ্ধান্ত দিয়া নৌচিন্তাৰ প্ৰশ্ননৰ ব্যাখ্যা কৰাও সাধবে (F-U)

মূল্যায়ন কৰা :- সিদ্ধান্ত দিয়া নৌচিন্তাৰ কাৰণস্থিতি মূল্যায়ন কৰাও সাধবে (C-E)

পূৰ্বজ্ঞান :- সিদ্ধান্ত দিয়া ক্ৰিয়ামূলকৰণৰ সন্দেহ জ্ঞান • আজাদ হিন্দ সেনাবাহিনী
বিচাৰে কেনে কৰে কৰাও সাধবে এন অল্পজ্ঞানস্থিতি সন্দেহ সিদ্ধান্ত দিয়া জ্ঞান

বিষয়বস্তুৰ কৰণ :- ১৯৪৬খ্রি: আশ্বিনীমাসী ব্ৰিটিশ শাসনাধীনৰ বিৰুদ্ধে আৰম্ভ
নৌচিন্তাৰ যি চিন্তা কাৰণে চিন্তাৰ সূৰু কৰিছিল সেয়া হ'ল - বৰ্ণভেদ,
অন্যায় আচৰণ, আজাদ হিন্দ সেনাবাহিনীৰ বিচাৰ প্ৰকৃতি এই চিন্তাৰ প্ৰথম
সেইসকলৰ সন্দেহৰ নামত জাৰ্মানী সূৰু হৈছিল তাৰপৰি কৰাচি, কলকাতা,
কোচিন প্ৰকৃতি স্থান

আলোচ্য বিষয়	শিখনৰ স্থান	উদ্দেশ্য	শিখন কৌশল (কম / কম-কম)		
			সিদ্ধান্ত	সিদ্ধান্ত	সিদ্ধান্তসমূহৰ উপ- কৰণৰ প্ৰকৃতি
ধৰ্মতা	প্ৰাচ	মনোযোগ	সিদ্ধান্ত ১৯৪৬ খ্রি	সিদ্ধান্ত ১৯৪৬ খ্রি	১৯৪৬ (অন্যায়)
	সক্ৰিয়তা	আকৰ্ষণ	প্ৰশ্নন কৰাৰে নত.	দেখাৰে নত. প্ৰশ্নন	ও নিজেৰে দীপ-
	দূৰ		কিছু প্ৰশ্ন কৰাৰে নত.	উত্তৰ দিব	প্ৰশ্ন, স্ৰাৱণ
			প্ৰ. ব্ৰিটিশ আমলে আজাদ		
			হিন্দু ও নিজেৰে দীপ		
			কেনে বিচাৰে হৈছিল?		



দ্বাদশ শ্রেণী
১৯৪৫খ্রি: লেবিদ্রোহের কারণ ও প্রকার

- INA সশস্ত্রীকরণ - নামকরণ - সিদ্দিকি
- তাম্রাণ্ড নামক কাঠা - গোম্বা -> ১৯৪৫ খ্রি: প্রকাশিত
- বিদ্রোহ অস্তিত্ব -> কেন্দ্রীয় কর্মসূচি

একক

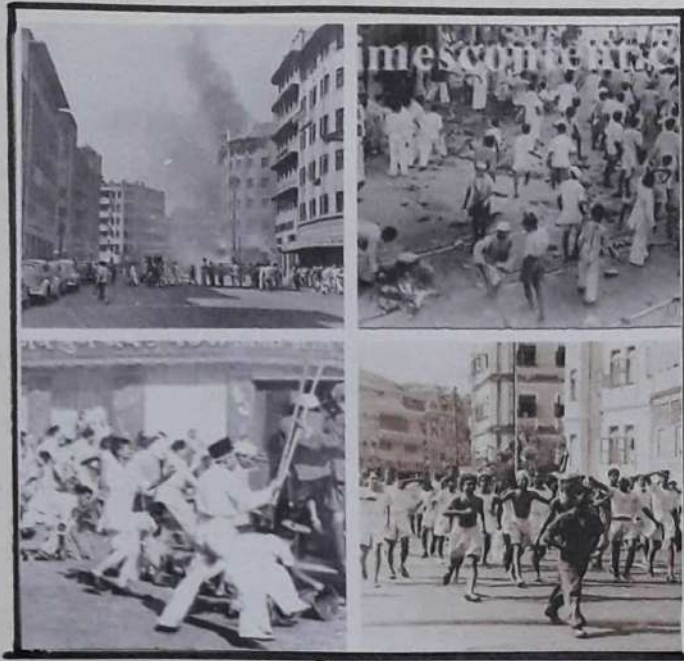
অসহযোগ - ১৯৩১-৩২

গান্ধী প্রেরণ - ১৯৩১

দ্বিতীয় ১৯৪৫
 ১৯৩১-৩২
 ইন্ডিয়ান জাত \downarrow \uparrow মুক্তিযুদ্ধ
 জাত \downarrow \uparrow জাতীয়তাবাদ
 জাত \downarrow \uparrow জাতীয়তাবাদ



স্থানচিত্র



জনগণের বিশৃঙ্খলা

৩০.০৮.৪৭



কেন্দ্রীয় স্বর্ণঘাট সমিতি
 দাবিসমূহ

- ১। বন্দিদের মুক্তিদান
- ২। গম: উল্লিষ্ট কিং-এর শান্তিগৃহন
- ৩। উন্নতমানের খাদ্যের ব্যবস্থা
- ৪। বৈষম্যের অবসান
- ৫। সেনাদের চাকরির পুনর্ব্যবস্থা

DATE

pioneerpaperco.com
PAGE NO.

EXPT. NO.

- Name of the examination - B.Ed Semester-4 Examination, 2021.
- CU Roll No. - K06/EDS/190012.
- CU Registration No. - 136-1221-0164-13.
- Subject/Course - Final Teaching.
- Date - 27.07.2021.

নিম্নলিখিত নকশা

• **শ্রেনী** - একাদশ
• **অঞ্চল** - ৪০ গিনিট

• **একক** - হরপ্পা সভ্যতা
• **উপএকক** -
 Δ হরপ্পা সভ্যতার বিস্তার
 Δ হরপ্পা সভ্যতার নগর পরিকল্পনা
 Δ হরপ্পা সভ্যতার বাস্তবিক ও আনুমানিক জীবন
 Δ হরপ্পা সভ্যতার অর্থনৈতিক ও বৈজ্ঞানিক জীবন
 Δ হরপ্পা সভ্যতার পতনের কারণ

• **আমেরিকা পার্চ** - হরপ্পা সভ্যতার নগর পরিকল্পনা

• **উদ্দেশ্য** - স্থাপন করা: - হরপ্পাকে গির্জা ধর্মের সভ্যতা বলা হয় নিম্নলিখিত গির্জা ধর্মের স্থাপন করা, (FR)

নিম্নলিখিত করা: - হরপ্পা সভ্যতার নগর পরিকল্পনা কতখানি উন্নত ছিল তা নিম্নলিখিত গির্জা ধর্মের স্থাপন করা, (CA)

স্থাপন করা: - হরপ্পা সভ্যতার নগর পরিকল্পনা কতখানি উন্নত ছিল তা নিম্নলিখিত গির্জা ধর্মের স্থাপন করা, (PC)

• **পূর্বসূর** -
 Δ নিম্নলিখিত গির্জা ধর্মের স্থাপন করা হরপ্পা সভ্যতার নিম্নলিখিত আবিষ্কার করেছিল,
 Δ হরপ্পা কোন যুগের সভ্যতা ছিল নিম্নলিখিত গির্জা ধর্মের স্থাপন করা তা বলাতে পারবে,

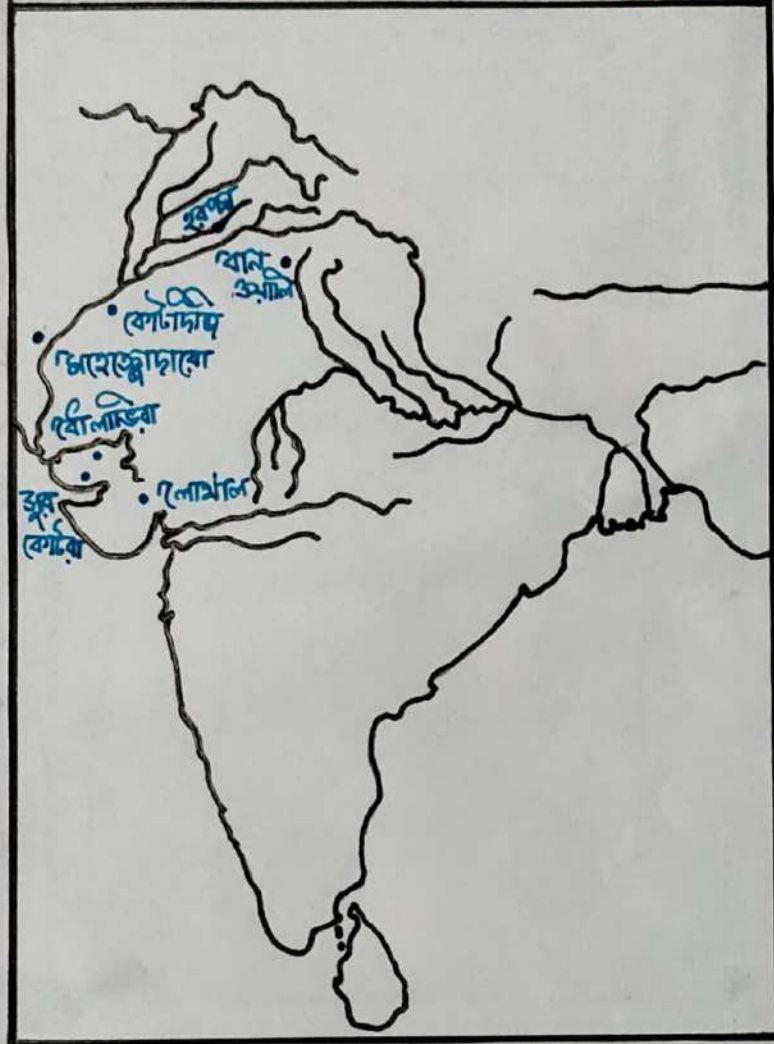
• **নিম্নলিখিত গির্জা ধর্মের স্থাপন করা** - হরপ্পা সভ্যতা ছিল একটি সুপ্রাচীন নগরকেন্দ্রিক সভ্যতা, নগরকেন্দ্রিক ক্রীড়া, ক্রীড়া, ও দক্ষতার দ্বারা এই সভ্যতা এক উন্নত নগর সভ্যতা হিসেবে নিম্নলিখিত গির্জা ধর্মের স্থাপন করা, এখানে সুবিশিষ্ট বাস্তবিক, উন্নত পয়ঃপ্রণালী, পরিকল্পিত ঘরবাড়ি, স্থানীয় উন্নত বিভিন্ন নগরকেন্দ্রিক সুযোগ সুবিধার আবিষ্কার ছিল,

আলোচিত বিষয়	নিম্নলিখিত গির্জা ধর্মের	উদ্দেশ্য	নিম্নলিখিত কোম্পানি (কর্ম/কর্মক্ষেত্র)		
			নিম্নলিখিত গির্জা ধর্মের	নিম্নলিখিত গির্জা ধর্মের	নিম্নলিখিত গির্জা ধর্মের
উদ্দেশ্য	প্রাক-সভ্যতার গির্জা ধর্মের	হরপ্পা সভ্যতার আবিষ্কার	নিম্নলিখিত গির্জা ধর্মের এখানে একটি পরিকল্পনার ছবি	নিম্নলিখিত গির্জা ধর্মের এখানে একটি ছবি দেয়া, এবং পরিকল্পনার ছবি	নিম্নলিখিত গির্জা ধর্মের এখানে একটি ছবি দেয়া, এবং পরিকল্পনার ছবি
			স্থাপন করা, ব্রহ্মাচার		এখানে ব্রহ্মাচার

বিভিন্ন অংশের উপকরণ :-

পাতাচয় -

হরপ্পা অভয় প্রদান নগরস্থল



স্বাক্ষর :-

হরপ্পা প্রদান

ইতিহাস

হরপ্পা অভয় প্রদান নগর স্থল

হরপ্পা অভয় প্রদান নগরস্থল ছিল প্রায় ৬০০০ সাল আগের।
নগরস্থল ৯ কোর্ট ৩৪ ফুট পর্যন্ত উচ্চ ছিল।
সুস্থ নিগাঁনের মধ্যে আনুমানিক মোহেনজোদারো ইট এবং রোড দুটো ইট
প্রতিস্থাপন করা হয়।
মোহেনজোদারোর ২০৮ ফুট দীর্ঘ ও ২০৮ ফুট প্রস্থ একটি খাঁড়ানো
প্রাচীর আবিষ্কৃত হয়েছে।
হরপ্পার অভয় প্রদান ২০০ x ২০০ ফুট উচ্চ একটি টাওয়ার ওপর
আবিষ্কৃত ছিল।

প্রাথমিক বিষয়	নির্ণায়ক স্তর	উদ্দেশ্য	নির্ণয় (কোর্স/কার্যক্রম)		
			নির্ণয়িকা	নির্ণয়িকা	নির্ণয় সহায়ক উপকরণের ব্যবহার
হরদ্বা	অক্ষীয় স্তর	নির্ণয়িকা	নির্ণয়িকা মানচিত্র ও	নির্ণয়িকা মানচিত্র	নির্ণয়িকা এখানে
অক্ষীয় স্তর	স্তর	অক্ষীয় স্তর	চার্ট সহায়ক হরদ্বা	একটি নির্ণয়িকা	মানচিত্র (হরদ্বা
স্তর		নির্ণয়িকা	অক্ষীয় স্তর পরিষ্কার	ব্যাখ্যাটি স্তর এবং	অক্ষীয় স্তর (স্তর
পরিষ্কার			না ব্যাখ্যা ব্যবহৃত এবং	অক্ষীয় স্তর দেব,	চার্ট (স্তর পরিষ্কার
			অক্ষীয় স্তর, প্র. হরদ্বা	উ. লোমাল,	নির্ণয়িকা) ও ব্যাখ্যা
			অক্ষীয় স্তর		ব্যবহার, ব্যবহৃত
			কোনটি?		
	স্তর	স্থলীয় স্তর	নির্ণয়িকা দ্বারা নির্ণয়িকা	নির্ণয়িকা দ্বারা	
	অক্ষীয় স্তর	এবং	অক্ষীয় স্তর বর্ণনা	স্থলীয় স্তর	এবং দেব
	স্তর	স্থলীয় স্তর	স্তর দ্বারা	এবং স্থলীয় স্তর	
			ও স্থলীয় স্তর দেব,	স্থলীয় স্তর	
			প্র. হরদ্বা অক্ষীয়	স্তর	
			স্থলীয় স্তর		
			আবিষ্কৃত হয়েছে?		
			(FR), প্র. হরদ্বা অক্ষীয়		
			স্থলীয় স্তর		
			কোনটি? (CU)		
			স্থলীয় স্তর - প্র. হরদ্বা		
			অক্ষীয় স্তর পরি-		
			ষ্কার কতখানি		
			স্তর ও ব্যাখ্যা		
			হিল তা স্থলীয় স্তর		
			বর্ণনা, (CE)		

Name of the Examination:-
Calcutta University B.Ed
Semester IV Examination
2021

Course:- Final Teaching

CU Roll No:- K06/EDS/190016

CU Registration No:- 223-1 222-0346-12

Date:- 27.07.2021

ଅନୁଷ୍ଠାନ

ପ୍ରାଥମିକ

1. ବିଶ୍ୱାସୀ ଲେଖକ

(ବିଶ୍ୱାସୀ ଓ ପଢ଼ାପଢ଼ାଉ ଲେଖକ)

ବିଶ୍ୱାସୀ - ଲେଖକ

୨-୨

Final

Learning

Design

କ୍ଷେତ୍ର: - ଗାନ୍ଧୀ
ଆକାର: - ୫୦ ଗ୍ରାମ

କ୍ଷେତ୍ର: - ଗାନ୍ଧୀ
ଆକାର: - ୫୦ ଗ୍ରାମ

ବିଷୟ: - ଗାନ୍ଧୀ
ପାଠ୍ୟ ପଦାର୍ଥ: -
ପଠ୍ୟ ପଦାର୍ଥ: -
ପଠ୍ୟ ପଦାର୍ଥ: -

1. ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ
2. ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ
3. ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ

ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ

ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ: -

- କ. ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ
- ଖ. ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ

ପୂର୍ବଦର୍ଶନ: - ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ

ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ
ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ
ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ
ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ
ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ
ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ
ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ
ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ
ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ
ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ ଉପରେ



ତ୍ରୟାଣି ବିଷୟ ଗାଣିତ୍ୟ-
 ସ୍ଵାଧ୍ୟାୟ ୧୩୩୩୩୩
ବିଷୟାବଳୀ ୩୩୩୩
 ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦାହରଣ
 ୧୩-୧୩-୧୩୩୩
 ୧୩-୧୩୩୩: ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ
 ତଥ୍ୟକୁ ଯାଦେ ଉପକ୍ରମ ୧୩ ୩୩୩୩
 ଉପକ୍ରମ ଉପକ୍ରମ ୩୩୩୩

ବୈଷୟିକ କ୍ଷମାପତ୍ର
ପତ୍ର

କୌଣସି କ୍ଷମା
ପତ୍ର
କ୍ଷମା
ପତ୍ର

କୌଣସି
କ୍ଷମା
ପତ୍ର
କ୍ଷମା
ପତ୍ର

କୌଣସି କ୍ଷମା
ପତ୍ର
କ୍ଷମା
ପତ୍ର

କୌଣସି
କ୍ଷମା
ପତ୍ର
କ୍ଷମା
ପତ୍ର

କୌଣସି
କ୍ଷମା
ପତ୍ର
କ୍ଷମା
ପତ୍ର

କୌଣସି
କ୍ଷମା
ପତ୍ର
କ୍ଷମା
ପତ୍ର

ପ୍ରଥମ ପଦ୍ୟ

ମାତୃକା
ବ୍ୟବହାର

ଅକ୍ଷର
ପଦ୍ୟ

ପ୍ରଥମ
ମାତୃକା
ବ୍ୟବହାର

ପ୍ରଥମ
ଅକ୍ଷର
ପଦ୍ୟ

রেল ব্যবস্থার উৎস (একটি
রেলগাড়ি স্থানান্তরিত ও ওয়াশিংটন)

চট (যেহেতু রেলের আবিষ্কারের পরেই)



গোয়েন্দা প্রথম রেলগাড়ি



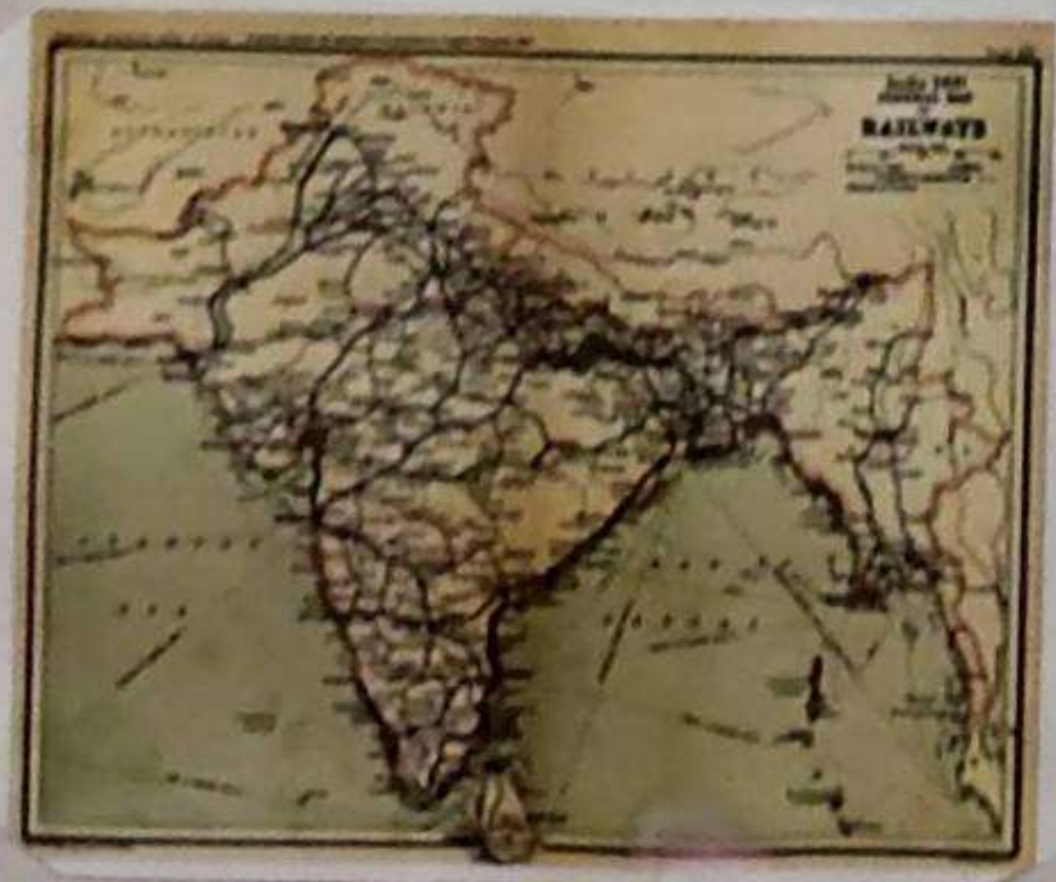
বঙ্গদেশে রেলওয়ে



রেলের
আবিষ্কার
রেলের
পারিভ্রমণ



১৮৫৫ সালে থানে নিকটস্থ থানা রেলওয়ে সেতুতে একটি ট্রেন



রেলের
রেলওয়ে
স্থাপনা
১৯০৯

ভারতীয় রেলওয়ে মানচিত্র ১৯০৯

- Name of the Examination
B.ED Semester 4 Examination, 2021
- Course Name - Final Teaching
- Practicum File Name - Final Learning
Design (History)
- C.U Roll NO - K06/EDS/190018
- C.U Registration NO - 010269
- Date - 27/07/21

= अधिपत =

द्वारा मिशन नकल

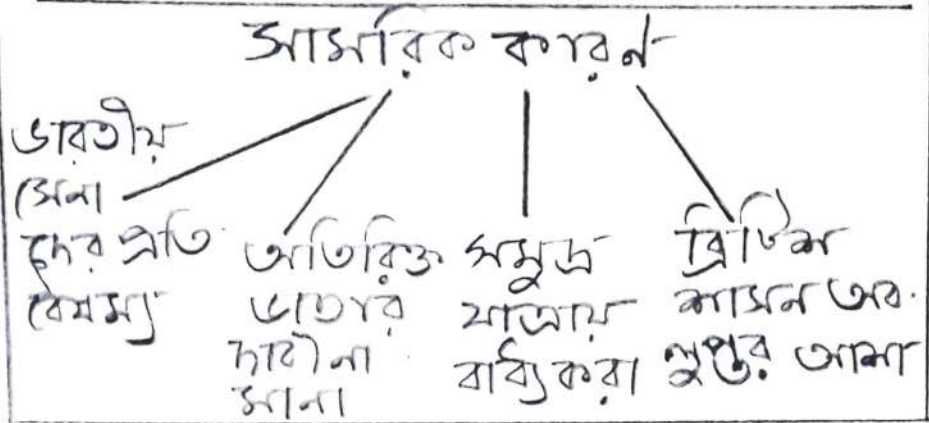
2,2

ग्रन्थ

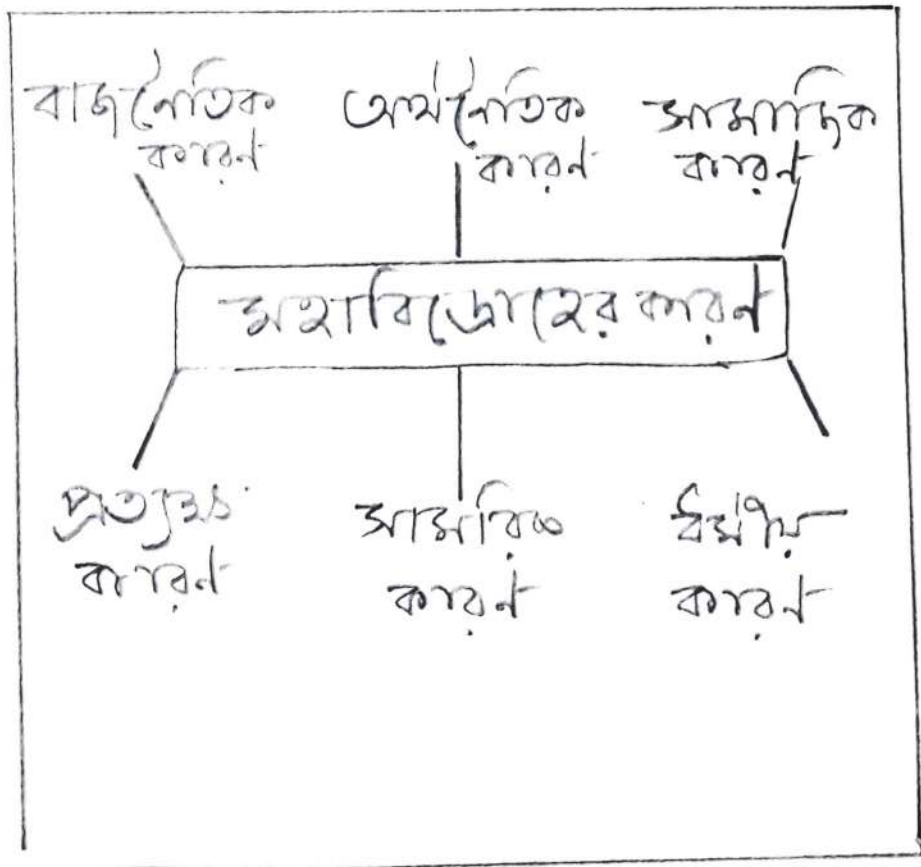
নবকল্প

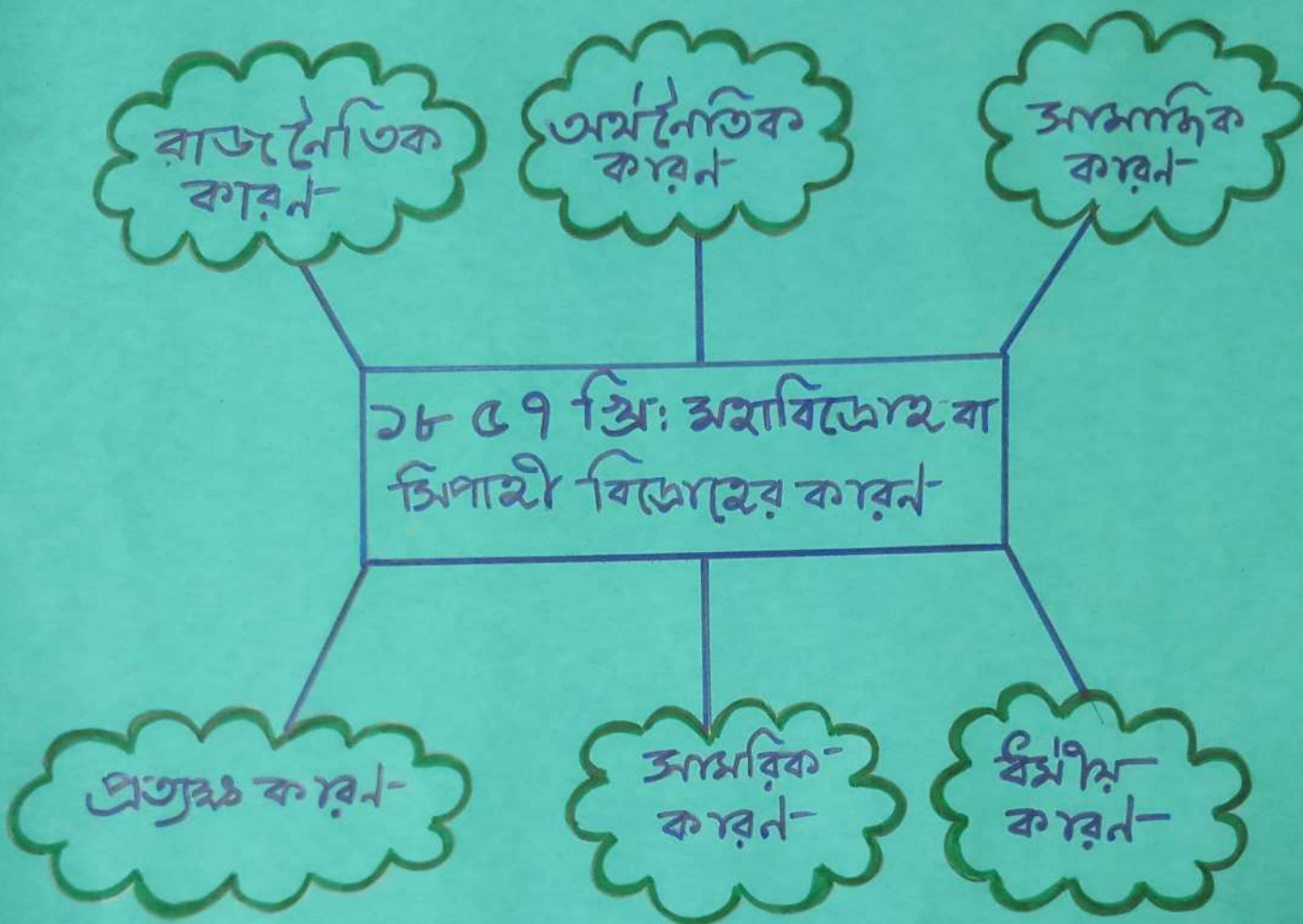
নবকল্পের ইতিহাস ও
১৮৫৭ সালের স্বাধীনতা আন্দোলনের কারণ

চিত্র
১
খসড়া



চিত্র
২
খসড়া





রাজনৈতিক
কারণ-

অর্থনৈতিক
কারণ-

আমাজিক
কারণ-

১৮ ৫৭ খ্রি: অহাবিদ্যোহ বা
ঙ্মিপাহী বিদ্যোহের কারণ-

প্রত্যক্ষ কারণ-

আমবিক
কারণ-

ঐশ্বৰ্যিক
কারণ-

ভাৰতে ব্ৰিটিশ
আধিপত্যৰ পৰিসৰি-
(১৮৫৬ খ্ৰি.)



১৮৫৭ আন্দের মহাবিদ্রোহের কেন্দ্র অঞ্চল

মির্জাট
বুঝিলি
লাহোর

ভারত বর্ষ

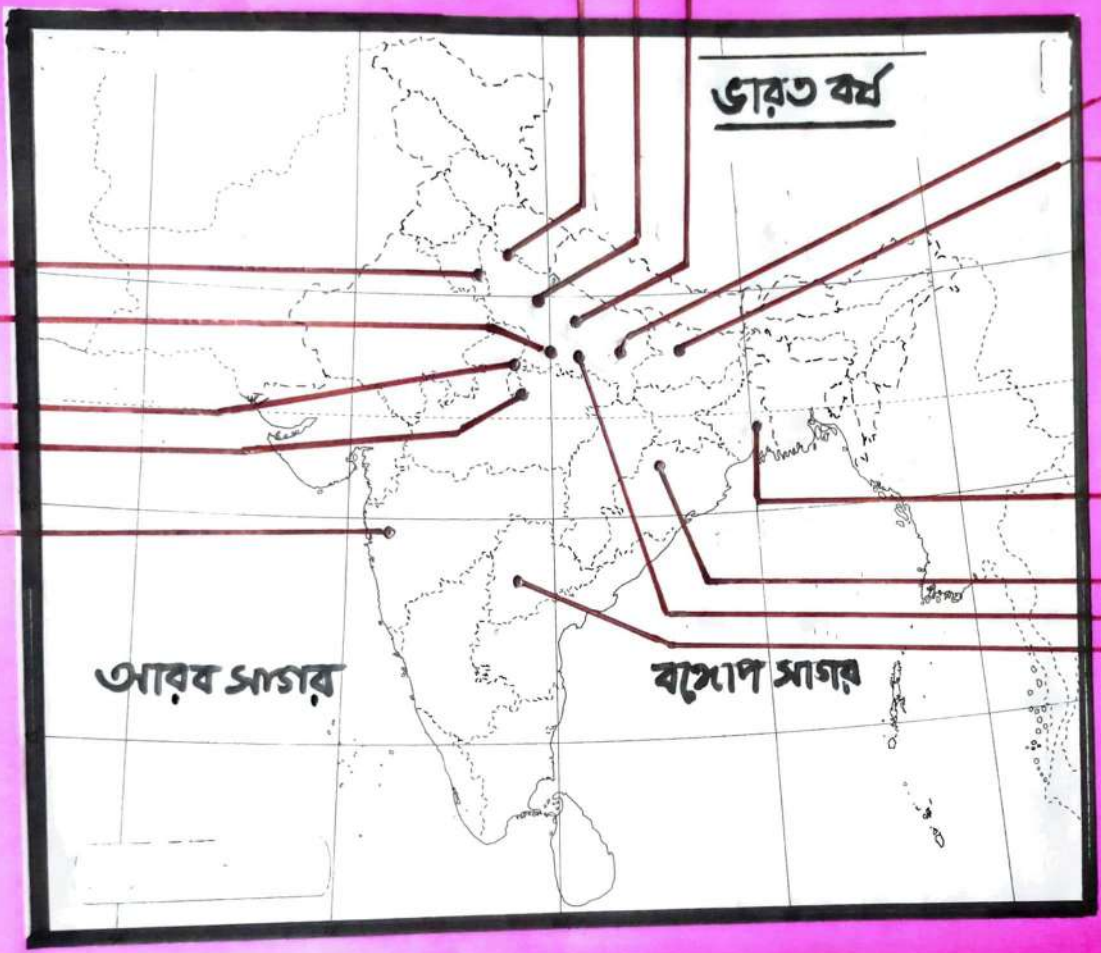
বেনারস
পাটনা

দিল্লি
ফগনপুর
গোয়ালিয়ার
ঝাঁড়ি
আগরা

ব্যারাকপুর
অম্বলপুর
এলাহাবাদ
শাহদাবাদ

আরব সাগর

বঙ্গোপ সাগর





Mangal Pandey



DATE

pioneerpaperco.com
PAGE NO.

EXPT. NO.

- Name of the examination - B.ED Semester 4 Examination, 2021
- CU Roll No. - K06/EDS/190028
- CU Registration No - 134-1221-0286-12
- Subject / Course - Final Teaching
- Date - 27.07.2021

শিক্ষন নকশা

শ্রেণী - দ্বাদশ

একক: সুভাষচন্দ্র বসু ও আজাদ হিন্দ ফৌজ

সময় - ৪০ মিনিট

উপকরণ: অধীনতা আন্দোলনে সুভাষচন্দ্র বসুর দৃমিকা

- ভারতের অধীনতা আন্দোলনে আজাদ হিন্দ বাহিনীর দৃমিকা
- আজাদ হিন্দ বাহিনীর বিচার
- আজাদ হিন্দ বাহিনীর ব্যর্থতার কারণ

আজকের পাঠ: ভারতের অধীনতা আন্দোলনে সুভাষচন্দ্র বসু ও আজাদ হিন্দ বাহিনীর দৃমিকা

• উদ্দেশ্য: **অ্যুরন করা:** কারণে হুঁড়ে কাঁড়ি বেজিমেন্ট জাতি হুম্মিষ্কারীরা তা অ্যুরন করতে পারবে. (F-R)

মূল্যায়ন বিষয়ী: অধীনতা আন্দোলনে আজাদ হিন্দ বাহিনীর দৃমিকা অক্ষর্কে সিষ্কারীরা মূল্যায়ন করতে পারবে. (C-E)

অ্যুজ্ঞত বিষয়ী: অিষ্কারীরা থেকে ভারতের চিহ্নে আজাদ হিন্দ ফৌজের শ্রাণ্যমের মাস্তিষ্কারীরা অক্ষর্ন করতে পারবে. (P-E)

পূর্বজ্ঞান: • ভারত ছাড়ে আন্দোলন করে হুম্মিষ্কারীরা জানে,
• ভারত ছাড়ে আন্দোলনে হুঁড়ে হুম্মিষ্কারীরা তা জানে,

বিষয়বস্তু রূপরেখা: ভারতে অধীনতা আন্দোলনের ইতিহাসে বিল্লরী সুভাষচন্দ্র বসু অসামান্য অবদান রেখেছেন। ১৯৪৩ সালে সুভাষচন্দ্র বসু আজাদ হিন্দ ফৌজের জন্ম করে, ভারতে ব্রিটিশ স্বাধীনতা বিরুদ্ধে সুভাষচন্দ্র বসু ও আজাদ হিন্দ বাহিনী সূচ্যুপূর্ণ দৃমিকো পালন করে।

আলোচ্য বিষয়	শিক্ষনের অ্যুর	উদ্দেশ্য	শিক্ষন কোর্সাল (কার্ম / কার্মক্রম)		
দৃমিকা	প্রাক-অক্রি মতার অ্যুর	অনোমোজ আকর্ষন	শিক্ষক	শিক্ষার্থী	শিক্ষন অ্যুর অ্যুরনো
			শিক্ষিকা অ্যুরনো	শিক্ষার্থীরা অ্যুরনো	শিক্ষিকা অ্যুরনো
			'সুভাষচন্দ্র বসু' অ্যুরনো	একটি হুঁড়ে অ্যুরনো	একটি হুঁড়ে অ্যুরনো
			একটি হুঁড়ে অ্যুরনো	একটি হুঁড়ে অ্যুরনো	একটি হুঁড়ে অ্যুরনো

ম্যাকডোড

দ্বাদশ শতাব্দী

১২শ শতাব্দী

ভারতে স্থায়ীতা আন্দোলনে সুভাষচন্দ্র বসু ও আন্দোলনিক
বাহিনীর প্রক্রিয়া

- স্বাভাবিক বসু ১৯৪২ সালে 'সিঙ্গাপুরে' আন্দোলনিক হোজা
গঠন করেন।
- আন্দোলনিক বাহিনীর অন্যতম হোজা ছিলেন ভারত উদ্বোধন।
- সুভাষচন্দ্র বসু আন্দোলনিক নিয়োগে 'দ্বীপবন্দুকের' নাম রাখেন
মহাসভায় ('স্বাধীন' ও 'স্বাধীন')

ম্যাপ

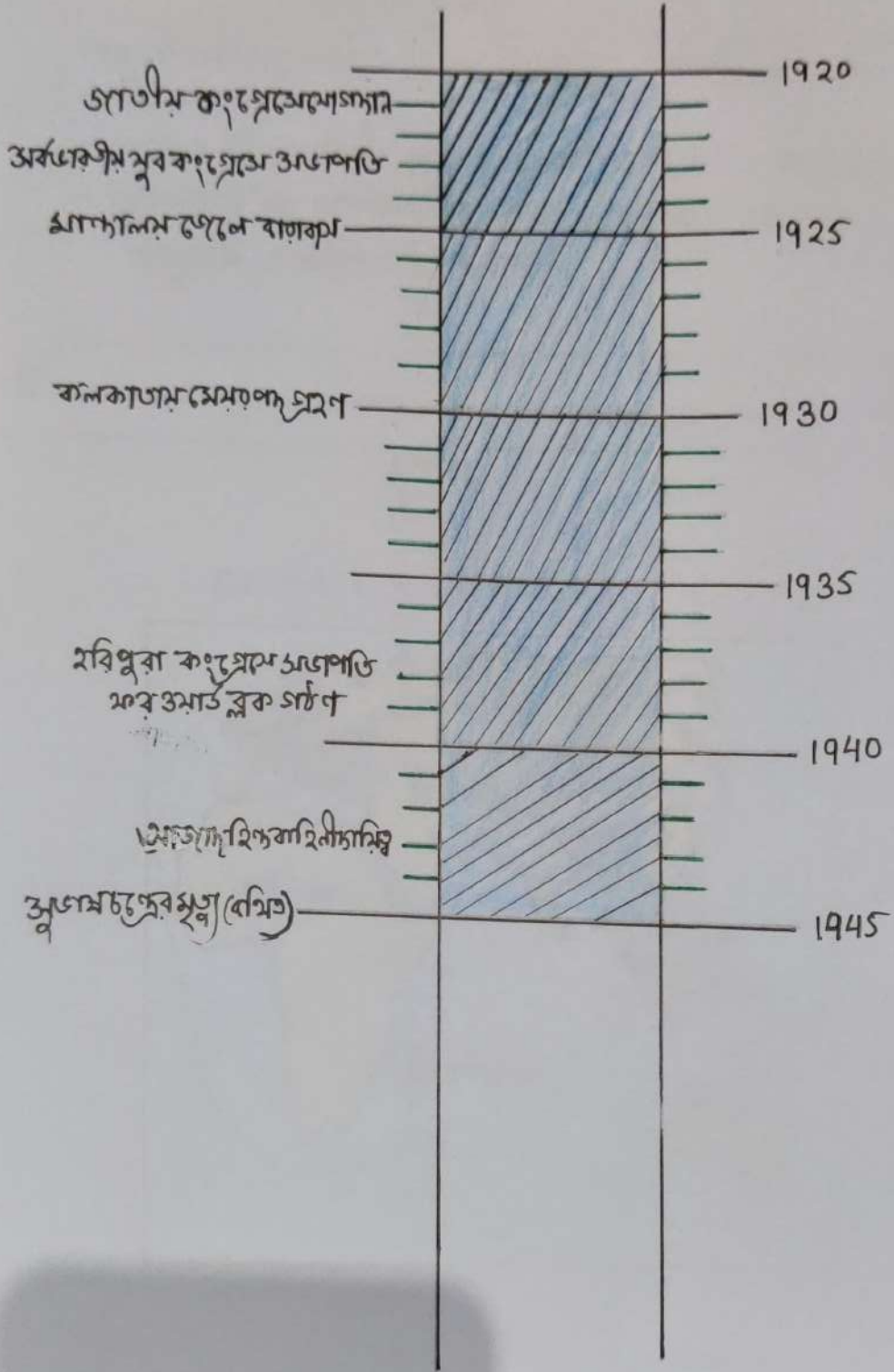
নেতাজির অশান্তি



সময়রেখা

ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনে সুভাষচন্দ্র বসু

 ৫ বছর = ১ ইঞ্চি



DATE

C.U Roll No - KOG/EDS/190028
Method Paper - History

pioneerpaperco.com
PAGE NO. 2

EXPT. NO.

আলোচ্য বিষয়	স্থান	উদ্দেশ্য	স্থান বর্কাল (কার্য/ কার্যক্রম)
সুজামচন্দ্র বসু ও আজাদ হিন্দ বাহিনীর ইতিহাস	অক্রিম- অরুণ	শিক্ষার্থী- চের ডায়ে মিস্ট্রিমা	শিক্ষিকা এখানে শিক্ষিকা এখানে শিক্ষার্থী এখানে শিক্ষার্থী এখানে
			অসমবেয়া, অ্যাপ ও ছবির আশ্রমে সুজাম চন্দ্র বসু ও আজাদ হিন্দ বাহিনী অক্ষরকে ব্যাখ্যা করবেন ও শিক্ষার্থীকে প্রশ্ন করবেন, প্র: সুজাম- চন্দ্র বসু যেখানে জন্ম- গ্রহণ করেন।
	উত্তর অক্রিমগার অরুণ	মূল্যায়ন ও গুরুত্ব	শিক্ষিকা এখানে অসম বিষয়টির অন্বেষণ করণ করবেন, প্রশ্ন করবেন এক গুরুত্ব হবেন, প্র: মঙ্গল ও মার্ভলকে গঠন করেন। (FR) প্র: কে আজাদ হিন্দ মের্গজ গঠন করেন, FR প্র: আজাদ হিন্দ মের্গজ কম্বন্ধন অেন বিষ্ণে নাম বল। FR গুরুত্ব- ডারডের দুর্বি- নতা অ্যুসামে আজাদ হিন্দ বাহিনীর ইতিহাস বিশ্লেষণ (C-Att)
			শিক্ষার্থীরা প্রশ্নের উত্তর হবে এবং গুরু- ত্বের প্রশ্নটি আজাদ হিন্দ নেবে।

B.Ed Semester 4 Examination, 2021

- CU Roll NO. K06/EDS/190031
- CU Registration No. 224-1221-1363-13
- Practicum File Name:- Final Teaching
- Date — 27.07.2021

CU Roll No. KOG / EDS / 190031

History

pioneerpaperco.com
PAGE NO.

DATE

EXPT. NO.

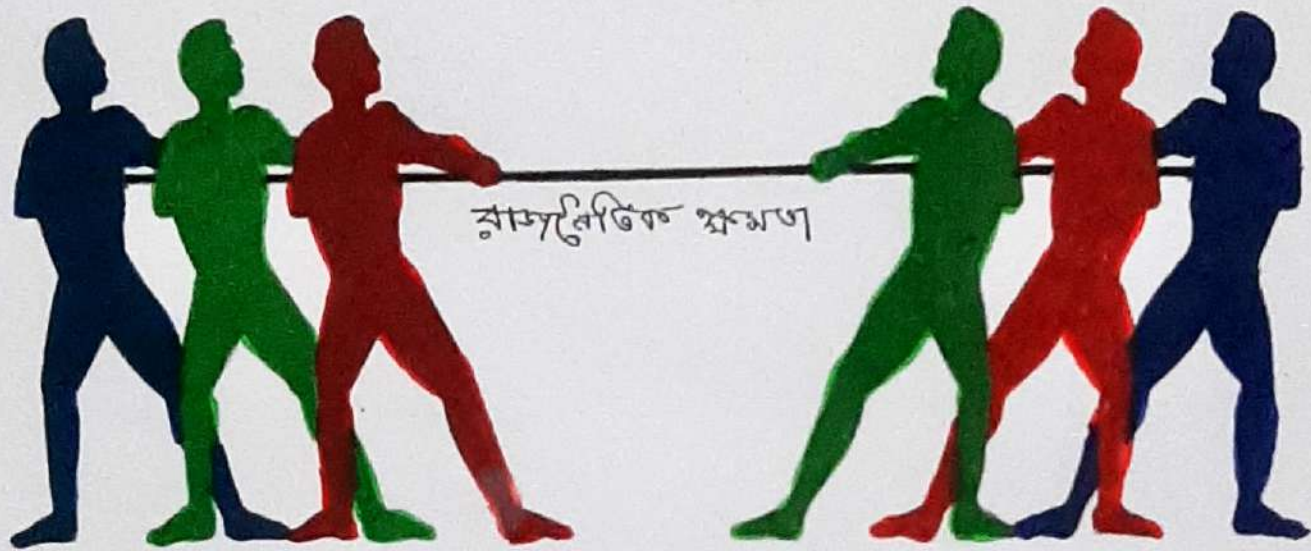
=: সূচিপত্র :=

শিখন নকশা :- দ্বৈত কাসন ব্যবস্থা

পৃষ্ঠা: ১-২

নবাব

ইউই - ইপিউই
কোম্পানি



স্বাধীনতা সংগ্রাম

History

— ক্রিয়ন নকশা —

শ্রেণী : দ্বাদশ	একক : দ্বৈত জাতি ব্যবস্থা
সময় : ৪০ মিনিট	উপএকক : (১) দ্বৈত জাতি প্রবর্তন, (২) ফলাফল
	আগবেশ্য পার্থ : দ্বৈত জাতি ব্যবস্থা প্রবর্তন ও ফলাফল

উদ্দেশ্য : =

- দ্বৈত জাতি ব্যবস্থা কি ক্রিয়নশীল স্থান করতে পারে (দ্বৈত ও শূন্য জ্ঞান)
- কোনভাবে এই ব্যবস্থা পরিচালিত হতে তা ক্রিয়নশীল স্থান করতে পারে (অনুষ্ঠান পরিচালনা জ্ঞান)
- দ্বৈত জাতি ব্যবস্থায় ফলাফল ক্রিয়নশীল স্থান করতে পারে (স্থানান্তর পরিচালনা জ্ঞান)

পূর্বজ্ঞান : =

- কত জাতি কোম্পানি দেওয়ানি লাভ করে, ক্রিয়নশীল স্থানে (দ্বৈত ও শূন্য জ্ঞান)
- এই প্রথম বা.লাহ নবাব কে ছিলেন, তা ক্রিয়নশীল স্থানে (দ্বৈত ও শূন্য জ্ঞান)

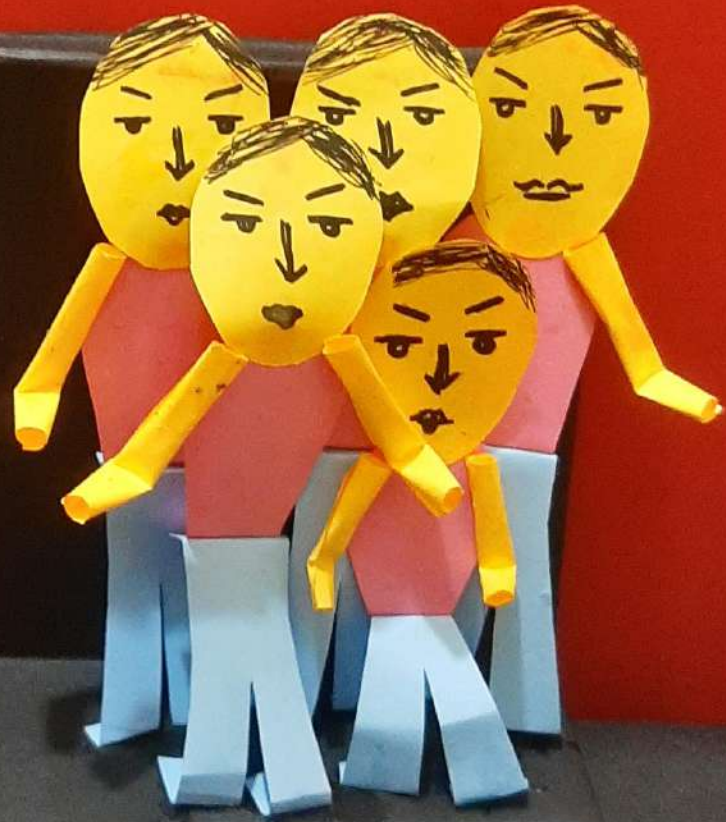
বিষয়বস্তুর রূপরেখা : =

দেওয়ানি লাভের পর কোম্পানি পাঁচ দক্ষিণস্থান অর্থাৎ একত বা.লাহ নবাবের হাতে যাকু প্রথমস্থান দখিল, এই ব্যবস্থার ১৭৬৫ খ্রিষ্টাব্দ থেকে ১৭৭২ খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত চলে, বা.লাহ নবাব ও হুইট ইন্ডিয়া কোম্পানি -এর এই দ্বৈত জাতি স্থানান্তর 'দ্বৈত জাতি' বা, Democracy নামে পরিচিত, যা ফলাফল, বা.লাহ প্রথম স্থানান্তর ও ক্রিয়নশীল স্থানান্তর দেয়া দেয়া

আলোচ্য বিষয়	ক্রিয়ন	উদ্দেশ্য	ক্রিয়ন বৈশিষ্ট্য (কার্য / কার্যকলাপ)	
	শূন্য		ক্রিয়নশীল স্থানান্তর	ক্রিয়নশীল স্থানান্তর ক্রিয়নশীল স্থানান্তর
ক্রিয়ন	শূন্য		ক্রিয়নশীল স্থানান্তর	ক্রিয়নশীল স্থানান্তর
ক্রিয়ন	শূন্য	স্থানান্তর	ক্রিয়নশীল স্থানান্তর	ক্রিয়নশীল স্থানান্তর



বাজা



স্বর্গ স্বর্গিয়া
বেগমনি

দেও সঙ্গানের ফলাফল

তৈরিক
সৌধন

বিশুদ্ধনা

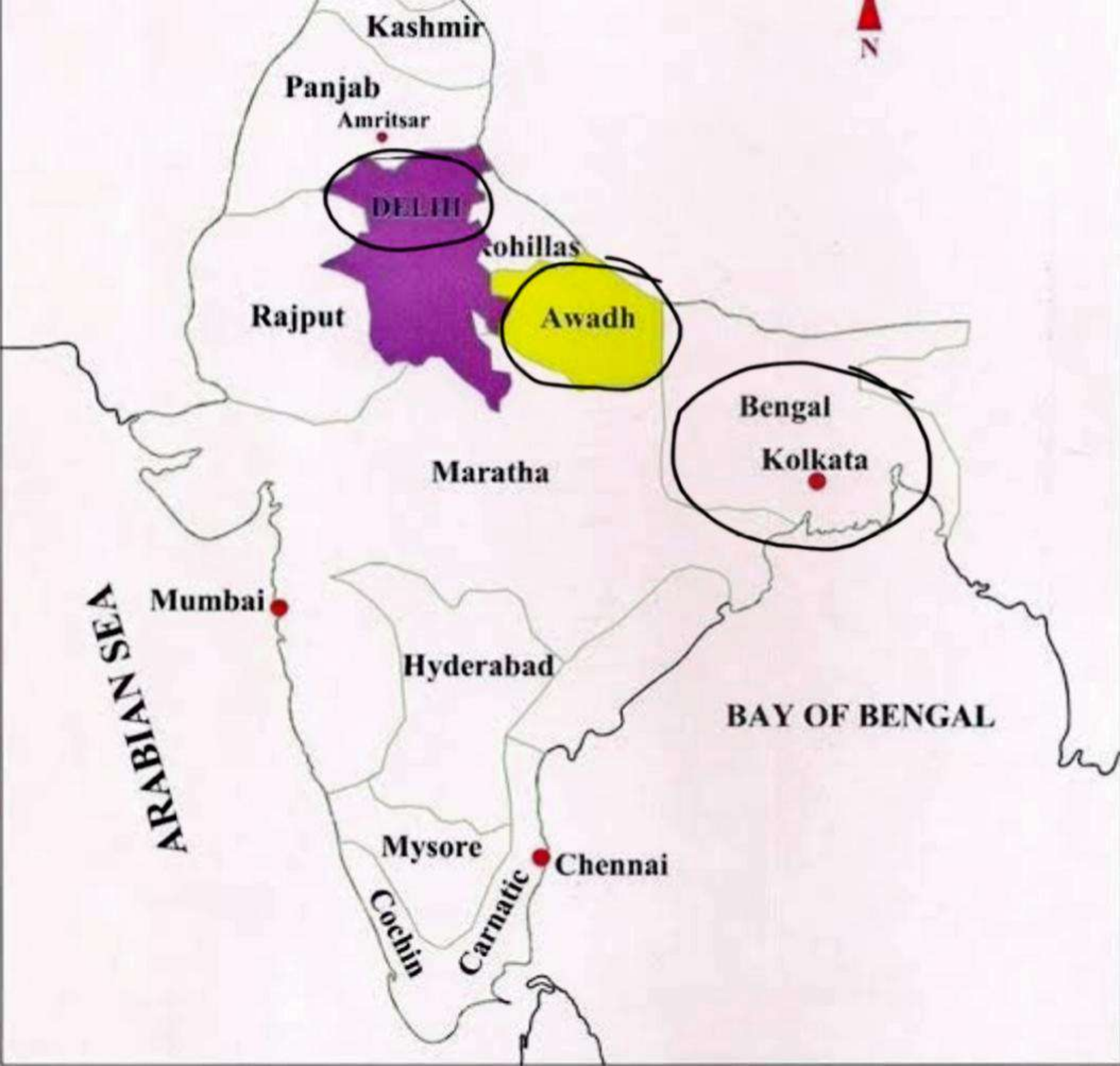
স্বাভাৱ
ব্যবহাৰ

ফলাফল

স্বাভাৱ
উদ্ভেদ

একচেটিয়া
বানিজ্য

নুষ্কন



Kashmir

Panjab

Amritsar

DELHI

Kohillas

Rajput

Awadh

Bengal

Kolkata

Maratha

Mumbai

Hyderabad

BAY OF BENGAL

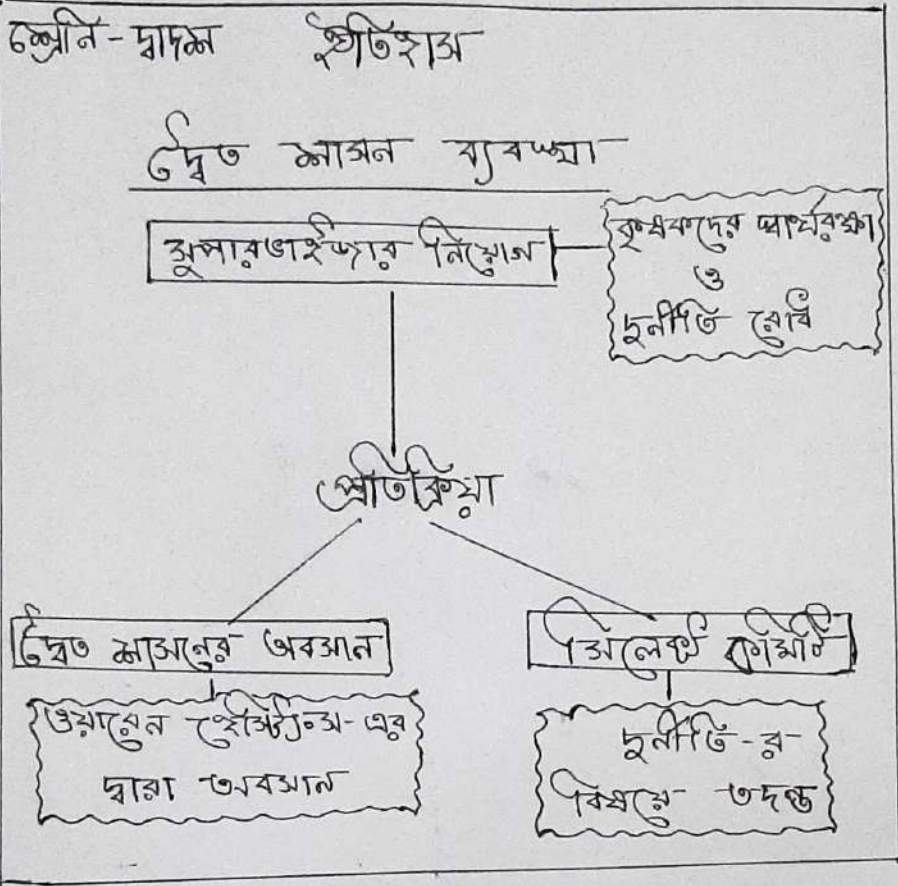
Mysore

Chennai

Cochin

Carnatic

ARABIAN SEA



বোর্ড সিস্টেম

Name of Examination - University of Calcutta
B.Ed Semester IV Examination 2021

CU Roll No - K06/ED5/190033

CU Registration No - A01-2112-0385-15

Method Subject - History

Course - Final Teaching

Date - 27.7.21

FINAL TEACHING

Learning Design

Class - X Unit - The Partition of Bengal 1905
Time - Subunit - i) Motives behind the Partition
Date - ii) The Anti-Partition Movement and
People's Reaction.

The Day's Lesson - The Partition of Bengal 1905

Expected Learning Outcomes

Factual Remembering - The students will be able to state the motives of the Partition and people's reaction.

Factual Understanding - The students will be able to explain the reasons of the partition.

Factual Analysing - The students will be able to analyse the reaction of the people.

Factual Evaluating - The students will be able to evaluate the Anti-Partition Movement.

Previous Knowledge - • The students know about the about the Moderates and Radical Nationalists and Revolt of 1857.

• The students know the Surat Split and the Home Rule Movement.

Content Outline - Lord Curzon was the Governor-General of India from 1899-1905 and his policies caused unrest in India. The final act of mischief was the partition of Bengal which was announced in 1903 and carried out in 1905.

Learning - Teaching Points	Teaching Phases	Objectives	Learning Strategy [Task/Activity]		
			Teacher	Student	Use of Resource
Bengal before independence of India.	PRE - ACTIVE PHASE	Securing attention of the students.	The teacher plays a song 'amar Monar Bangla' and asks qs relating Bengal.	The students recognises the song and responds to the teacher.	Audio, Blackboard.
i) Motives ii) Anti-Partition Movement and People's reaction	INTER ACTIVE PHASE	Interaction with the students	The teacher first shows a picture of Curzon followed by a chart, then reads out few quotes, video and pictures and explains while interacting.	The students responds to the teacher.	Pictures, Charts, Videos, Quotations and Blackboard.
	POST ACTIVE PHASE	Consolidation and Evaluation	The teacher sums and asks qs: i) When was partition announced? [PR] ii) Who announced it? [PR] iii) Who was L. Curzon? [PR]. Home Asg: In your own words explain the motives of Partition of Bengal. [F.U.]	The student responds to the teacher. i) 1903 ii) Lord Curzon iii) He was the Governor-General of India.	

BLACKBOARD WORK

CLASS-X

HISTORY

PARTITION OF BENGAL 1905

Bengal → love for Bengal.

Lord Curzon → **Motives** → Break Bengali Nationalism
Divide & Rule
Strength of British

Some important Indian leaders:-

→ K.K. Mitra

→ Surendranath Banerjee

→ Motilal Ghose.

'A Day of Mourning'
- 16 October 1905.

Quotes : i) "one of our main objects is to split up... opponents to our rule."
ii) "if we.... we shall not be able to dismember or reduce Bengal again."
iii) "was also a demonstration of.... hold public opinion in contempt."

CHART



MOTIVES

TO STRIKE AT THE ROOTS OF BENGALI NATIONALISM

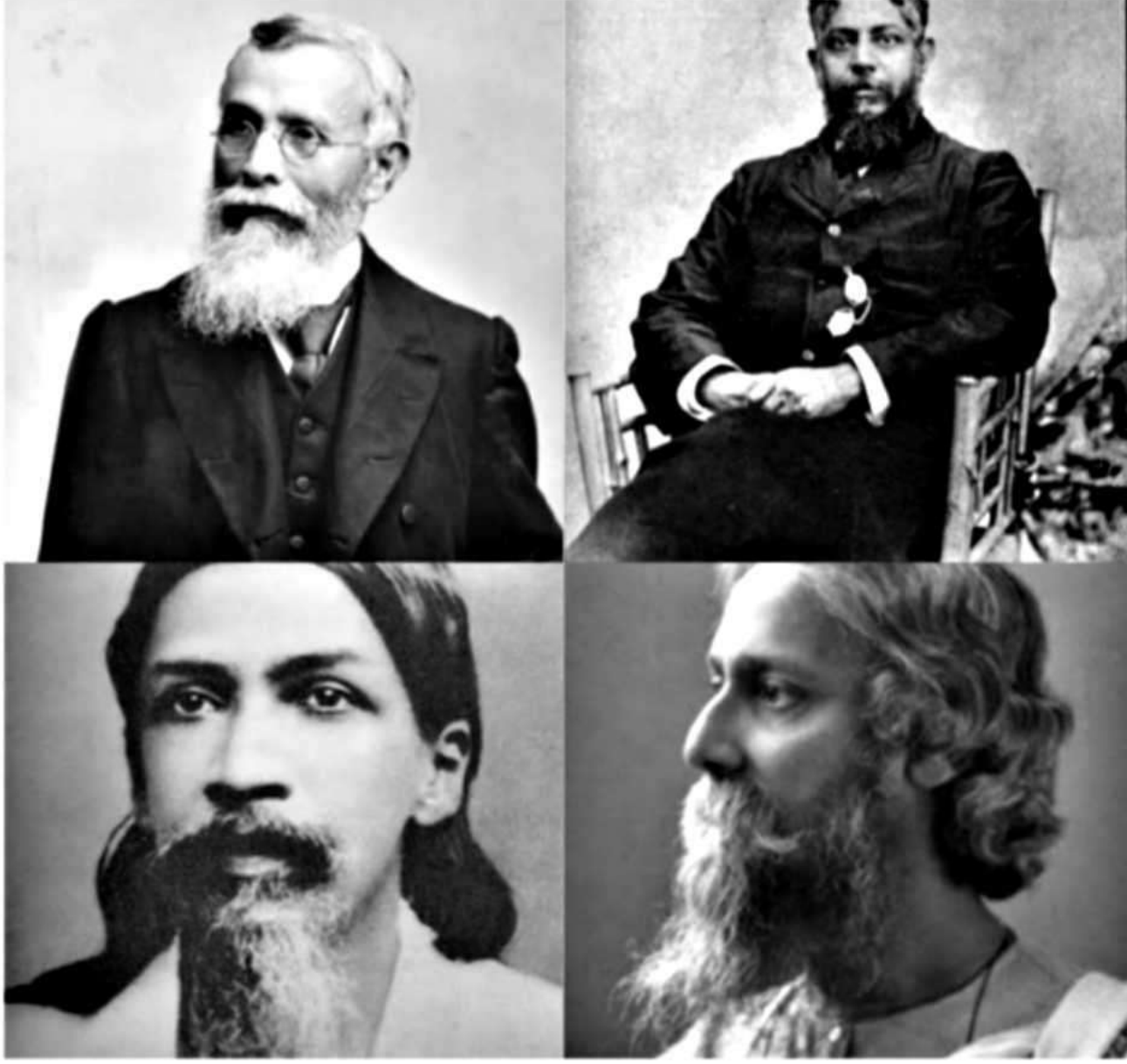
THE POLICY OF DIVIDE AND RULE

DEMONSTRATE THE STRENGTH OF BRITISH RAJ

HINDUS

MUSLIMS

Pictures shown :



Some Prominent Leaders of the Anti-Partition Movement

Town Hall, Kolkata



Rakshabandhan

DATE

PAGE NO.

EXPT. NO.

- NAME OF THE EXAMINATION → B.Ed Semester-4 Examination 2021
- SUBJECT/COURSE → Final Teaching
- CU ROLL NO → K06/EDS/190038
- CU REGISTRATION No → 041-1221-0063-13
- DATE → 27.07.2021

eu Roll No → K06/EDS/190038

DATE

PAGE NO.

SDB - History

EXPT. NO.

ସୂଚିକା

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
ପ୍ରଥମ ଉପାଦାନ ନମ୍ବର	1-2
ଉପାଦାନ ଅନୁସୂଚୀ ନମ୍ବର	3-5

দ্বিতীয় ক্রিষ্টিয়ন নবাব

কেন্দ্র - দ্বাদশ
সময় - ৪০ মিনিট

সবক - হালালদার

উপ সবক -

- হালালদার - ময় বৈজ্ঞানিক ও লেট্রেশন
- হালালদার - ময় পুস্তক
- হালালদার - ময় সামান্য ও সমাপ্তি

আজকের পাঠ -

হালালদার - ময় বৈজ্ঞানিক ও লেট্রেশন

উদ্দেশ্য

স্মরণ করা	ক্রিয়াকর্মীরা হালালদারের ময় বৈজ্ঞানিক জ্ঞান স্মরণ করতে পারবে। [CFB]
বোঝা করা	ক্রিয়াকর্মীরা দু-ম্যান নিতি-কী, তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। [CU]
দাখিল করা	ক্রিয়াকর্মী - বর্তমান সময়ে দেশজ্ঞান ময় কীভাবে আন্তর্জাতিক সমস্যার সমাধান করতে পারে, সে ক্ষেত্রে হালালদার - ময় পুস্তক পড়ে তা করতে পারবে। [CA]
বিশ্লেষণ করা	ক্রিয়াকর্মীরা হালালদার - ময় বারন বিশ্লেষণ করতে পারবে। [CA]
সম্পাদন করা	ক্রিয়াকর্মীরা আমেরিকা ও ব্যক্তিগত দাখিল জ্ঞান স্মরণ করতে পারবে। [E]

পূর্বজ্ঞান -

- ক্রিয়াকর্মীরা দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের মনোমগ্ন হানে,
- ক্রিয়াকর্মীরা বাড়িয়ে তিরে আদর্শ, সংস্কার, মেম্বারন, ক্রিয়াকর্মী - ইত্যাদির সন্ধানের বিষয়ে জানে।

বিশেষত্ব

১৯৪৫ খ্রীঃ দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের পরবর্তী ক্ষেত্রে ব্যক্তিগত ও আমেরিকা দুই ক্ষেত্রের দেশের ক্ষেত্র ময় লেট্রেশন বিষয়ে হলে, মুক্ত মা-ময় ও তার তাবরন হলে - হস্তময় হলে ময় মুক্ত বা হালালদার করা হলে।

বিজ্ঞান-সাম্রাজ্য উল্লেখ্য

① ছবি



ফ্র্যাঙ্কলিন



স্ট্যালিন



আমেরিকা-জাতীয় পতাকা



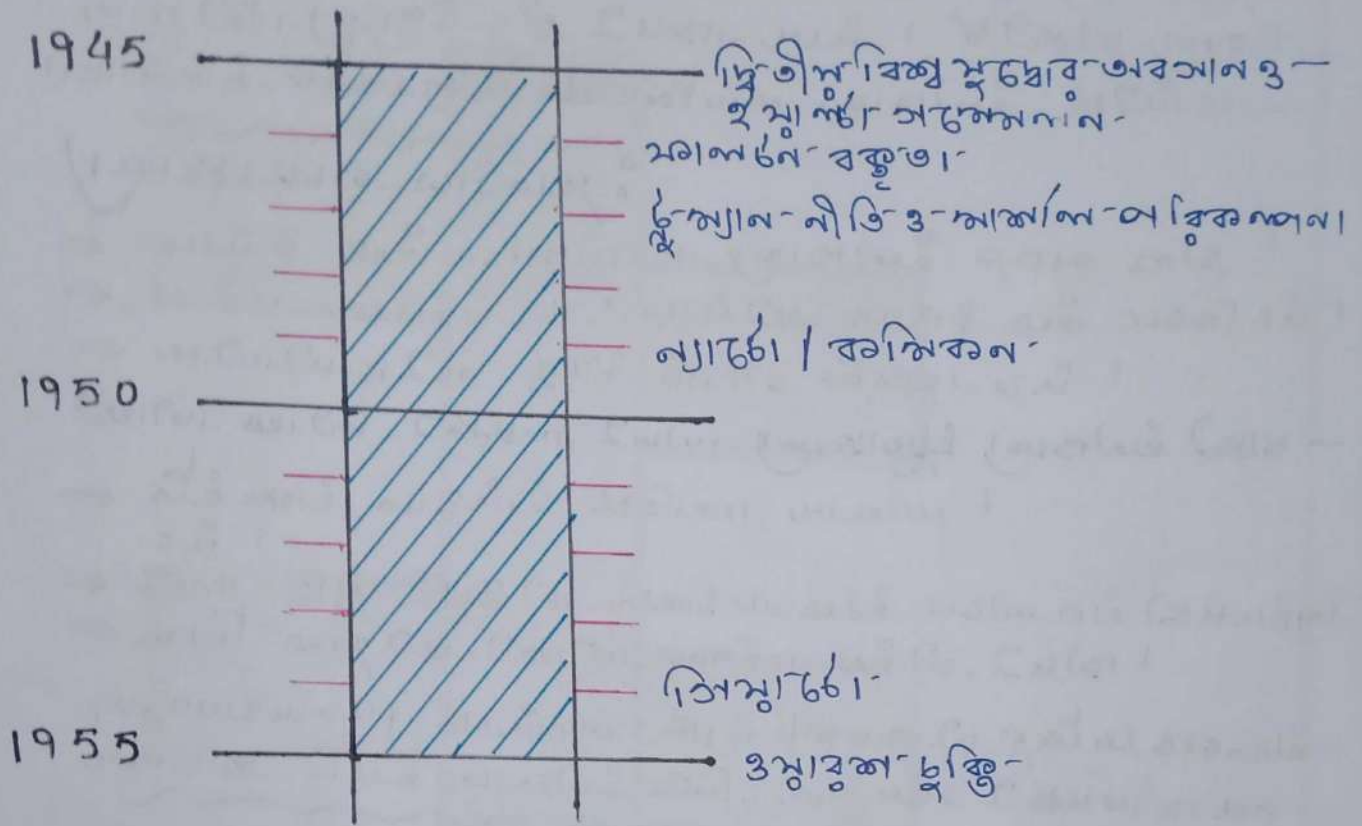
রাশিয়া-জাতীয় পতাকা

2) SUB - History
অতীত ইতিহাস

SCALE - [Hatched Box]

5yrs - 5cm

ঠাণ্ডানডাং চলাকালীন সাময়িক ও অন্যান্য জোঁ



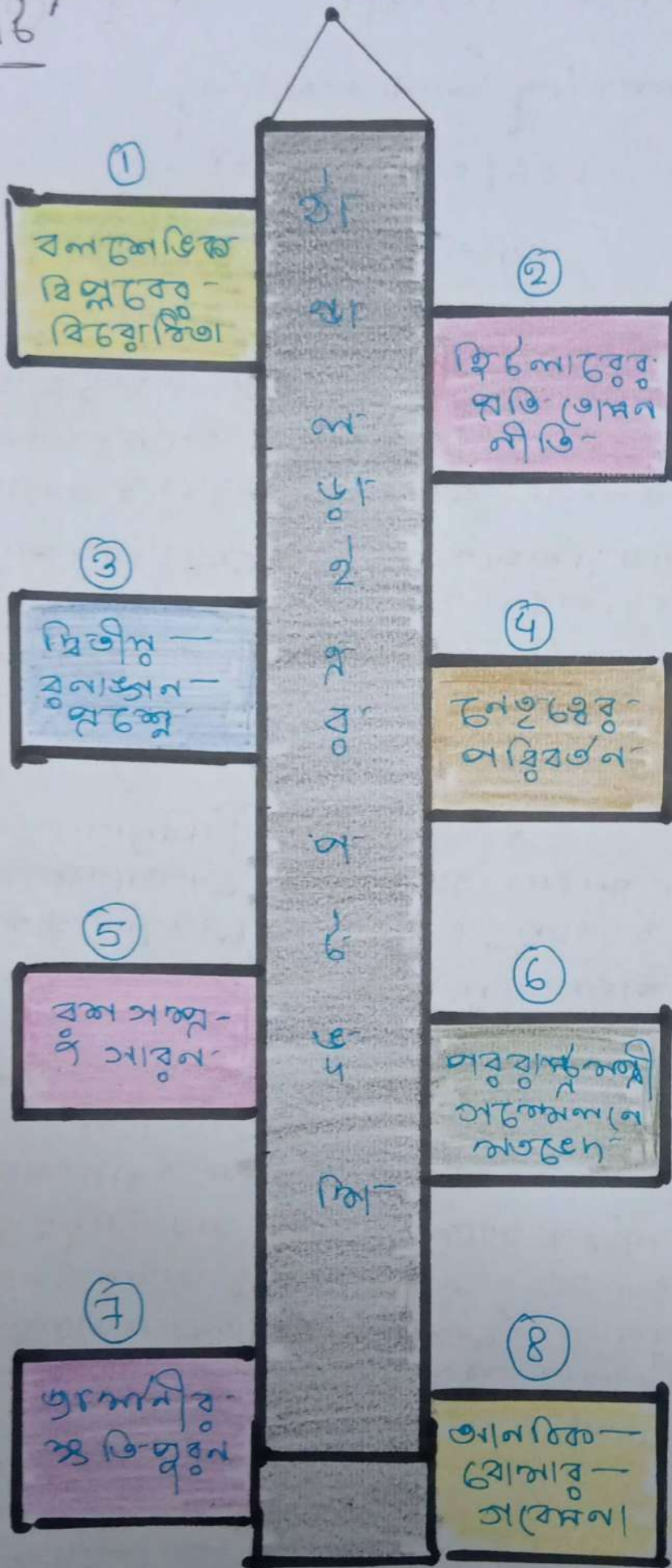
3) স্মারকবোর্ড

দ্বাদশ শৈলী - ইতিহাস -

ঠাণ্ডানডাং - সবু টেম্পল ও চন্দ্রচন্দ্রিকা
[২০৪০-১০] ইতিহাস

ইন্ডিয়ান নীতি,
আক্ষান - পাবিকরণ,

৬।৬'



Name Of Examination : B. Ed Semester 4 Examination 2021

CU. Roll : K06/EDS/190042

CU. Registration : 223-1221-0428-14

Practicum File Name : Final Teaching (Learning Design)

Date : 27/7/21

INDEX

SL. NO	CONTENTS	Pg. No
1.	<u>Learning Design for Final Teaching :-</u>	1
2.	What is Learning Design ?	2
3.	Characteristics of Good Learning Design	2
4.	Objectives of Learning Design	3
5.	Final Teaching :- Learning Design	4-5

Expt. No.

Learning Design For
Final Teaching

⇒ What Is Learning Design ?

Learning Design is the framework that supports learning experiences. It is an instructional design also known as instructional systems design, is the practice of systematically designing, developing & delivering instructional products & experiences both digital and physical in a consistent and reliable fashion towards an effective & efficient, appealing, engaging & inspiring acquisition of knowledge. The process consists broadly of determining the state & needs of the learner, defining the end goal of instructions & creating some interventions to assist in the transition. The outcome of the instructions may be directly observable & scientifically measured or completely hidden or assumed. There are many instructional design models but many are based on the ADDIE Model with five phases of :-

- analysis
- design
- development
- implementation and
- evaluation.

⇒ Characteristics Of A Good Learning Design

- It should be learner centric
- It should be imaginative, creative and innovative
- It should provide clear learning goals & performance expectations
- It should provide learning goals in terms of meaningful performance
- It should frame the work around meaningful challenges
- It should show models or examples of expected performance
- It should be flexible in nature
- It should give learners the scope of self assessment.

Expt. No.

⇒ Objectives of Learning Design

- To give proper direction to teaching-learning in a classroom
- To help the teacher to be more systematic, purposeful and meaningful
- To make teaching learning more scientific
- To make teaching learning process student friendly
- To make creative teachers who can make creative techniques of learning
- To break the monopoly of traditional classroom teaching.

FINAL TEACHING

⇒ LEARNING DESIGN :-

<ul style="list-style-type: none"> <u>Class</u> - XII <u>Time</u> - 45 minutes 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Unit</u> - Unit 3 : The Second World War <u>Sub. Units</u> - 3.1 : Causes of the War ; 3.2 : Course of the War ; 3.3 : Impact of the War <u>Day's Lesson</u> - Sub. Unit 3.2 : Course of the War ; Sub. Unit 3.3 : Impact of War
--	--

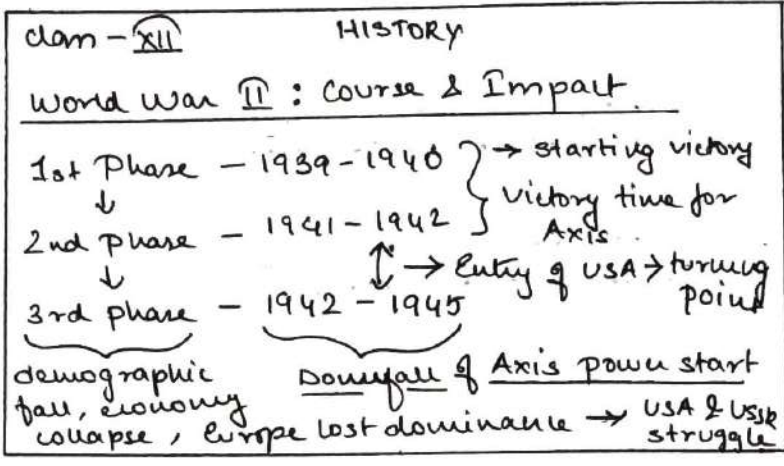
• Expected Learning Outcomes - Students will be able to :-

1. Remembering : State the year of the beginning and end of Second World War (Factual Remembering)
2. Understanding : Summarize the events in the war accordingly (Procedural Understanding)
3. Evaluation : Critically evaluate the early success of Axis Powers in war (Conceptual Evaluation)

• Previous Knowledge - Students had an idea about the foreign policy adopted by Hitler & his attack on Poland. Students knew about the humiliating terms of the Versailles Treaty & the Anglo-French Appeasement Policies that gave Hitler the opportunity to become more aggressive

• Content Outline - Today's lesson explains the starting of the war & its course leading to the downfall of Axis powers in the war & explaining some causes of the defeat of Axis powers.

Teacher's Signature



Blackboard Work

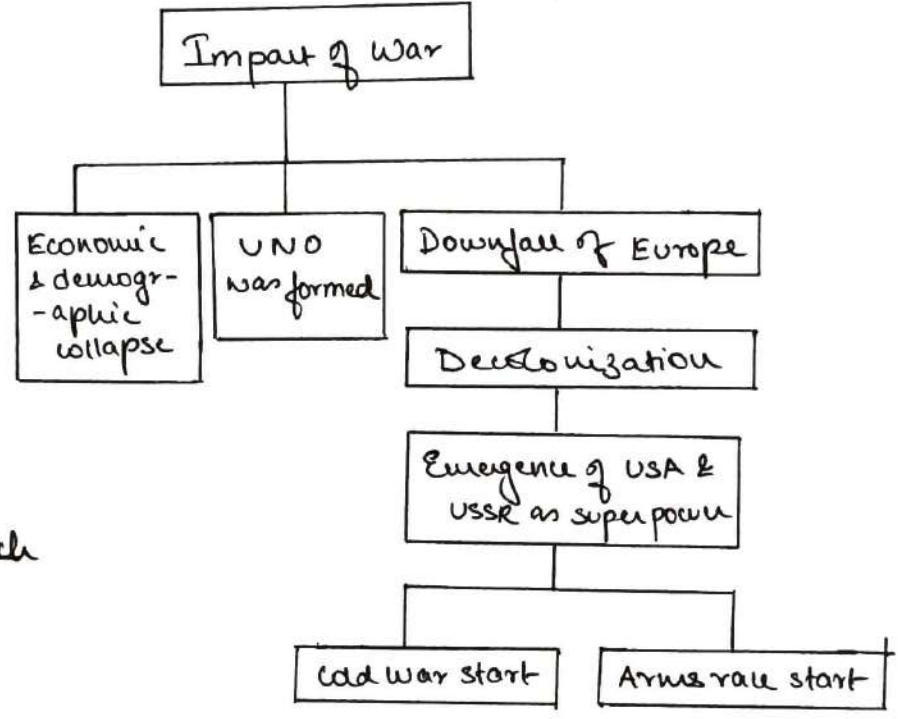
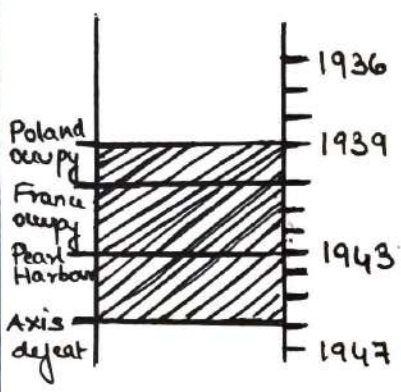
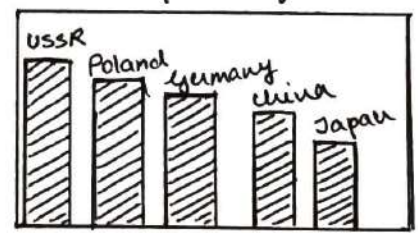


Chart on Impact of World War II

Map of Europe showing the Advance of Axis Powers

Map of Europe showing Course of War



- Picture of Hitler
- opening of the war 1939-1940
- summer 1941 to summer 1943
- Picture of the Pearl Harbour
- offensive held in check 1943-1945
- Aftermath of the war

Pictures & Slides of PPT

Expt. No.

Learning Teaching Points	Teaching Phases	Objectives	Learning Strategy (Task/Activity)		
The start- -ing of the war in 1939	1. Pre Active Phase	1. Securing attention	Teacher's Activity Teacher will show picture of Hitler	Students Activity Students will see the picture & will interact by answering the question	Use of resource and support 1. Use of picture of Hitler to secure attention
		2. Increasing motivation	ask questions like	• Name the person in picture	• What foreign policy did he adopt?
		3. Linking with previous knowledge			
The occupa- -tion of Poland	1. Pre Active Phase	1. To develop the lesson through student's interaction	Teacher will use a PPT & show time-line, pictures, maps to explain the topic	Students will follow the lesson & interact by answering the questions asked by the teacher	1. Use of PPT, chart 2. Use of timeline 3. Use of pictures 4. Use of maps & 5. Use of blackboard to explain the topic & interact with students
The occupa- -tion of Holland, France by Germany	2. Intra Active Phase	1. To develop the lesson through student's interaction	Teacher will use a PPT & show time-line, pictures, maps to explain the topic	Students will follow the lesson & interact by answering the questions asked by the teacher	1. Use of PPT, chart 2. Use of timeline 3. Use of pictures 4. Use of maps & 5. Use of blackboard to explain the topic & interact with students
The peak of Axis suc- -cess in war	3. Post Active Phase	1. Consolidation of the topic	Teacher will sum up the topic & will ask questions like	Students will listen to the consolidation & will interact by answering the questions & then will note down the home assignment	1. Use of questions for evaluation
		2. Evaluation			
		3. Giving home assignment			
The bomb- -ing on Pearl Harbour	3. Post Active Phase	1. Consolidation of the topic	Teacher will sum up the topic & will ask questions like	Students will listen to the consolidation & will interact by answering the questions & then will note down the home assignment	1. Use of questions for evaluation
		2. Evaluation			
		3. Giving home assignment			
The Opera- -tion Barba- -rossa	3. Post Active Phase	1. Consolidation of the topic	Teacher will sum up the topic & will ask questions like	Students will listen to the consolidation & will interact by answering the questions & then will note down the home assignment	1. Use of questions for evaluation
		2. Evaluation			
		3. Giving home assignment			
The starting of fall of Axis Powers	3. Post Active Phase	1. Consolidation of the topic	Teacher will sum up the topic & will ask questions like	Students will listen to the consolidation & will interact by answering the questions & then will note down the home assignment	1. Use of questions for evaluation
		2. Evaluation			
		3. Giving home assignment			
The defeat of Axis Power After effects of the war	3. Post Active Phase	1. Consolidation of the topic	Teacher will sum up the topic & will ask questions like	Students will listen to the consolidation & will interact by answering the questions & then will note down the home assignment	1. Use of questions for evaluation
		2. Evaluation			
		3. Giving home assignment			

OXFORD

Teacher's Signature

DATE

PAGE NO.

EXPT. NO.

- NAME OF THE EXAMINATION: ✓ CALCUTTA UNIVERSITY, B.ED.
SEN-4, EXAMINATION-2021
- C.U. REGISTRATION NO.: ✓ 543-1881-0337-14
- C.U. ROLLNO.: ✓ K06/EDS/190011
- PRACTICUM FILENAME: ✓ FINAL TEACHING [LEARNING DESIGN]
- DATE: ✓ 27/07/2021

C.U. ROLL NO: K06/EDS/190011 [LIFE SCIENCE]

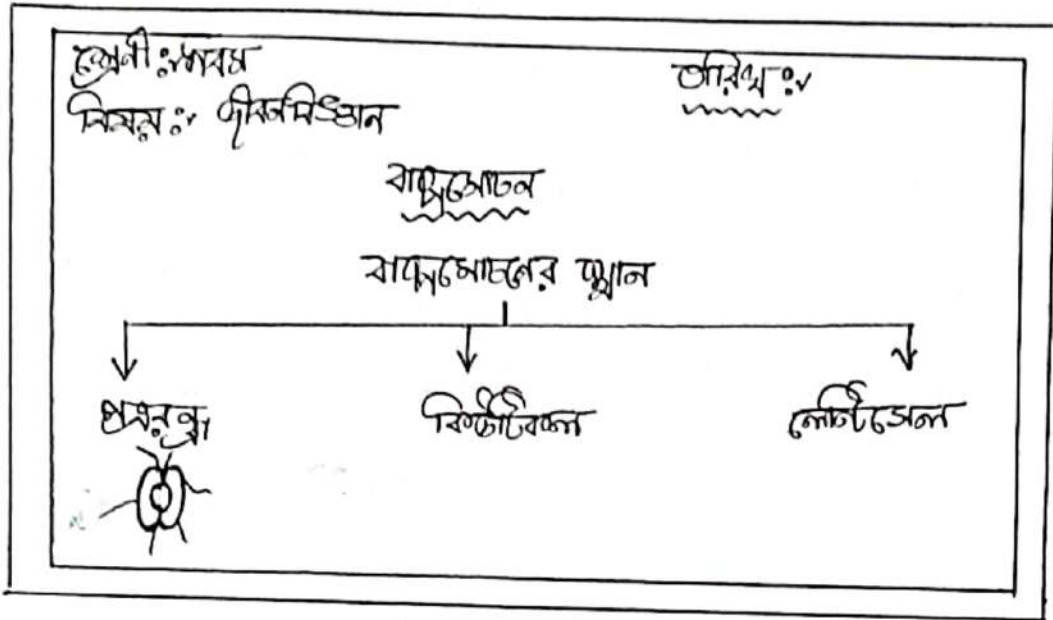
১) বিশ্ববায়ুর সূর্যকিরণঃ যে কৃত্রিমিক প্রক্রিয়ায় সূর্যত উদ্ভিদে পাতের
 মাধ্যমে সূর্যকিরণ শক্তি থেকে গ্লুকোজ তৈরি করে বায়ুমাধ্যমে নির্গত
 হয় তাকে বায়ুসোচন বলে। বায়ুসোচন প্রক্রিয়া উদ্ভিদে বিভিন্ন স্থানের
 মাধ্যমে হতে পারে - পত্রের মাধ্যমে, ফল থেকে বা বায়ুসোচনের
 অপ্রত্যক্ষ মাধ্যমে। যথাঃ - সূর্যকিরণ থেকে গ্লুকোজ তৈরি করে, উদ্ভিদে
 ক্রমে বায়ুসোচন প্রক্রিয়াটি সোচন সূত্র অনুসারে চলে যেখানে সূর্য
 আলোক প্রকাশ হতে পারে। তবে উদ্ভিদে বিভিন্ন স্থানে (যেমনঃ)
 বায়ুসোচনকে একটি প্রক্রিয়ায় কঠিনভাবে পদ্ধতি বলে বর্ণনা করা হয়।

২) শিকড়ের গুরুত্বঃ

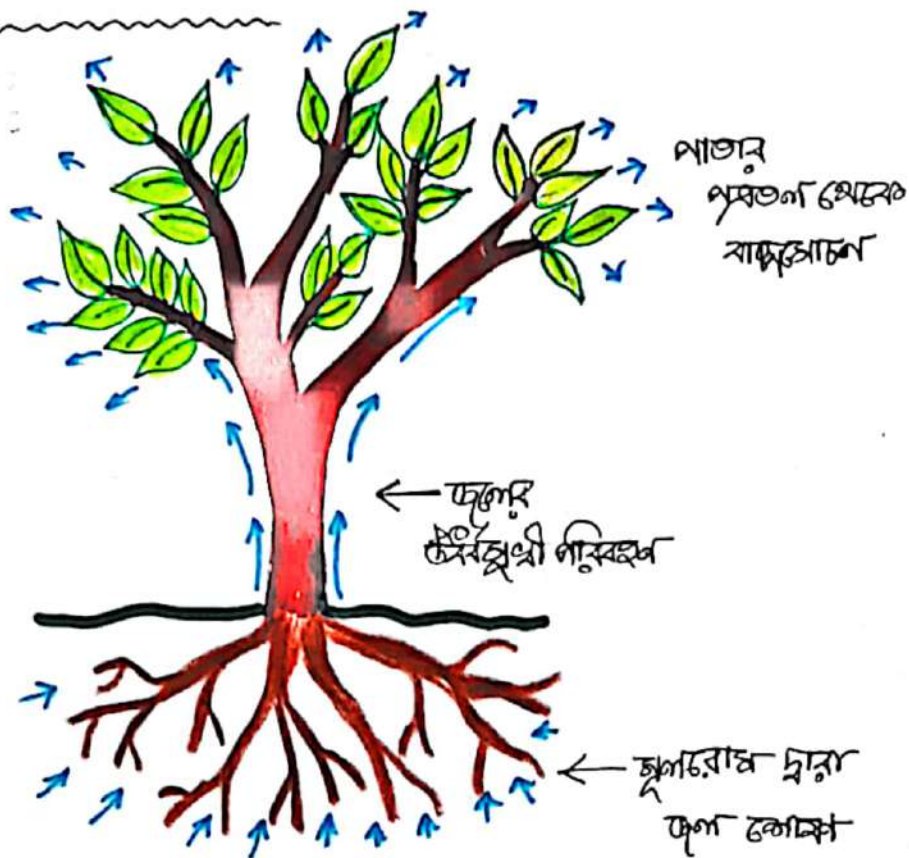
ক্রম	উদ্ভিদ	শিকড়ের গুরুত্ব		
		শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার উদ্ভিদে	শিকড়ের আবিষ্কার
১) প্রাচীন	অন্যান্য	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার
২) আধুনিক	আবহন	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার
৩) ক্রম	অন্যান্য	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার
	সূর্য	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার
		শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার
		শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার
	পূর্ববর্তী	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার
	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার
	অন্যান্য	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার
	স্থাপন	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার	শিকড়ের আবিষ্কার

Teacher's Signature

১) স্নায়ুসংকেতের ব্যবহারঃ



২) স্নায়ুসংকেতের ব্যবহারঃ



ক্র.সং.	উদ্ভিদ	জীবনের বৈশিষ্ট্যসমূহ		
		জীবনের আদি	জীবনের উদ্ভব	জীবনের অবসান
৩/১	শিমুল	জীবনের আদি		জীবনের অবসান
৩/২	শিমুল	শিমুলের আদি		শিমুলের অবসান
৩/৩	শিমুল	শিমুলের আদি		শিমুলের অবসান
৩/৪	শিমুল	শিমুলের আদি		শিমুলের অবসান
৩/৫	শিমুল	শিমুলের আদি		শিমুলের অবসান
৩/৬	শিমুল	শিমুলের আদি		শিমুলের অবসান
৩/৭	শিমুল	শিমুলের আদি		শিমুলের অবসান
৩/৮	শিমুল	শিমুলের আদি		শিমুলের অবসান
৩/৯	শিমুল	শিমুলের আদি		শিমুলের অবসান
৩/১০	শিমুল	শিমুলের আদি		শিমুলের অবসান

NAME OF THE EXAMINATION: B.Ed SEMESTER IV,
EXAMINATION, 2021

COURSE : FINAL TEACHING

CU ROLL NO. : K06/EDS/190013

CU REGISTRATION NO. : 221-1223-0382-14

DATE : 27.07.2021

দুর্ভাগ্য শিক্ষান নকশা

স্রেণি : সপ্তম
 সময় : ৪৫ মিনিট

প্রকক : কতকগুলি বিশেষ প্রাণীর
 বাসস্থান ও আচরণ

ক্রমিক ক	বিবরণ	সি.বি.সি. সংখ্যা
i)	আচরণ বিজ্ঞান ও আচরণ বিজ্ঞানী	৩
* ii)	বাসস্থানের ধরন	৩
iii)	কতকগুলি বিশেষ প্রাণীর আচরণ	৩

* আড়কের পাঠ : বাসস্থানের ধরন

০ প্রত্যক্ষিত শিক্ষার ফলাফল :-

- স্মরণ - শিক্ষার্থীরা বাসস্থানের সংজ্ঞা বলতে পারবে, (ভিত্তিক)
- স্বার্থ - শিক্ষার্থীরা ভুল ও ভুল প্রাণীর বাসস্থানের পার্থক্য বলতে পারবে, (স্মরণাগত)
- স্মরণ - স্বল্প ক্ষেত্রে ক্যাটফল এর বেঁচে সাকার কীরন ভিত্তিক স্মরণ করে, শিক্ষার্থীরা বলতে পারবে, (স্মরণাগত)
- বিশ্লেষণ - শিক্ষার্থীরা বাসস্থান নকশার জন্য জীববৈচিত্র্যের স্বার্থ বিশ্লেষণ করতে পারবে, (স্মরণাগত)
- স্মরণ - শিক্ষার্থীরা বলতে পারবে যে, স্বল্প ক্ষেত্রে উর্ধ্ব নেহে সে কি স্বার্থ তার স্বার্থ, (স্মরণাগত)
- স্মরণ - কোনো বিশেষ প্রাণীর বিশেষ বাসস্থানের উপর নির্ভরতা বর্ণনা

Teacher's Signature.....

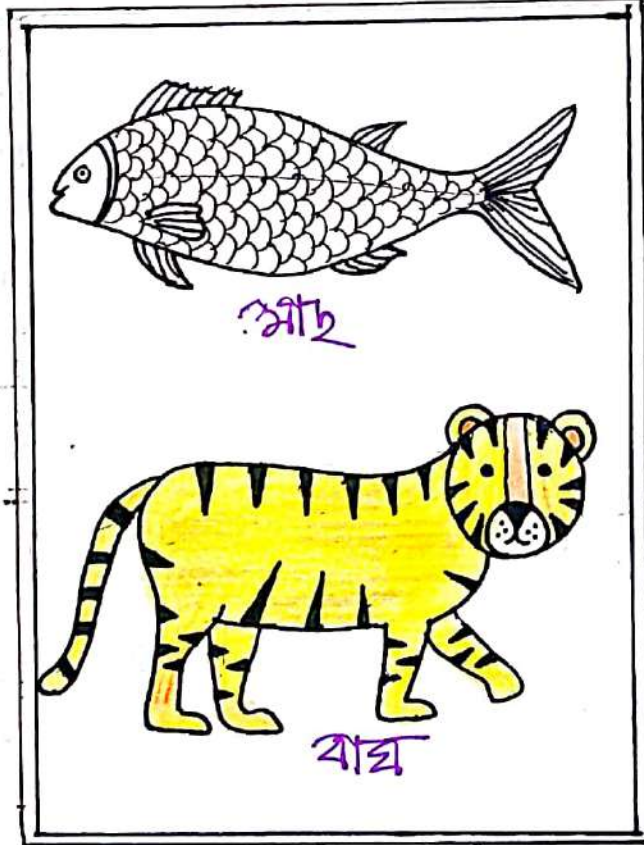
CU Roll No. - K06/EDS/190013

Method - Life Science

Page No. - 2

: क.प.प.प.

: फिरो
: 19/10/15



संश्लेषण कार्ड

*
गन्धर्व

কবচের সময়, (স্বীকৃতি)

০ পূর্ববর্তী জ্ঞান :-

- শিকারীরা জীববৈচিত্র্যের অংশ হিসেবে।
- শিকারীরা জীববৈচিত্র্যের বিভিন্ন প্রকারভেদে গঠনকে তুলে।
- শিকারীদের প্রাণীর বাসস্থানের সাথে যে অভিযোজনের সমন্বয় আছে তা ক্রমে খলনা স্বীকৃতি আছে।

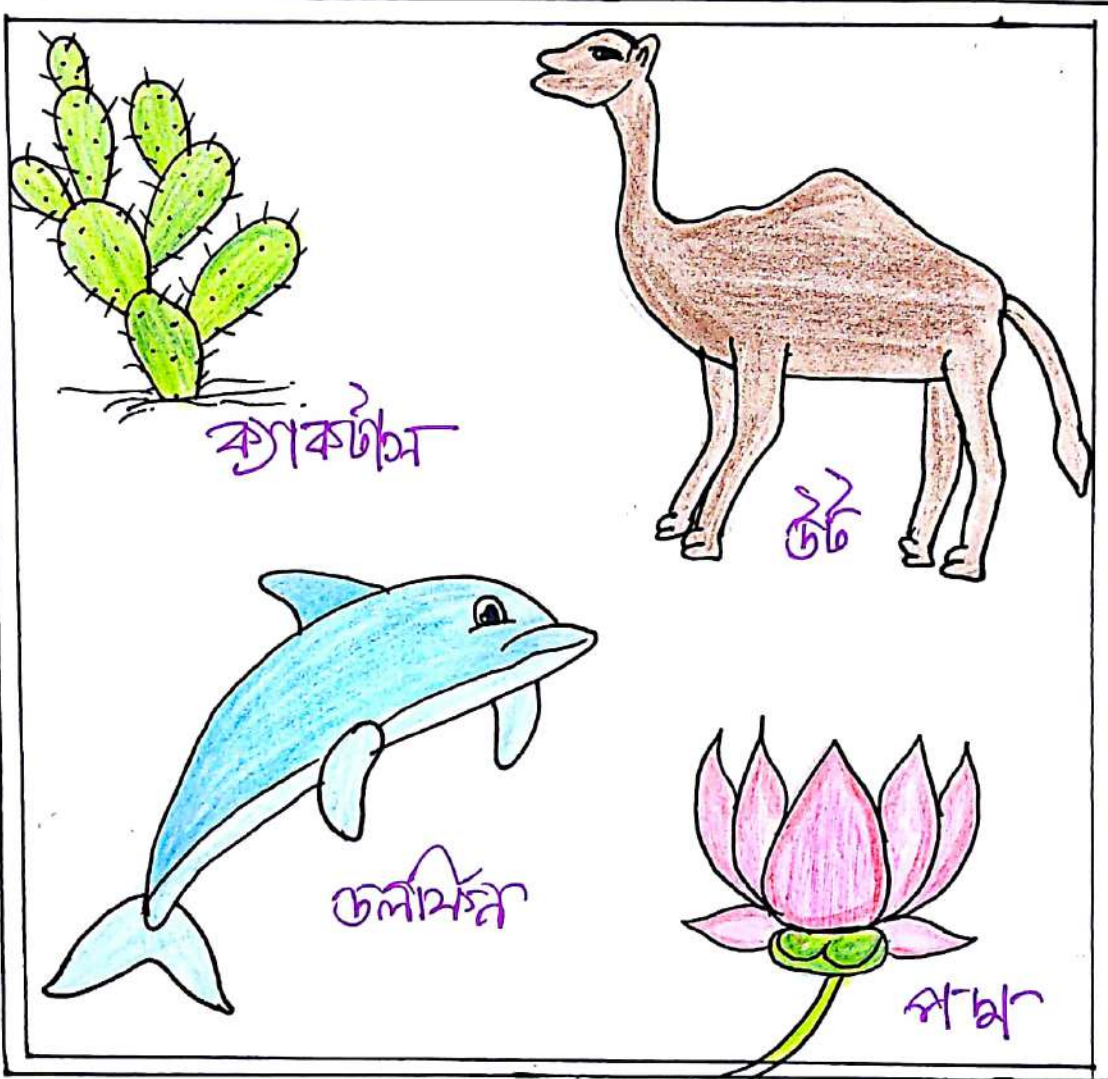
০ বিস্তারিত রূপরেখা :-

জীববৈচিত্র্য জীবনের বিচিত্রতা, পরিবেশগত জীববৈচিত্র্য হল বায়ুপ্রস্থান, প্রাকৃতিক সম্পদ এবং বাসস্থান স্থানের বৈচিত্র্য। বাসস্থান বলতে যেকোনো বিচিত্র প্রাণীর শিকার জায়গা বা আশ্রয়স্থান। বাসস্থান দুই প্রকার - স্থলজ ও জলজ বাসস্থান। স্থলজ বাসস্থানের মধ্যে - বন, ক্ষয় ভঙ্গন, সেরা ভঙ্গন এবং জলজ বাসস্থানের মধ্যে - পুকুর, জলাশয়, নদী, সমুদ্র ইত্যাদি। বিভিন্ন বাসস্থানে বিভিন্ন জীবের বসবাস।

ক্রম	উদ্দেশ্য	নিম্নলিখিত কেসিন		
	• প্রমাণিত আকর্ষণ	শিকারী প্রমাণিত	নিম্নলিখিত উপকরণ	শিকারীর প্রমাণিত
	• প্রমাণিত আকর্ষণ	শিকারী প্রমাণিত	• প্রমাণিত উপকরণ	শিকারীর প্রমাণিত
প্রাক	উদ্দেশ্য	করে প্রমাণ করেন,	হল, প্রমাণিত	i) সাহ ও বায়
সম্পূর্ণ	উদ্দেশ্য	i) প্রমাণিত প্রমাণিত	দুটি দুটি আছে।	
উদ্দেশ্য		তার নাম বল।		
		ii) সাহ ও বায় প্রমাণিত		ii) সাহ - হল,
		প্রমাণিত প্রমাণিত		বায় - বল।

ANAND

Teacher's Signature.....



ক্যাকটাস

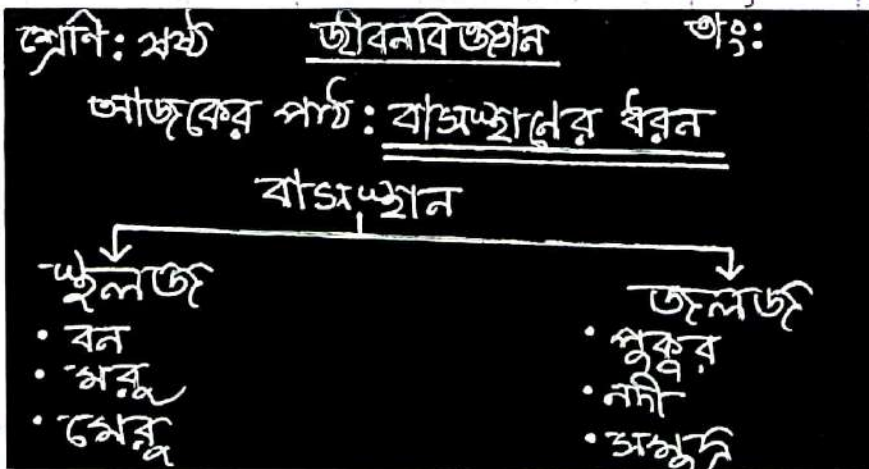
উট

ডলফিন

শম্বর

বাসস্থান

জল



বাসস্থানের ব্যবহার

CU Roll No. - KOG/EDS/190013
 Method - Life Science

PAGE NO.	5
DATE	

ক্রমিক	উদ্দেশ্য	শিক্ষণ কৌশল		
		শিক্ষিকার ক্রিয়াকলাপ	শিক্ষণ উপকরণ	শিক্ষার্থীর ক্রিয়াকলাপ
	• পূর্বজ্ঞানের জ্ঞান বর্ধক স্থান	iii) আকর জামগাক কী বলা হয়? iv) আর্ক ও বায়োর বাসস্থান একে কোন দুই ধরন মেনে নেয়?	শিক্ষিকা ব্ল্যাক - বোর্ডের ব্যবহার করবেন।	iii) বাসস্থান, iv) জলজ ও স্থলজ।
সক্রিয়তা পূরণ	• শিক্ষার্থীর শিক্ষার্থীর আইডে লিচন-পাঠন	শিক্ষিকা চার্ট দেখান এবং জেন্স করবেন। i) চার্টের ছবিগুলি দেখে নাম বল। ii) উট ও ক্রাকটাসের এবং উলমিন ও লাম্বের কৌশল মিলে আছে? শিক্ষিকা চার্টের আইডে বজুতা লক্ষণ, উলমিন ও লাম্বের বর্ণনা পাঠ সম্পন্ন করবেন এবং ব্ল্যাকবোর্ডের ব্যবহার করবেন।	শিক্ষণ উপকরণ শিক্ষার্থী শিক্ষিকা চার্ট ব্যবহার করবেন যেখানে চারটি চিত্র আছে যা উলমিন সম্পর্কিত। অর্থাৎ শিক্ষিকা ব্ল্যাক বোর্ডের ব্যবহার করবেন।	i) ক্রাকটাস, উট, উলমিন নাম। ii) উট ও ক্রাকটাস সম্পর্কিত এবং উলমিন ও লাম্ব নাম জুড়ে।
	• বজুতা, সম্পন্ন, উলমিন ও ক্রাকটাসের ব্যবহার	i) কেমের ধরনের জুলোমায় প্রাপ্ত নাম ও উলমিন ক্রমাগত		i) লাম্ব - লাম্ব কাচ জুলোমায় জুলোমায়। উলমিন - লাম্ব

ANAND

Teacher's Signature.....

CU Roll No. - K06/EDS/190013
Method - Life Science.

PAGE NO.	6
DATE	

নম্বর	উদ্দেশ্য	বিষয় কেমিন		
		নিম্নিকার প্রক্রিয়াকলাপ	বিষয় উপকরণ	নিম্নিকার প্রক্রিয়াকলাপ
		ii) ইম্ব্রিক বা গাছের পাত কোম্পানি চক্রমা সাম?		ii) পাশ্চাত্য অবস্থান
		iii) কবর-সিমি ডি পাশ্চাত্য অবস্থান কোন বাসস্থানের অবস্থান?		iii) 'পুলক' বাসস্থান
উত্তর সম্প্রদায় স্বর	• বিষয়বস্তুর সংক্ষিপ্ত	নিম্নিকার পুরো বিষয়- বস্তু বাসস্থানের সত্ত্বা, উ বাসস্থানের স্বরন সত্ত্বা ই নির্দিষ্ট বাসস্থানে স্বাকার কারণ ডি বিভিন্ন উদাহরণ ও তাদের অভিযোগন পুরো বিষয় অন্তিমিকার বলায়নি।		
	• প্রসঙ্গ স্বাক্ষর স্বাক্ষর	ii) কত স্বরনের বাসস্থান আছে নাম বলা (স্বাক্ষর স্বরন)		i) 'পুলক' ডি তুলক
	• স্বাক্ষর স্বাক্ষর	ii) নিম্নিকার সত্ত্বা স্বাক্ষর স্বাক্ষর স্বাক্ষর?		ii) নিম্নিকার (স্বাক্ষর) স্বাক্ষর স্বাক্ষর স্বাক্ষর স্বাক্ষর স্বাক্ষর স্বাক্ষর স্বাক্ষর স্বাক্ষর স্বাক্ষর
	• স্বাক্ষর স্বাক্ষর	ii) বাসস্থান স্বাক্ষর স্বাক্ষর স্বাক্ষর স্বাক্ষর স্বাক্ষর স্বাক্ষর স্বাক্ষর		iii) 'পুলক' - স্বাক্ষর, স্বাক্ষর, উদাহরণ স্বাক্ষর - স্বাক্ষর, স্বাক্ষর, স্বাক্ষর স্বাক্ষর

ANAND

Teacher's Signature.....

- A) NAME OF THE EXAMINATION:- UNIVERSITY OF CALCUTTA
B.Ed SEMESTER IV
EXAMINATION-2021.
- B) COURSE:- FINAL TEACHING
- C) CU ROLL NO:- K06/EDS/190014
- D) CU REGISTRATION NO:- 221-1222-0383-14
- E) DATE OF UPLOADING:- 27-07-2021

class-8 (16yrs)

Unit:- Our Environment.

Time-45mins

SubunitNo. of period.

1) Ecosystem & its component 1.

2) Ecosystem- food chain & web 1.

3) Energy flow. 1.

4) Garbage management 1.

⊙ Expected learning outcomes:-

The student will be able to:-

(i) Remembering :- Define food chain
 (Procedural)

(ii) Understanding :- Compare Tertiary consumers & Primary consumers
 (Conceptual).

(iii) Applying :- Apply the existential importance of producers in
 (procedural). an ecosystem.

(iv) Analyzing :- Analyze the varied nature of food chain in
 (conceptual). different ecosystem.

(v) Evaluating :- Evaluate the role of food web in increasing
 (procedural) length & complexity of food chains.

(vi) Creating :- Construct a pyramid showing different
 (conceptual). trophic levels

⊙ Previous Knowledge:-

(i) The student are able to define ecosystem.

(ii) The student are able to list biotic & abiotic components.

Content outline:-

Organisms depend on the producers directly or indirectly leads to the formation of food chain. Increased complexity of food chain give rise to food web, & all this constituents an ecosystem.

Learning strategies

<u>Phases</u>	<u>Objectives</u>	<u>Teacher's activity</u>	<u>use of resource and support</u>	<u>student's activity</u>
Pre-active phase	<ul style="list-style-type: none"> Securing attention & arousing motivational level 	<ul style="list-style-type: none"> Teacher shows a flashcard of pond & asks:- (i) what are the items you all can see here? (ii) what is the picture of? (iii) Can you name the environmental system forming here? (iv) of which kind? 	<ul style="list-style-type: none"> Flashcard *(depicted as 1A) 	<ul style="list-style-type: none"> student's response:- (i) Large fish, small fish, Lotus, pebbles, water. (ii) Pond (iii) Ecosystem (iv) Pond ecosystem.
		<ul style="list-style-type: none"> Linking with the previous knowledge 	<ul style="list-style-type: none"> Blackboard *(depicted as 1B) 	

Teacher's Signature

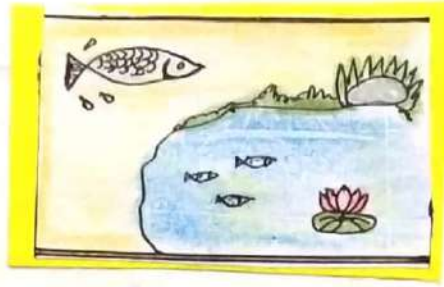


Fig: **1A** Flashcard.

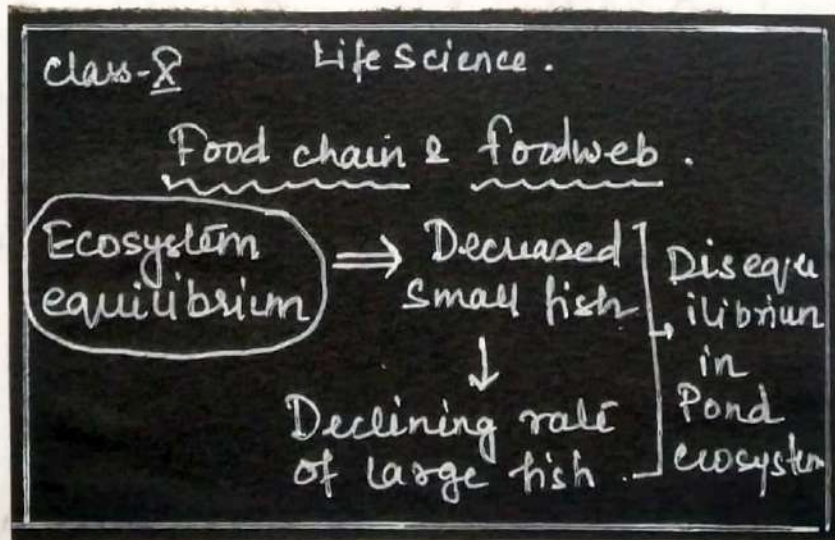


Fig:- **1B** Blackboard work

Method:- life science,
 cu roll no:- K06/EDS/190014
 cu regn no:- 221-1222-0383-14

Expt. No.

		<ul style="list-style-type: none"> The teacher asks:- (i) what large fish needs to eat in order to survive? (ii) If the no. of small fish decrease, what will happen? 		<ul style="list-style-type: none"> student's response:- (i) Small fish (ii) Large fish will die.
Interactive phase	<ul style="list-style-type: none"> Develops the lesson through student's interaction. 	<ul style="list-style-type: none"> Teacher asks; (i) what is the difference between forest & desert? (ii) Plank or tree leaves of the forest are eaten by? (iii) who eats the deer? (iv) So, what they are forming? 		<ul style="list-style-type: none"> student's answer:- (i) Forest consist of more green plants than desert (ii) Deer (iii) Tiger (iv) Food chain
	<ul style="list-style-type: none"> Broad methods of teaching 	<ul style="list-style-type: none"> The teacher uses <u>Lecture cum demonstration</u> to explain the nature and components of ecosystem accord- 	<ul style="list-style-type: none"> chart (depicted as 2A) 	

OXFORD

Teacher's Signature

Method:- Life science, cu roll no:- KOG/EDS/190014.

cu regn no:- 221-1222-0385-14



Fig: [2A] chart

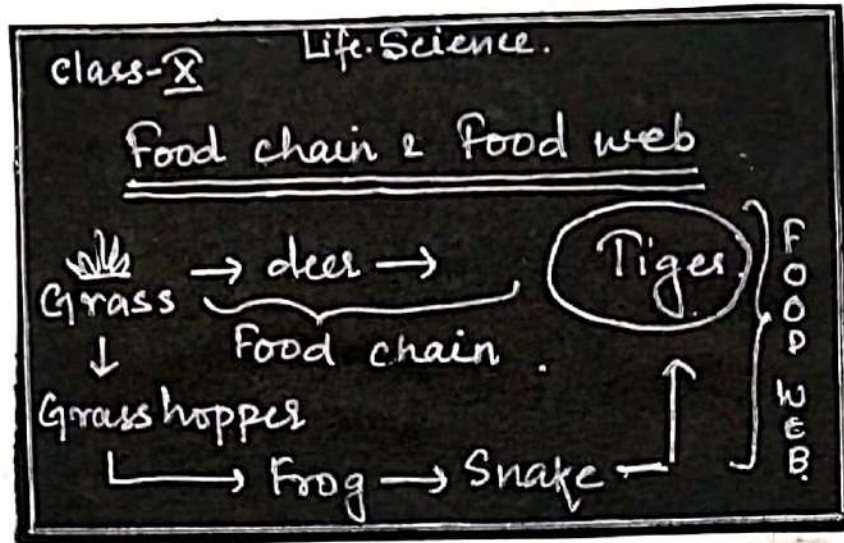


Fig: 2B Black board work

Method:- Life Science,

CU roll no:- K06/EDS/190014

CU regn no:- 221-1222-0383-14

Page No. 4

Date.

Expt. No.

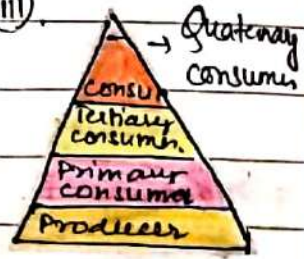
		ing to various habit- at.	
	• Explanation questioning cum boardwork	• Teacher explains by asking different questions, like:- (i) what is common in every food chain?	• Blackboard work *(depicted as 2B)
			• Student's response:- (i) In every food chain producers i.e plants are common
	• Consolidate the whole matter	The Teacher summa- ries ecosystem, types of ecosystem, impor- tance of food chain e web.	
Post-active phase	• Evaluation through some questions:- - Recapitu- lating- * - HOTS :-	(i) Define food chain. *	• Student's response:- (i) The chain which includes transfer of food (ii) Producers provides food to the consumers
	• Giving assignment is.	(ii) How presence of producers ensures presence of consumers	
		(iii) Construct a pyro- mid showing diff- erent trophic levels. (Factual Remembering)	(iii) 

Fig: Trophic Level.

Teacher's Signature

OXFORD

Sub - Life Science

CU Roll No - K06/EDS/190015

FINAL TEACHING

Name of the Examination :- B.Ed Sem 4 Examination
2021

Course :- Practicum Under
Internship Programme

CU Roll No. :- K06/EDS/190015

CU Registration No. :- A01-2112-0976-15

Date of Uploading :- ~~27~~ / 07 / 2021

LEARNING DESIGN

CLASS - VII

TIME - 40 min

CHAPTER - Environment and Ecosystem

SUBUNIT - Structure of the Ecosystem

- TODAY'S LESSON -**
- Structure of the Ecosystem
 - Biotic Components of the Ecosystem
 - Abiotic Components of the Ecosystem

EXPECTED LEARNING OUTCOME -

- Remembering - Students will be able to name the biotic and abiotic components of the ecosystem.
- Understanding - students will be able to define Producers.
- Applying - students will be able to apply the biotic components to categorise the biotic components can be categorised into Autotrophs, heterotrophs, and saprotrophs.
- Analysing - students will be able to analyse the consumers on the basis of primary consumers, secondary consumers and tertiary consumers.
- Creating - students will be able to draw a neatly labelled diagram of abiotic and biotic factors in an ecosystem.

PREVIOUS KNOWLEDGE :-

- The students are able to reply to questions related to the topic in a positive way.
- The students actively engaged in the class.

CONTENT OUTLINE

Sl. No.	PHASE	OBJECTIVES	LEARNING STRATEGIES		
			TEACHER'S ACTIVITY	USE OF RESOURCES & SUPPORT	STUDENT'S ACTIVITY
1.	Pre-Active	<ul style="list-style-type: none"> • Securing attention and arousing motivational level. • Linking with previous knowledge 	<ul style="list-style-type: none"> • Can you name the living things and the non-living things in the chart. • What does a grasshopper eat? • What does a crow feed on? 	<ul style="list-style-type: none"> • Chart 	<ul style="list-style-type: none"> • Birds, trees, ducks, plants, hydroponics under pond, • Grass • Worms, meat, etc.
2.	Interactive	<ul style="list-style-type: none"> • Develops lesson through student interaction 	<ul style="list-style-type: none"> • Can you name the (green) coloured plants parts. • What are they called? 	<ul style="list-style-type: none"> • Flashcard 	<ul style="list-style-type: none"> • Lily, Sepals. • Producers
3.	Post-Active	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidate the whole matter. • Home assignment is given. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher summarizes the entire lesson • What all include the non-living things in an ecosystem? • What makes a good ecosystem? 		<ul style="list-style-type: none"> • Non-living things in an ecosystem include air, wind, water, rocks, soil, temperature, sunlight. • A good ecosystem can be said to have native plants and animal species interacting with each other to continue.

Name of the examination - B.Ed. sem 4 Examination 2021

C.U. Roll no - K06/EDS/190039

C.U. Registration number - 031-1221-0246-13

Practicum file name - Final teaching [practicum under
Internship programme]

Date - 27.7.2021

LEARNING DESIGN

Class- VII

Unit- Nutrition in plants

Time- 40-45 mins

Subunit- Photosynthesis

Expected Learning Outcomes:-

- ⇒ Students will be able to define photosynthesis (Factual remembering).
- ⇒ Students will be able to distinguish between autotrophs and heterotrophs (Factual understanding).
- ⇒ Students will be able to create an experiment proving O_2 is given out during photosynthesis (conceptual creating).
- ⇒ Students will be able to state the function of chloroplast (conceptual analysing)
- ⇒ Students will be able to justify why photosynthesis is a necessary physiological process for plants. (procedural evaluating)
- ⇒ Students will be able to construct a knowledge about why sun is significant for photosynthesis. (conceptual applying).

Previous knowledge:-

- ⇒ Students have an idea about plants making their food themselves.
- ⇒ Students have an idea about food being essential for the survival of any organism.
- ⇒ Students have an idea about humans being dependent on

Teacher's Signature

plants for food.

Content Outline:-

- ⇒ Plants make their own food and are called autotrophs whereas animals take in food prepared by plants & hence are called heterotrophs.
- ⇒ Leaves have a green pigment called chlorophyll that helps in capturing sunlight. Since synthesis of food occurs in presence of sunlight, it is called photosynthesis.

Phase	Objectives	Learning Objectives		
		Teacher's activity	Use of resources	Student's activity
Pre active phase	<ul style="list-style-type: none"> • Securing attention & motivational level • Linking with past knowledge 	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher asks what students brought for their lunch. • Teacher asks if the food was made by humans or we got it from any other source. • Teacher states therefore we get most of our food from plants 	<ul style="list-style-type: none"> Teacher writes down the student's answer on blackboard 	<ul style="list-style-type: none"> • Student answer by saying fruits, cake, bread etc. • Students answer that we got fruits from trees and bread from wheat

Use of Blackboard

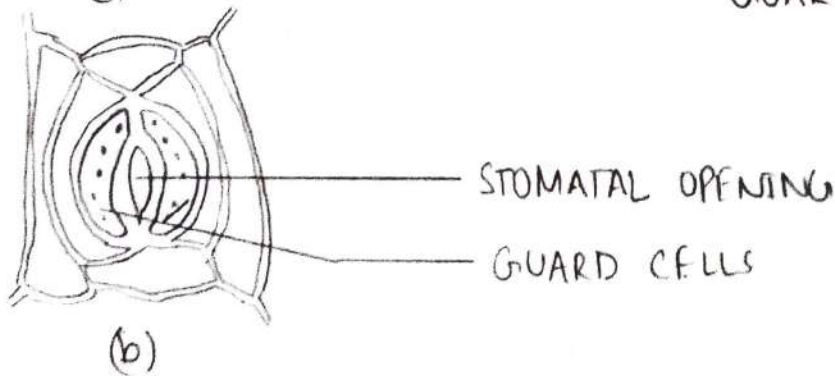
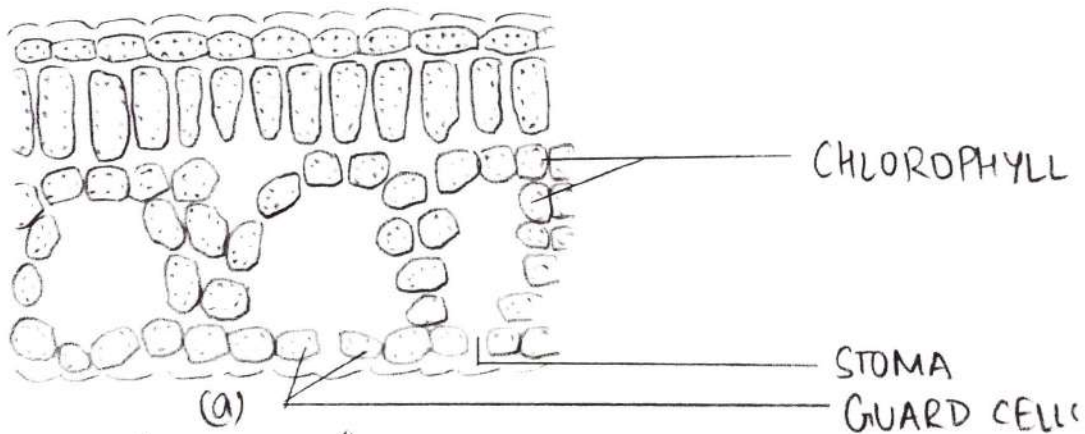
Subject - L.Sc
Class - VII

15.7.2021

Topic - Photosynthesis.

- What did you bring for lunch?
 - Fruits - we get them from plants
 - Bread - we get them from wheat
 - Cake

Plants are autotrophs



a → SECTION OF A LEAF

b → STOMA

Diagrams shown on charts in classroom

Phase	Objectives	Learning objectives		
		Teacher's activity	Use of resources	Student's activity
Inter active phase	Develops the lesson through student's narration	<ul style="list-style-type: none"> Teacher asks where we make food in our house. Similarly, leaves also have a kitchen to make their food called chloroplasts. The green pigment chlorophyll captures sunlight and makes food through photosynthesis. 	Teacher shows a chart with a cross section of a leaf that illustrates chloroplast.	<ul style="list-style-type: none"> Students say in the kitchen. Students draw the diagram in their copies. They try to understand the concept of photosynthesis.
Post active phase	<ul style="list-style-type: none"> Consolidating the whole matter. Teacher gives homework and evaluates the students by asking questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Teacher summarizes the day's lesson and gives homework - 1. What are chloroplasts? 2. What are autotrophs & heterotrophs? 	<ul style="list-style-type: none"> No teaching aids are used here. Teacher writes homework on the board. 	<ul style="list-style-type: none"> Students write down the homework in their copies.

- Name of The Examination : B.Ed sem-4 Examination-2021
- C.U. Roll no. : K06/EDS/190020
- C.U. Registration NO. : 031-1221-0111-12
- Course : Final Teaching
- Date : 27.07.2021

କ୍ଷିପ୍ତ ନବକ୍ଷା

କ୍ଷେତ୍ର : ଶ୍ରବଣାଦକ୍ଷ	ଶ୍ରବଣକ : ଚାର୍ବାକ ଦର୍ଶନ
ସମୟ : ୫୦ ମିନିଟ୍	ଉପଶ୍ରବଣକ : ଚାର୍ବାକ ନିଦେଶ ଅର୍ଥ ଶ୍ରୀ ବିଭିନ୍ନ ଅକ୍ଷୟମାନ
	1. ଚାର୍ବାକ ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି - ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର ମୂଳମାନ ମୂଲ୍ୟ
	2. ଚାର୍ବାକ ଉତ୍ତରାଦ - ସ୍ୱଭାବବାଦ ଓ ସହଜବାଦ
	3. ଚାର୍ବାକ ଉତ୍ତରାଦ - ଦେହାତ୍ମବାଦ ଓ ଦ୍ୱେଷ(ଚେତନ)ବାଦ
	4. ଚାର୍ବାକ ସୁଧାବାଦ ଓ ଉତ୍ତରାଦେଶ ଧ୍ୟାନ
	5. ଚାର୍ବାକ ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି - ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର ମୂଳମାନ ମୂଲ୍ୟ

ଆହୁରକ୍ଷକ ମାର୍ଗ : ଚାର୍ବାକ ଜ୍ଞାନଶକ୍ତି - ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର ମୂଳମାନ ମୂଲ୍ୟ

- **ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷିତ ବାସ୍ୟ କ୍ଷିପ୍ତ ଆମର୍ଷ :**
- **ଧ୍ୟାନଶକ୍ତି :** ଚାର୍ବାକ ଦର୍ଶନେ ଅର୍ଥ ଧ୍ୟାନ କୃତେ ପାଠ୍ୟେ , (ଅନ୍ତରାତ୍ମ)
- **ବିଶ୍ୱାସନଶକ୍ତି :** ଚାର୍ବାକ ମତେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର ମୂଳମାନ ମୂଲ୍ୟ ଚିନ୍ତାଶକ୍ତିର ଅଥବା ଆଲୋଚନା କୃତେ ପାଠ୍ୟେ । (ସାତ୍ତ୍ୱିକତା)
- **ପ୍ରାକ୍ଷେପନଶକ୍ତି :** ଚାର୍ବାକ ଜ୍ଞାନ କେବଳ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର ମୂଳମାନ ମୂଲ୍ୟ ବଳେ ଶକ୍ତି ଓ ଅନ୍ତରାତ୍ମ ନିଦେଶ ସ୍ୱାଦି ଗଠନ କୃତେ ପାଠ୍ୟେ । (ସାତ୍ତ୍ୱିକତା)
- **ବିଶ୍ୱାସନଶକ୍ତି :** ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର ମୂଳମାନ ମୂଲ୍ୟ ଓ ବିଶ୍ୱାସନ ମୂଳକ ବାସ୍ୟ କୃତେ ପାଠ୍ୟେ । (ସାତ୍ତ୍ୱିକତା)
- **ଧ୍ୟାନଶକ୍ତି :** ଚାର୍ବାକ ମତେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର ମୂଳମାନ ମୂଲ୍ୟ କେବଳ ସ୍ୱାଦି ଓ ଅନ୍ତରାତ୍ମର ସାହାଯ୍ୟ ବାସ୍ୟ କୃତେ ପାଠ୍ୟେ । (ସାତ୍ତ୍ୱିକତା)
- **ସୂଚନଶକ୍ତି :-** ବିଭିନ୍ନ ବାସ୍ୟ ଚିନ୍ତାଶକ୍ତିର ମାର୍ଗ୍ୟମ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର କେବଳ ମୂଳମାନ ମୂଲ୍ୟ ହିସାବେ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତେ ଚାର୍ବାକ ଜ୍ଞାନ ତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କୃତେ ପାଠ୍ୟେ । (ଆତ୍ମିକତା)

• **ପୂର୍ବଜ୍ଞାନ :-** ଚାର୍ବାକ ଦର୍ଶନ ଆକ୍ଷିପ୍ତ ବଳେ କି ବୋଧ୍ୟ ଓ ଚାର୍ବାକ ଆଦି ।

• **ବିଷୟେତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟାପ୍ତ୍ୟା :** ଚାର୍ବାକ ମତେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର ମୂଳମାନ ମୂଲ୍ୟ , ଚିନ୍ତାଶକ୍ତିର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ଅନ୍ତରାତ୍ମର ଅନୁଭୂତି ହେଉ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ , ମୂଳକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅର୍ଥକ୍ଷେତ୍ର ମୂଲ୍ୟ ଚାର୍ବାକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୂଲ୍ୟ ଅର୍ଥ-ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓ ଅନ୍ତରାତ୍ମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତି ।

କ୍ଷିପ୍ତ - କ୍ଷିପ୍ତ କୋଷାଳ :

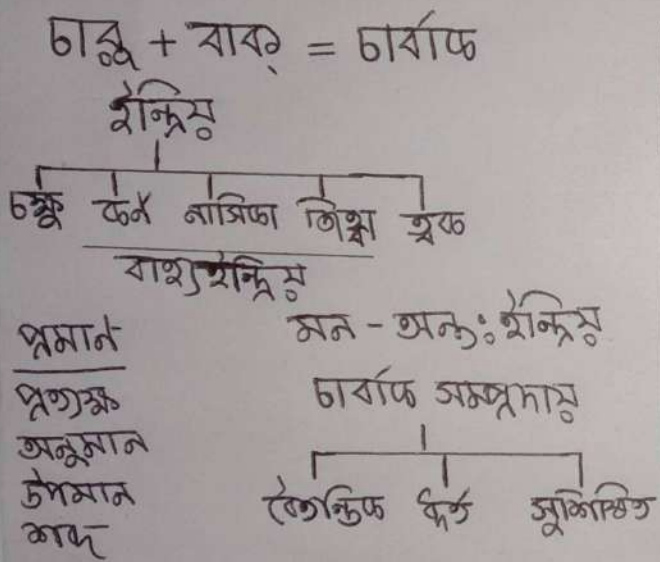
ଧ୍ୟାନ	ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ	କ୍ଷିପ୍ତ କୋଷାଳ		
	ମନୋଯୋଗ	କ୍ଷିପ୍ତକୋଷାଳ	କ୍ଷିପ୍ତ ଅନ୍ତରାତ୍ମ ଅନ୍ତରାତ୍ମ	କ୍ଷିପ୍ତକୋଷାଳ କୋଷାଳ
ପ୍ରାକ୍ଷେପନ	ଆକର୍ଷଣ	କ୍ଷିପ୍ତକୋଷାଳ ଚାର୍ବାକ	କ୍ଷିପ୍ତକୋଷାଳ ମୂଳମାନ	କ୍ଷିପ୍ତକୋଷାଳ ଚାର୍ବାକ
ସାତ୍ତ୍ୱିକତା	ଧ୍ୟାନ	କ୍ଷିପ୍ତକୋଷାଳ କୃତେ -	କ୍ଷିପ୍ତକୋଷାଳ କୃତେ	କ୍ଷିପ୍ତକୋଷାଳ କୃତେ
ଧ୍ୟାନ	ଅନ୍ତରାତ୍ମ	କ୍ଷିପ୍ତକୋଷାଳ କୃତେ ଧ୍ୟାନ ଅନ୍ତରାତ୍ମର ମୂଳମାନ ମୂଲ୍ୟ - ଓ ଅନ୍ତରାତ୍ମର ମୂଳମାନ ମୂଲ୍ୟ	କ୍ଷିପ୍ତକୋଷାଳ କୃତେ	କ୍ଷିପ୍ତକୋଷାଳ କୃତେ
		କ୍ଷିପ୍ତକୋଷାଳ କୃତେ ଧ୍ୟାନ ଅନ୍ତରାତ୍ମର ମୂଳମାନ ମୂଲ୍ୟ - ଓ ଅନ୍ତରାତ୍ମର ମୂଳମାନ ମୂଲ୍ୟ	କ୍ଷିପ୍ତକୋଷାଳ କୃତେ	କ୍ଷିପ୍ତକୋଷାଳ କୃତେ

C.U. Roll No. : K06/EDS/190020

Subject :- Philosophy

ভারতীয় দর্শন

চার্বাক : প্রত্যক্ষ প্রকমাত্ত প্রমাণ



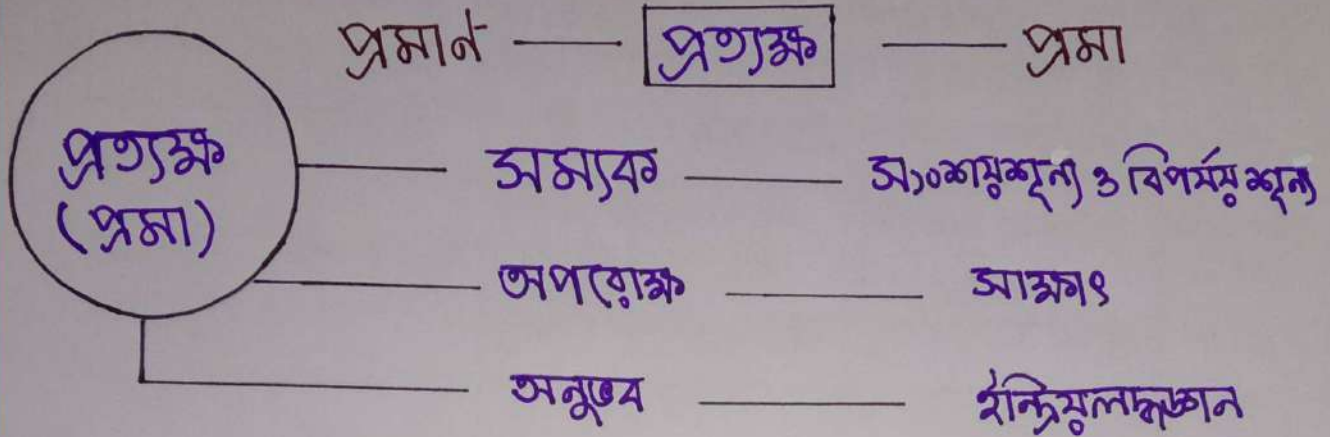
সংস্কৃত জ্ঞান - নিঃসন্দেহ জ্ঞান
সংস্কৃত ও বিপর্যয় জ্ঞান - সম্যক
সাক্ষাৎ - অপাত্ত
অনুভূতি - অনুভব

বস্তু প্রত্যক্ষ
কণ্ঠ - প্রত্যক্ষ
আস্তিত্বসংকে

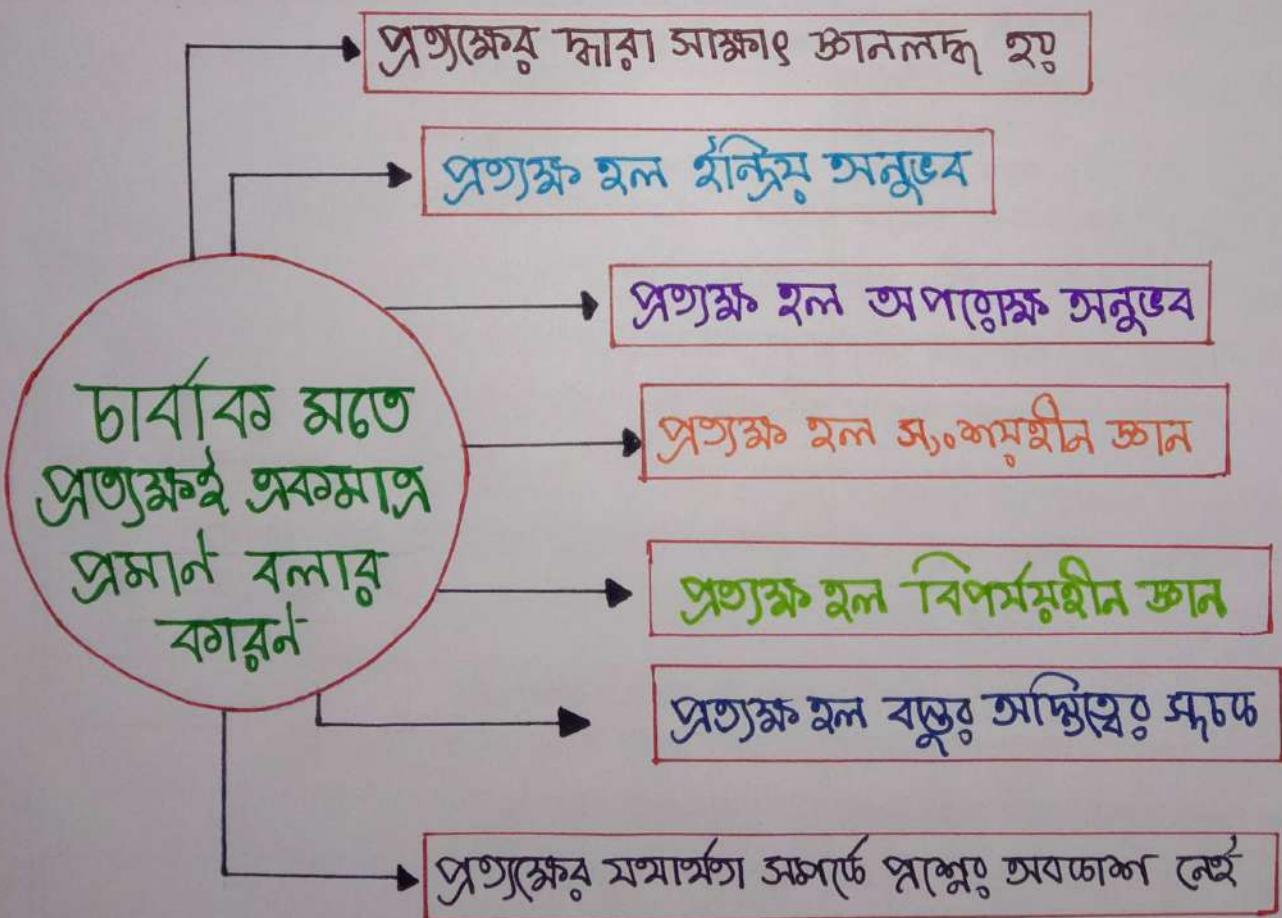
অনুমান
উদমান
কাব্য
↓
প্রত্যক্ষ নির্ভর

চার্বাক মতে প্রত্যক্ষ প্রমাণ সংস্কৃত বোধের কাব্য

ইন্দ্রিয় দ্বারা উৎপন্ন জ্ঞানের অপভোগ্য অনুভব



প্রত্যক্ষের স্রোতা স্রোতাল চার্চ



প্রত্যক্ষের সর্বশ্রেষ্ঠত্ব স্রোতাল চার্চ

DATE	
EXPT. NO.	

Name of the Examination : B.Ed Semester-4
Examination 2021

CU Roll No: K06/EDS/190023

CU Registration No: 031-1222-0118-14

File Name: Final Teaching

Date: 27.07.2021

Teacher's Signature

Expt. No.

Method - PHILOSOPHY
CURoll No - K06/EDS/190023

Page No.

Date.

• अक्षिपत्र •

• विषय	पृष्ठा नं
▶ इन्द्राक्षि विषयानुसंधान	(01-05)

Cambridge

Teacher's Signature.....

Method - PHILOSOPHY
 CU Roll No - K06/EDS/190023

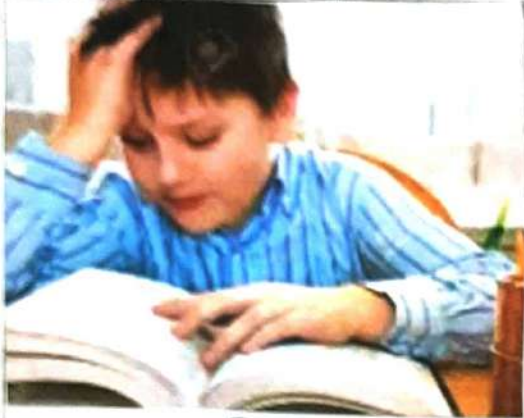
শ্রেণি - প্রথম	বিষয় - দর্শন (ঐতিহাসিক দর্শন)
সময় - ৪০ মিনি.	একক - বৌদ্ধদর্শন
আবিষ্কার -	উপায়ক - ১. বৌদ্ধদর্শনের মূলতত্ত্ব, ২. বৌদ্ধদর্শনের বিভিন্ন মতবাদ, ৩. বৌদ্ধদর্শন সম্প্রদায়
	আজকের পাঠ বিষয় :- বৌদ্ধদর্শনের বিভিন্ন মতবাদ

• প্রত্যক্ষিত কাম্য শিক্ষিত সমস্যা :-

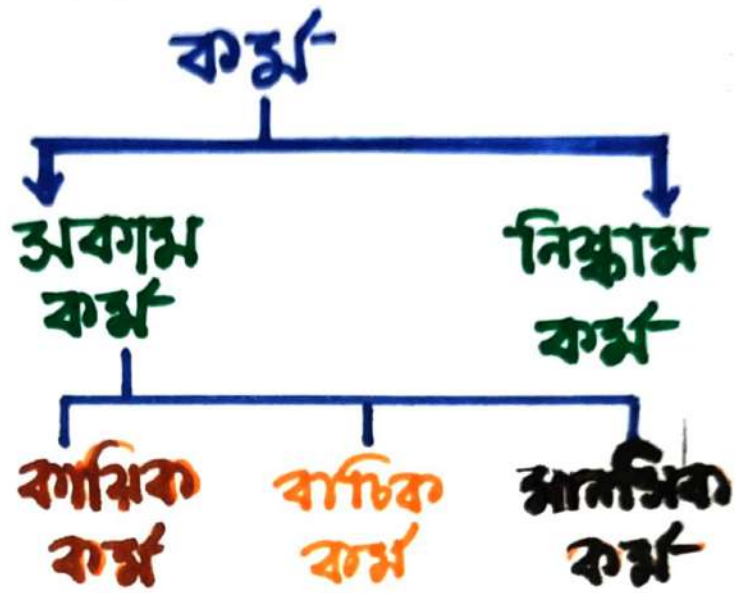
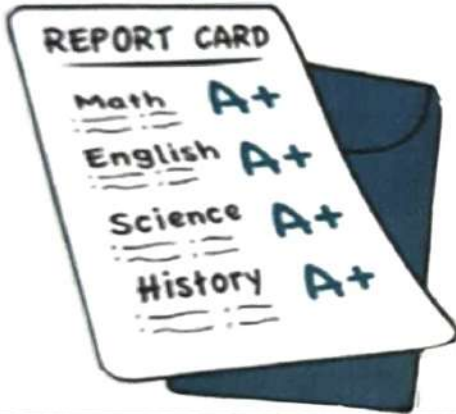
- স্বাধীনতামূলক :- 'সর্বঃ অনিত্যঃ' - বুদ্ধাচার্যের এইকথার বক্তব্যের বর্তমান শিক্ষার্থীরা দিতে পারবে। (স্বাধীনমত)
- বোধমূলক :- (i) কাম্যের পরিচিতি কল্পনা করতে পারবে। (তথ্যমত) (স্বাধীনমত)
 (ii) বর্মবাদের সঙ্গে জন্মকল্পবাদের স্বাধীনতা উৎসাহের আভিত্য, - তা শিক্ষার্থীরা ব্যাখ্যা করতে পারবে।
- প্রয়োগমূলক :- (বৌদ্ধমত) - 'সর্বঃ অনিত্যঃ' এর মূল্যায়ন নিজস্ব মতামত গঠন করতে পারবে। (পদ্ধতিমত)
- বিশ্লেষণ-মূলক :- বর্মবাদের সমস্যাতে শিক্ষার্থীদের বিশ্লেষণমূলক ব্যাখ্যা করতে পারবে। (পদ্ধতিমত)
- মূল্যায়নমূলক :- "অর্থসিদ্ধায়া বসাবিধুসমস্যাঃ" - এর মূল্যায়ন করতে পারবে। (স্বাধীনমত)
- সৃজনমূলক :- বিভিন্ন বস্তু উদাহরণের মাধ্যমে অর্থসিদ্ধায়া বসাবিধুসমস্যা বস্তুতে সর্বজনীন হিসাব দীক্ষিত হিসাবে বৌদ্ধগণ তা প্রতিষ্ঠা করতে পারবে। (অধিগতমত)

• পূর্বজ্ঞান :- i) বৌদ্ধদর্শনের মূলতত্ত্ব সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের বিশেষ স্বাধীন জ্ঞান।
 ii) 'সর্বঃ অনিত্যঃ' সম্পর্কে তারা অবস্থিত জ্ঞান। iii) বৌদ্ধদর্শনে এই কাম্যবোধন হিসাবে প্রতীতিমূল্যমতবাদ বলা হয়, এইকথার বিশেষ স্বাধীন জ্ঞান আছে।

• বিষয়বস্তুর ব্যাখ্যা :- বৌদ্ধদর্শনে বর্মবাদের স্বাধীন দীক্ষার কার, বস্তু জেনি বিশেষ; অসম তিষ্ঠন, বর্মবাদের সঙ্গে জন্মকল্পবাদের সমস্যাতে, বৌদ্ধমত 'সর্বঃ অনিত্যঃ' অর্থাৎ সব কিছুই অনিত্য (কল্প জেন), বৌদ্ধমত - অনিত্যমত প্রতিষ্ঠিত হয়।



ছবি-১



[কর্মের শ্রেণিবিন্যাস]

[চর্চের কার্যবলী]

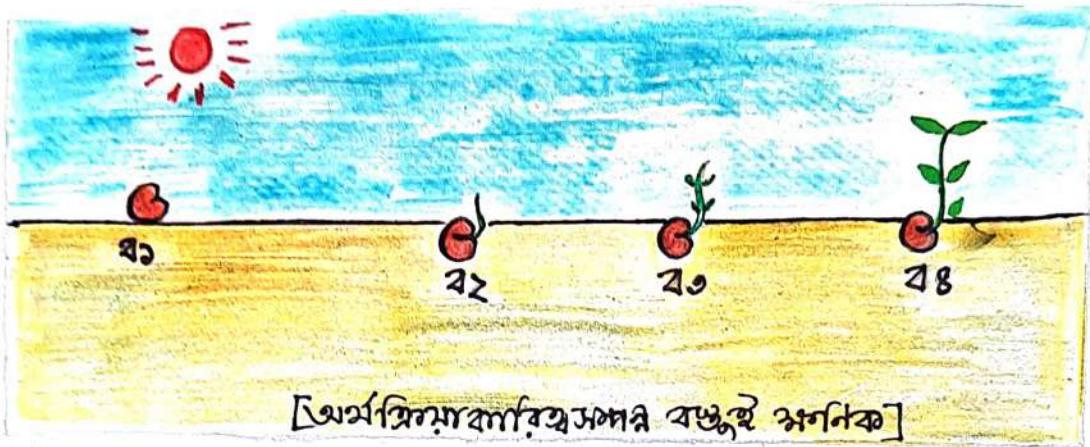
অকাম কর্মের তিন জাতি উপস্থাপনমত -

(I) সাময়িক কর্ম :- যোগ্য জীব নিজ যদি প্রাণী হওয়া কারণ, তবে তা সাময়িক কর্মের পর্যায়ভুক্ত।

(II) সাময়িক কর্ম :- কেউ যদি নিজে প্রাণী হওয়া না কারণ উদ্ভিদকে তা কারণে আদ্যম জন্ম, তবে সেই কর্মবলেই বলা হয় সাময়িক কর্ম।

(III) মানসিক কর্ম :- জীব যদি নিজে প্রাণী হওয়া না কারণে মানসিক জন্ম যোগ্য অনুরোধের কারণ, তবে সেই কর্মবলেই বলা হয় মানসিক কর্ম।

[চর্চের কার্যবলী]



[অর্থসিদ্ধান্তবোধসম্মত বস্তুই অগ্নিকা]

[চাণ্ডের কার্যাবলী]

একাত্ম শ্রুতি	দ্বৈতীয় দর্শন বৌদ্ধদর্শন	ভাষ্য -
<u>বৌদ্ধদর্শনের বিভিন্ন মতবাদ</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • স্থৌলদর্শনে মতবাদ-এর ধারণা <ul style="list-style-type: none"> ▶ মার্গের প্রণিবেশ - [সুখের জ্ঞান] ▶ বস্তুজগতের চরিত্র ▶ অস্বাভাবিকতার ধারণা 	<ul style="list-style-type: none"> সম্মত নিষ্কাম
	<ul style="list-style-type: none"> • বৌদ্ধদর্শনে অনন্যবাদের ধারণা <ul style="list-style-type: none"> ▶ অনন্যবাদের প্রতিষ্ঠায় অর্থসিদ্ধান্তবোধ-এর ধারণা - ① অগ্নী-বস্তু অর্থসিদ্ধান্তবোধহীন, ② অর্থসিদ্ধান্তবোধসম্মত বস্তুই অগ্নিকা, ③ অর্থসিদ্ধান্তবোধসম্মত বস্তুই অগ্নিকা ▶ অর্থসিদ্ধান্তবোধসম্মত বস্তু সম্মত বিচার্য মত ও বোধাদির অন্তর্ভুক্ত। 	

[চাণ্ডের কার্যাবলী]

Method - PHILOSOPHY

CU Roll No - K06/EDS/190023

ପ୍ରଶ୍ନ	ଡିମାନ୍ଦ	ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନମାନ		
		ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ୟାଖ୍ୟାପତ୍ର- ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା	ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ୟାଖ୍ୟାପତ୍ର- କାରଣ	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ୟାଖ୍ୟାପତ୍ର- ନିମ୍ନଲିଖିତ
		ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ଅତିକ୍ରମ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ଅତିକ୍ରମ ଉପାଦାନ ଦେବ।	▶ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଓଡ଼ିଆ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପାଦାନ	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ୟାଖ୍ୟାପତ୍ର ଅନୁସାରେ।
ମା) ଡିଅର ଅଭିମତ	• ଉପାଦାନ	• ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପାଦାନ ଅନୁସାରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା	• ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପାଦାନ	• ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଅନୁସାରେ।
ମା) ଡିଅର ଅଭିମତ	• ଉପାଦାନ	• ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପାଦାନ ଅନୁସାରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା - ▶ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କି? ▶ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ବିଭାଜନ କରା ▶ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଉପାଦାନ କି? ▶ 'ଗାନ୍ଧୀ' ଓ 'ଉପାଦାନ' କି ଲକ୍ଷଣ ଦିଅନ୍ତୁ?	• ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଉପାଦାନ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉପାଦାନ ଅନୁସାରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା	• ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଓଡ଼ିଆ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବ୍ୟାଖ୍ୟା
	• ଉପାଦାନ	ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଅନୁସାରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଅନୁସାରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା		• ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନିମ୍ନଲିଖିତ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଅନୁସାରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଅନୁସାରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା

Teacher's Signature



- Name of the examination: B. Ed Semester-4 Examination, 2021
- C.U Roll No: K06/EDS/190025
- C.U Registration NO: 223-1221-0451-13
- Course : Final Teaching
- Date : 27.07.2021

Learning Design (কিছন্ন নবস্কা)

শ্রেণি: দ্বাদশ
 সময়: ৪০ মিনিট
 বিষয়: তর্কবিদ্যা

একক: প্রাকলিনিক ও বৈকলিনিক ন্যায়
 উদ্দেশ্যমূলক: ১) ন্যায় যুক্তির শ্রেণিবিভাগ
 ২) নিরপেক্ষ যুক্তি
 ৩) যৌগিক যুক্তি
 ৪) প্রাকলিনিক নিরপেক্ষ ন্যায়
 ৫) বৈকলিনিক নিরপেক্ষ ন্যায়

আজকের পাঠ: প্রাকলিনিক নিরপেক্ষ ন্যায়

• প্রত্যাশিত বস্তু্য কিছন্ন আঙ্গণ্য (Intended Learning Outcome)

→ স্মরণমূলক: - প্রাকলিনিক নিরপেক্ষ ন্যায়ের ৩০-৩৫ দিতে পারবে, [স্মরণমূলক]

→ উদাহরণমূলক: - প্রাকলিনিক ন্যায়ের উদাহরণ দিতে পারবে, [স্মরণমূলক]

→ প্রয়োগমূলক: - বিভিন্ন প্রদত্ত উদাহরণ থেকে প্রাকলিনিক নিরপেক্ষ ন্যায়ের নিয়ম লঙ্ঘনজনিত দোষ খুঁজে বার করতে পারবে, [প্রয়োগমূলক]

→ বিশ্লেষণমূলক: - প্রাকলিনিক নিরপেক্ষ ন্যায়ের নিয়মগুলি কে বিশ্লেষণ করতে পারবে, [বিশ্লেষণমূলক]

→ স্বল্যাসনমূলক: - প্রাকলিনিক নিরপেক্ষ ন্যায়ের নিয়মগুলি বস্তু্য যুক্তিগত তা বিচার করতে পারবে, [স্মরণমূলক]

→ সৃজনমূলক: - সিল্পে প্রাকলিনিক ন্যায়ের নিয়ম অনুসারে স্ন-কোনো বাস্তব স্থানকে প্রাকলিনিক বচন ও নিরপেক্ষ বচনের সাহায্যে যুক্তির আকারে আঁকিয়ে তার সৌন্দর্য্য বিচার করতে পারবে, [অধিগৃহীতমূলক]

দ্বাদশ শ্রেণি

তর্কবিদ্যা

প্রাকগণিতিক নিরাসন ন্যায়

ন্যায়ভুক্তি

→ নিরাসন

→ আসন বা সৌচিক ভুক্তি

প্রাকগণিতিক নিরাসন ভুক্তি

বৈকগণিতিক নিরাসন ভুক্তি

যদি P তাহলে Q

যদি ভুক্তি পড়ে তবে সারি হেঁজো

$\therefore P$

দুর্ভাগ

অনুগ

প্রাকগণিতিক নিরাসন ন্যায়ের নিয়ম -

M.P → Modus Ponens

M.T → Modus Tollens

ব্যাকবোর্ডের কাজ

DATE

EXPT. NO.

• পূর্বজ্ঞান (Previous knowledge)

- ন্যাস স্মৃতির স্খানবিভাগ করতে পারবে,
- নিরপেক্ষ এক. আনেক্ষ বচন কাকে বলে তা বলতে পারবে,
- নিরপেক্ষ স্মৃতির উদাহরণ দিতে পারবে,

• বিষয়বস্তুর বৃন্দারূপা (Content outline)

যে শিক্ষা বা শাস্ত্রিক ন্যাস অনুমানের প্রাথমিক স্মৃতিবাক্য একগটি প্রাকগনিত্যক বচনরূপে গন্য হইবে। অপ্রাথমিক স্মৃতিবাক্য ও তিন্দ্রান্ত নিরপেক্ষ বচনরূপে গন্য হইবে, সেই অনুমানকেই বলে প্রাকগনিত্যক নিরপেক্ষ ন্যাস। প্রতিটি প্রাকগনিত্যক বচনে দুইটি অংক থাকবে, মত্মা - পূর্বগ ও অন্তগ,

শ্রুত	উদ্দেশ্য	কিমন - কিমন অং. ক্রান্তি কার্যাবলী		
• প্রাক- অক্রিয়- ভার	• পাঠ্য বিষয়ের প্রতি কিমনগীতের মনোমোচন	কিমনবোঝার কার্যাবলী	অসাম্যক কিমন অসাম্যদের ব্যবহার	কিমনগীতের কার্যাবলী
শ্রুত (Pre- active Phase)	আবর্তন করে প্রেমনা আচরণ করা, • পূর্বজ্ঞানের আশ্রয় অং. স্মৃতি করণের মাধ্যমে মূল বিষয় উল্লেখ করা,	→ মনোমোচন আবর্তনের জন্য একটি হ্রি লেখা যেন, → প্রেমনা আচরণের জন্য কিছু প্রকৃষ্ণকরণ প্র: স্মৃতি কীভাবে গঠিত হইবে? → প্রকৃষ্ণ দ্বারা পূর্বজ্ঞানের আশ্রয় অং. স্মৃতি করণের মাধ্যমে প্র: স্মৃতি কমনপ্রকার ও কি কি?	→ কিমনিকা বৃষ্টি ও বন্যা অং. ক্রান্তি একটি হ্রি প্রদর্শন করবেন, → স্মৃতিবোর্ডের ব্যবহার করে আজকের মাধ্যমে বিষয়টি উল্লেখ করবেন,	→ কিমনগীত হ্রি লেখা কিমনকার প্রকৃষ্ণকরণ দেবে, → কিমনকার আলোচনাম অং. আচরণ করবে,

প্রাকগণিতিক নিরসেচ ন্যাসের উদাহরণ ও বৈধিগ অ. প্রান্ত চাট

প্রাকগণিতিক নিরসেচ ন্যাসের অ. প্রা-

মে দ্বিত্ব বা সৌগিক ন্যাস অনুমানের প্রধানে স্মৃতিবাক্য একটি প্রাকগণিতিক বচনরূপে হেচ. অপ্রধানে স্মৃতিবাক্য ও সিদ্ধান্ত নিরসেচ বচনরূপে গণ্য হন, হেই ন্যাস অনুমানবহে বাচ প্রাকগণিতিক নিরসেচ ন্যাস।

উদাহরণ

যদি মেত্র করে তবে বৃষ্টি হন
মেত্র করেছে

∴ বৃষ্টি হবে

ব্যাপ্য

মেত্র করে (P) → পূর্বগ
বৃষ্টি হন (Q) → অন্তগ

পূর্বগ - মে অ. স্মৃতি আসে
হাট।

অন্তগ - মে অ. স্মৃতি পরে
হাট।

বৈধি প্রাকগণিতিক নিরসেচ ন্যাসের নিয়ম

1. M.P

যদি P তবে Q
P [পূর্বগ অধীকার]

∴ Q [অন্তগ অধীকার]

2. M.T

যদি P তবে Q
Q নন [অন্তগ অধীকার]

∴ P নন [পূর্বগ অধীকার]

অবৈধি প্রাকগণিতিক নিরসেচ ন্যাসের নিয়ম

1. যদি P তবে Q
Q [অন্তগ অধীকার]

∴ P [পূর্বগ অধীকার]

2. যদি P তবে Q
P নন [পূর্বগ অধীকার]

∴ Q নন [অন্তগ অধীকার]

অন্তগ অধীকার অনিহে দোষ

পূর্বগ অধীকার অনিহে
দোষ

DATE

EXPT. NO.

শ্রুত	উদ্দেশ্য	কিন্দর্ভ - কিশোর আ. স্রাব্ধি বর্গায়ণ		
• আশ্রিত অগ্রিমতার	• পার্শ্ব বিমর্শন উদ্দেশ্যের	কিন্দর্ভের বর্গায়ণ	কিন্দর্ভ অগ্রিমতার অগ্রিমতার ব্যবহার	কিন্দর্ভের বর্গায়ণ
শ্রুত (Interac- tive Phase)	আগ্রহণে ব্যাঙ্গ করে প্রকাশ করা, • বিমর্শন বিক্র- য়ন করে আলোচনা করা,	→ প্রকৃষ্টি নিরক্ষর সুস্থির উদ্দেশ্য দিলে বিমর্শন ব্যাঙ্গ করবেন, → চার্জ দেখিয়ে যিহিহিহি প্রকাশ প্র: আলোক বচন করুন প্রকাশ ও বিক্রি → চার্জের দ্বারা প্রকাশ ক নিরক্ষর আলোক নিম্নস্থিত আলোচনা করবেন,	→ নিরক্ষর ও আলোক সুস্থি আ. স্রাব্ধি চার্জ দেখাবেন, → প্রাকিন্দর্ভ আলোক নিম্ন আ. স্রাব্ধি চার্জ ব্যবহার করবেন, → কিন্দর্ভের উদ্দেশ্য যেতে নিম্নবেন,	→ কিন্দর্ভের প্রকাশ উদ্দেশ্য দেবে, → আলোচিত বিমর্শন প্রকাশ নিম্নবে,
• উদ্দেশ্য অগ্রিমতার	• পার্শ্ব বিমর্শন আ. স্রাব্ধি বর্গায়ণ	→ চার্জের আগ্রহণে বিমর্শন আ. স্রাব্ধি	→ চার্জ ব্যবহার করবেন বিমর্শন আ. স্রাব্ধি	→ সুস্থি না স্রাব্ধি কিন্দর্ভ
শ্রুত (Post active Phase)	করে বলবেন, • কিন্দর্ভের আগ্রহণে তা সুস্থিরের দ্বারা কোন লক্ষ্য, • পার্শ্ব বিমর্শন উদ্দেশ্যের দেখানো,	করে বলবেন, → প্রকাশ চার্জের সুস্থির করবেন প্র: প্রাকিন্দর্ভ নিরক্ষর সুস্থি বর্গায়ণ → বর্তমান সুস্থির উদ্দেশ্য করে বিমর্শন করতে দেবেন,	আ. স্রাব্ধি → বর্তমান উদ্দেশ্যে বর্গায়ণ দেবেন, → বর্তমান উদ্দেশ্যে বর্গায়ণ আনবে,	করে প্রকাশ করবেন, → কিন্দর্ভের প্রকাশ উদ্দেশ্য দেবে, → উদ্দেশ্য দেখানো অগ্রিমতার আনবে,

PIONEER

- Name of The Examination : B.Ed Sem-4 Examination 2021
- C.U. Roll NO : K06/EDS/1900 40
- C.U. Registration NO : 031-1221-0143-12
- Course : Final Teaching
- Date : 27/07/2021

C.U. Roll NO-K06/EDS/190040 Subject-Philosophy

মিথ্যন নবক্সা

লেখনী: একাদশ	অবকা: ন্যায় দর্শন
সময়: ৪০ মিনিট	উপঅবকা: ১. ন্যায় দর্শনের আংশিক পরিচয় ও প্রশ্নসমূহ ২. বিভিন্ন প্রকার লৌকিক ও অলৌকিক অন্বিকর্ষ ৩. নিবিকল্পক ও অবিকল্পক প্রশ্নসমূহ ৪. অনুমিতি ও সম্ভাব্য নিঃসরণে ব্যাপ্তি ৫. ব্যাপ্তিছিন্ন ও পরামর্শ ৬. অনুমিতির বিভাগ ও সম্ভাব্য ন্যায় আজকের পাঠ: বিভিন্ন প্রকার অলৌকিক ও লৌকিক অন্বিকর্ষ

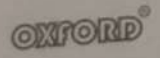
বস্তু মিথ্যন আশ্রয়:-

- স্মরণমূলক: অন্বিকর্ষ বাক্যে বলে তা বলতে পারবে (যাবনাগত)
- বোঝামূলক: লৌকিক অন্বিকর্ষের ব্যাখ্যা করতে পারবে (যাবনাগত)
- প্রয়োগমূলক: বাস্তবে কোন ক্ষেত্রে কোন অন্বিকর্ষের প্রয়োগ হচ্ছে বলতে পারবে (যাবনাগত)
- বিশ্লেষণমূলক: লৌকিক ও অলৌকিক অন্বিকর্ষের তুলনা করতে পারবে (যাবনাগত)
- মূল্যায়নমূলক: যোগ্য অন্বিকর্ষকে কোন অন্বিকর্ষ বলা হয় বিচার করতে পারবে (যাবনাগত)
- স্বর্ভূত: ১. প্রশ্নের লক্ষণ সমূহে ঠিকানা আছে।

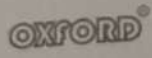
২. প্রশ্নের লক্ষণে 'অর্থ' কল্প সমূহে ছিন্ন আছে।

বিষয়ের সূত্রগুলো:- লেগামিকজন ইন্দ্রিয় ও অর্থের সম্বন্ধকে অন্বিকর্ষ বলেছেন। ইন্দ্রিয় তার বিচ্য বা অর্থদেদে অন্বিকর্ষসুলি ত্রি ত্রি হয়। 'অন্বিকর্ষ' কথাটির আবিষ্কারিক অর্থ হল 'সম্বন্ধ'। অন্বিকর্ষ দুই প্রকার-লৌকিক ও অলৌকিক।

মিথ্যন বৈশিষ্ট্য:-



শ্রুতি	উদ্দেশ্য	শিক্ষণ কৌশল	
উত্তর-সফি সুতার শ্রুতি	সুহৃৎকরণ	শিক্ষকের কাজ শিক্ষক সাংস্ক- - কথন :- • নিরুপস্থিত বস্তু - বস্তু সন্নিবেশ করে বস্তু বলায় • অলৌকিক সন্নিবেশ বস্তু প্রকারে ?	শিক্ষণ সহায়ক - সঙ্কল্প - চর্চা - ব্যাখ্যা - বস্তু বস্তু - আলোচনা - আংক - নেরে ?
	স্বল্যপূন	শিক্ষক প্রকৃ বস্তু বস্তু :- • সাংস্ক - সন্নিবেশের সাং- - প্রমাণ দাপ্ত ? • অলৌকিক সন্নিবেশ বস্তু প্রকারে ?	শিক্ষক উত্তর- - সঙ্কল্প - শিক্ষার্থীকে বা- - তে লিখতে - বলবেন।
	সুখকালা	শিক্ষক তাদের বাড়ির কাজ দে- - বস্তু :- • লৌকিক ও অলৌকিক সন্নি- -বেশের তুলনা - স্মরণ বিচার - বস্তু ?	প্রকৃষ্টি বোর্ডে লিখে দেবেন - শিক্ষার্থী - প্রকৃষ্টি আ- - তপ লিখবে





লৌকিক ও অলৌকিক প্রত্যক্ষ সাংক্রান্ত
চর্চা

একাত্মক
চৈতন্য

লৌকিক ও অলৌকিক অন্বিকর্ষ

তারিখ

- লৌকিক অন্বিকর্ষ :-
- আনন্দোজ (দ্রবের প্রত্যক্ষ)
 - আনন্দ অঙ্কুর (দ্রবের স্ফুল, বর্ষ প্রত্যক্ষ)
 - আনন্দ অঙ্কুর অঙ্কুর (আজ্ঞানের প্রত্যক্ষ)
 - অঙ্কুর (কালের প্রত্যক্ষ)
 - অঙ্কুর অঙ্কুর (কালের প্রতি)
 - বিকল্প-বিকল্প জীব (বস্তু ও জীব প্রত্যক্ষ)

- অলৌকিক অন্বিকর্ষ :-
- আত্মানন্দ মঙ্কন (আত্মানন্দ বর্ষ প্রত্যক্ষ)
 - জীবন মঙ্কন (ইন্দ্রিয় ও জ্ঞান প্রত্যক্ষ)
 - যোগজ (জৈবিক প্রত্যক্ষ)

লৌকিক ও অলৌকিক অন্বিকর্ষ
সাংক্রান্ত স্ল্যাকবোর্ডের
কাজ

NAME OF THE EXAMINATION :

Calcutta University B.Ed.

Semester 4 Examination 2021

COURSE: Final Teaching (PHILOSOPHY)

C.U. ROLL NO. — KOG/EDS/190041

C.U. REGISTRATION NO. 223-1221-0346-13

DATE: 27.07.2021

C.UROLL-K06/EDS/190041

(PHIL)

সৃষ্টিদায়

pioneerpaperco.com
PAGE NO.

DATE

EXPT. NO.

বিষয়বস্তু

ক্রমা

দুর্ভাগ্য লিখন নকশা
(দলনি)

1-3

DATE
EXPT. NO.

শ্রেণি - একাদশ	বিষয় - দর্শন (দাৰ্শনিক)
সময় - ৪০ মিনিট	প্রকর - 'বস্তুবাদ ও ভাববাদ'
	উপপ্রকর - • বস্তুবাদ • প্রতিদ্বন্দ্বী বস্তুবাদ • ভাববাদ
	আডকের পাঠ - 'প্রতিদ্বন্দ্বী বস্তুবাদ' (লঙ্কেট মূল বস্তুবাদ এবং মূল সমস্যা নক ও বার্জনের মত)

কাম্য আচরণগত জিহ্ন সামর্থ্য

- স্মরণমূলক :- প্রতিদ্বন্দ্বী বস্তুবাদের প্রকৃতির নাম বলতে পারবে, (তথ্যগত), • বোর্ধমূলক :- প্রতিদ্বন্দ্বী বস্তুবাদকে কেন বৈজ্ঞানিক বস্তুবাদ বলা হয় তা ব্যাখ্যা করতে পারবে (ব্যাখ্যাগত),
 - প্রয়োজনমূলক :- বিভিন্ন উদাহরণ বা দৃষ্টান্তের ক্ষেত্রে কোনটি প্রতিদ্বন্দ্বী বস্তুবাদ তা খুঁজে বার করতে পারবে (দক্ষগত),
 - বিশ্লেষণমূলক :- মূখ্যমূল ও গৌণমূলের মধ্যে তুলনা করতে পারবে (ব্যাখ্যাগত), • মূল্যায়ন :- বার্জনের সমালোচনা কতটা যুক্তিসঙ্গত তা কিরূপে দেখাতে পারবে, (আবিশিষ্টগত), • সূজনমূলক :- শিক্ষার্থীরা যেকোনো বস্তু মূখ্যমূল ও গৌণমূলের মধ্যে সমস্বয় গাঠন করতে কৃষ্টিতে নতুনভাবে উদাস্থান করতে পারবে, (ব্যাখ্যাগত)
- সূত্রসমূহ :- (1) বস্তুবাদ - এর মাধ্যমে সমস্বয় গাঠন আছে, (2) সর্বমূল বস্তুবাদকে লৌকিকে বস্তুবাদ কেন বলে তার ব্যাখ্যা আছে।

PIONEER®

□ বিষয়ের বৃদ্ধির কারণ :- যে মতবাদ বস্তু মন-নিরপেক্ষ সূত্র আবিষ্কারে বিশ্বাস করে এবং বস্তু মন-নিরপেক্ষ সূত্র না বলে বস্তু মন-নিরপেক্ষ সূত্রের দ্বারা মন-নিরপেক্ষ সূত্র বলা হয় তা হল প্রতিদ্বন্দ্বী বস্তুবাদ, জন মতে এই মতের প্রধান প্রকৃতি,



দৃশ্য-৩



জড়বস্তু



দৃশ্য-২ (চিনেরপ্রাচীর)

লাকের মতে

গুণ

- (১) গুণযুক্তি ব্যক্তিতে দেখা যায় (গোপন),
- (২) এতই ব্যক্তির কাছে বিভিন্ন সময়ে গুণগোপন ভিন্ন রকমের হয়,
- (৩) ইন্দ্রিয় ছাড়া গোপন গুণ থাকতে পারে না, তবে মুখ্য গুণ পাঠে,
- (৪) গোপন গুণযুক্তি ব্যক্তির কাছে তবে মুখ্য গুণের মতো হয় না।

চর্চা-৩

একাদশ শ্রেণি দর্শন (দার্শনিক)

প্রতিরূপী বস্তুবাদ

প্রমাণ → বস্তু মন-নিরপেক্ষ সত্ত্ব
অস্তিত্বে বিশ্বাস করে এক
বস্তু জ্ঞানকে প্রতিরূপ দ্বারা
দর্শন প্রমাণ করে।

• লক্ষ্য : → প্রাথমিক প্রবৃত্তি।

→ বস্তু গুণ দুই প্রকার → মুখ্য ও গোপন।

• স্বার্থক : → বস্তু গুণের মতো পার্থক্য নেই।

বোর্ডের কাজ

DATE
EXPT. NO.

লল কুসুপ সূনকে দু'ভাগে ভাগ করেছেন - (ক) মুখ্য সূন, (খ) চৌকাল সূন, বাক্যে এই মতে সমালোচনা করেন,

সূর	উদ্দেশ্য	শিষ্টা - শিষ্টান জৌশন	শিষ্টা - শিষ্টান জৌশন	শিষ্টা - শিষ্টান জৌশন
সূর - সাম্রাজ্য	<ul style="list-style-type: none"> ○ সাদা বিস্ময়ে প্রতি মনো-যেতাও প্রেক্ষা ○ সন্টার করা 	<ul style="list-style-type: none"> ○ শিষ্টা প্রস্তু কর-বেল- ○ (i) সোমসীতিতে কি দেখতে পাচ্ছ? ○ (ii) সাদা সূনকে বা অতিকল এক হওয়াতে সূন কিসায় কি বলা হয়? ○ (iii) বসুবাদ কিসের অস্তিত্ব মানে? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ দুটি ছবি দেখানো হবে ○ একটি 'Repli' ০০২' সিনেমায় সোমসীতি এক অন্টাটি একটি মানুষের এক তার ছায়া ছবি। 	<ul style="list-style-type: none"> ○ মনোমোহন সহ ছবি সূনি দেখবে ○ এটা একটি উত্তর ○ সদা নেও প্রচেষ্টা করবে।
	<ul style="list-style-type: none"> ○ পূর্বজাতি ○ বসুবাদের প্রকার ○ জুতার সাথে ভেদে জানার সম্ভার মাদন মঠে দিগেনিষ্টি করে প্রস্টন সাদা হোমনা বসু চিহ্ন বসু করণ করা 	<ul style="list-style-type: none"> ○ বসুবাদের প্রকার ○ (i) জর্জনিজ অস্তিত্ব বাদের জনক কোলে বলে? ○ (ii) প্রাচী রুটি লোমা কার? ভোমরা কি লেখনা সামনে দেখেছো? ○ (iii) ভোমরা তাহলে বসুমে কি করে এটা? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ বোর্ডে লেখা হবে সাদা নাম - 'প্রতি-ব্দনী বসুবাদ'। 	<ul style="list-style-type: none"> ○ প্রকার ভেদ সূচনা করে ○ খাতায় সাদা নাম লিখবে
সূর - সাম্রাজ্য	<ul style="list-style-type: none"> ○ সাদা বিস্ময়ে বা সাদা 	<ul style="list-style-type: none"> ○ প্রশ্ন করবেন - ○ (i) জর্জনিজ অস্তিত্ব বাদের জনক কোলে বলে? ○ (ii) প্রাচী রুটি লোমা কার? ভোমরা কি লেখনা সামনে দেখেছো? ○ (iii) ভোমরা তাহলে বসুমে কি করে এটা? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ চিত্রের প্রাচীরে ছবি দেখানো হবে, 	<ul style="list-style-type: none"> ○ প্রশ্নের উত্তর দেবে ○ সূচনা থেকে ○ এটা ছবি দেখে সূন চিহ্ন করবে
	<ul style="list-style-type: none"> ○ ভোগামিন্দ প্রসূনি ○ বসুর কি এক কোষ ○ ই শাক্ত প্রসূনি? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ বোর্ডে লেখা হবে উত্তর 	<ul style="list-style-type: none"> ○ লিখারীতা ○ উত্তর দেবে ○ সারাগণ ○ জান থেকে 	

DATE
EXPT. NO.

স্বর	উদ্দেশ্য	শিক্ষণ-নিখিল কোলকাল		
		শিক্ষকের কাছাকাছি	শিক্ষণ উপকরণ	শিক্ষার্থীর কাছাকাছি
		০ আসন্ন বা প্রায়শ বিষয়কে সুদৃষ্টি যু কি বলা যায় এক প্রকৃতি কি হবে ?	০ বোর্ডে উত্তর লেখা হবে,	০ প্রকল্প উত্তর দেবে
		০ উদ্দেশ্য এবং কোণ কিছু মাত্র এই দুটি সার্বিক নালি বুঝিয়ে ?	০ বস্তু ক' চারুকর্ষন দৃশ্য দেখানো হবে,	০ দৃশ্য দেখে কি হচ্ছে তা বর্ণনা করবে এবং গুণ চিহ্ন করবে,
		ii) কোণ যদি কোণে তার প্রিয় আকার থেকে থাকে তাহলে কি হবে ?		
		iii) কোণে বস্তু বর্ণ চারুকর্ষন হওয়া কোন গুণের চারুকর্ষন বোঝায় ?		
	০ প্রসিদ্ধি এক সুদৃষ্টি	০ শিক্ষক লকের মতের বিরুদ্ধে আপত্তি গুলি উপস্থাপন করে সমগ্র কাঠামো সার্বিক বলবেন -	০ আলাপিতুলি চারুকর্ষন দেখানো হবে,	০ সমগ্র কাঠামো সার্বিক এক সুদৃষ্টি
উত্তর - সাক্ষর স্বর		i) প্রতিধ্বনি ii) মুখ্য গুন- চরিত্র গুণ		
	০ মূল্যায়ন	০ প্রশ্ন করবেন - i) প্রতিধ্বনি কত প্রকারের ? ii) এর মতবাদ কেন		০ প্রকল্প উত্তর দেবে চারুকর্ষন মা নিবেদে,
	০ গুরুত্ব প্রদান	০ যদি থেকে আলতে প্রশ্ন দেবেন,	০ বোর্ডে লেখা হবে,	০ প্রশ্ন নিবেদে,

- Name of the examination - B.Ed. Semester-4
Practicum Examination - 2021

- CU Roll No : K06 / EDS / 190006

- CU Registration No : K06 - 1211 - 0001 - 19

- File Name : Final Teaching

- Date : 27.07.2021

স্মৃতি পত্র

<u>বিষয়</u>	<u>পৃষ্ঠ্যানং</u>
• <u>শিক্ষণ নকশা</u>	
(a) একক - উপএকক বিভাজনে	1
(b) উদ্দেশ্য	1
(c) পূর্বজ্ঞান	1
(d) বিষয় বস্তু রূপরেখা	1
(e) শিক্ষণের স্তর সমূহ	2
(f) শিক্ষণ সহায়ক উপাদান	

Sub - Bengali

CU Roll No : K06 / EDS / 190006

EXPT NO

DATE

PAGE NO
1

শ্রেণি - অষ্টম

সময় সীমা : ৪৫ মিনিট

প্রকর : 'দাঁড়াও' - একটি চট্টোপাধ্যায়।

উপপ্রকর : (১) মানুষ বড়ো পড়ছে।

(২) হাতু হলে এসে দাঁড়াও।

দিনের পাঠ : সমগ্র প্রকর

■ নিম্নলিখিত লক্ষ্য / উদ্দেশ্য : বর্তমান পাঠের পর শিক্ষার্থীরা -

স্মরণ করা	● লেখকের নাম স্মরণ করে বলতে পারবে। (তথ্যসত্য)
অনুধাবন করা	● কবির স্বপ্নে কেন বেদনা অনুভূত হয় তা ব্যাখ্যা করতে পারবে। (বাক্য স্তর)
প্রয়োজন করা	● সমস্যাগুলির অন্য অথবা পদ্যের নাম লিখতে পারবে। (তথ্যসত্য)
বিশ্লেষণ করা	● "মানুষ বড়ো প্রকর, তুমি তাহার পাশে এসে দাঁড়াও" - পঙ্কিটি বিশ্লেষণ করতে পারবে। (তথ্যসত্য)
মূল্যায়ন করা	● কবিতাটির মুখ্য বিষয় কী এবং কৌণিক বিষয় কী তা বিচার করে বলতে পারবে। (তথ্যসত্য)
সৃজন করা	● সাদ্যটির একটি বিকল্প নামকরণ করতে পারবে। (অধিচ্চয়ন)

■ পূর্বাভিত্ত উত্তর :- (১) প্রকরন মানুষ জেগার সামনে কষ্ট পাচ্ছে তখন তুমি কী করবে?

■ বিষয়বস্তুর রূপরেখা :- মানবিকবোধ সম্বন্ধে কবি একটি চট্টোপাধ্যায় 'দাঁড়াও' কবিতাটির মধ্যে মানুষের মানবিকতার অবস্থার দিকটি তুলে ধরেছেন।

■ নিম্নলিখিত স্তর সমূহ :- (শিক্ষকের কোশল সমূহ)

স্তর	উদ্দেশ্য	শিক্ষকের সক্রিয়তা	শিক্ষকসহায়ক উপকরণ	শিক্ষার্থীর সক্রিয়তা
প্রাক-সক্রিয়তার	মনোযোগ আকর্ষণ এবং প্রশংসা বৃদ্ধি	● শিক্ষকের মনোযোগ আকর্ষণের জন্য প্রশংসা জানা যোগাবে।	● শিক্ষকের সক্রিয়তা	● শিক্ষার্থী শিক্ষকের উত্তর দেওয়ার চেষ্টা করবে।
স্তর)		● সমগ্র পাঠে বিশেষ করে কাদের কথাবলনা হয়েছে।	● মানুষ	● স্তর : মানুষের কথা।

কুম্ব ফলকের ব্যবহার

ভাষা:

শ্রেণি: অষ্টম বিষয় - বাংলা

কবিতা: দেউড়ী

কবি: কাকি চট্টোপাধ্যায়

কব্দ ⇒ অর্থ

সন্দ্ব্যা → সন্দ্ব

সগদ → সগদ

Sub - Bengali

CU Roll No : K06/EDS/190006

DATE

PAGE NO
2

EXPT NO

সূত্র	উদ্দেশ্য	কিনিকার সক্রিয়তা	কিনিকার সহায়ক উপকরণ	কিনিকার সক্রিয়তা
২) (প্রকৃ সক্রিয় তার সূত্র)	পূর্বোল্লিখিত জ্ঞানের মাঝে সম্মেলন	• কিনিকার পূর্বজ্ঞানকে যথেষ্ট সমর্থন স্থাপনের জন্য কিনিকার প্রকল্প করবেন। • ১) মানুষ হানুসের কাছে কাঁচাইছে	• কিনিকার ব্যাকবোর্ডে উত্তর সুনি নিশ্ববেন। • সহানুভূতি	• কিনিকার কিনিকার উত্তর দেওয়ার চেষ্টা করবে। • ১) উঃ সহানুভূতি চাইছে।
(সক্রিয় তার সূত্র)	কিনিকার আলোনে, উত্তরিতপাদ পদ্ধতির মাধ্যমে	• মানুষ বড়ো প্রকল্প, ভূমি তাহর পাঠে অস্বাভাবিক অর্থনৈতিক হুটি কিনিকার আলোনে পদ্ধতির মাধ্যমে কিনিকার	• কিনিকার পাঠের কিনিকারটি বোর্ডে নিশ্ববেন। • কবি পরিচিতির চর্চা প্রদর্শন করবেন।	• কিনিকার পাঠে কিনিকারটি নিশ্ববে। • কিনিকার বোর্ডে লেখা কবিতা অর্থ সুনি প্রাপ্ত নিশ্ববে
২)	কিনিকার সক্রিয়তা	• কিনিকার প্রতিপাদন পদ্ধতিতে সমসাময়িক উদ্ভূতির চর্চা প্রদর্শন করবেন। • কিনিকার উদ্ভূতির চর্চা প্রদর্শন করবেন উদ্ভূতির চর্চা প্রদর্শন করবেন	• সমসাময়িক উদ্ভূতির চর্চা প্রদর্শন করবেন। • <u>কবি</u> / <u>অর্থ</u> <u>সহানুভূতি</u> / <u>সহানুভূতি</u> / <u>সহানুভূতি</u>	• আলোনে সহানুভূতি কিনিকার আলোনে চর্চা প্রদর্শন করবেন।
(উত্তর সক্রিয় তার সূত্র)	কিনিকার জ্ঞানের পাঠের আরম্ভ করবেন।	• যেকোনো প্রকল্প জিক দুইটি মাসের কিনিকার নিঃসঙ্গতা থেকে হান বিবর্তার বোধ থেকে মানুষ হানুসের বেন দাঁড়ায়।		
	সহানুভূতি	• প্রশ্ন সুনির প্রকল্পের উত্তর দাও:- ১) উদ্ভূতি কবিতা কে নিশ্ববেন? ২) কবি বনদের পাঠে হানুসের বেন দাঁড়ায়।	• কিনিকার সুনির প্রশ্ন সুনি ব্যাকবোর্ডে নিশ্ববেন।	• কিনিকার সুনির প্রশ্ন সুনির উত্তর চেষ্টা করবে। ১) কবিতা চর্চা পাঠে উঃ হানুসের বেন দাঁড়ায়।

Expt. No.

Date	
Page	

● शिथल अहासक
उपादान,

কবি পাৰিচিতি

কবির জন্ম :- ১৯৩৩ খ্রিস্টাব্দ।

কবির মৃত্যু :- ১৯৯৫ খ্রিস্টাব্দ।

জন্ম দক্ষিণ ২৪ পরগণার বহু গ্ৰামে।

তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থ :-

হে প্রেম, হে নৈঃশব্দ

এছাড়াও ধৰ্মে আমি ডিৰোফেও আমি, হেমন্তের
অরণ্যের আমি পোষ্ট ম্যান, সোনার আমি খুন
করেছি, যেতে পারি কিন্তু কেন মাঝ,

উপন্যাস : কুমোতলা, অবনী বাড়ি আছে ?

তিনি অনেক পুরস্কার এবং সম্মতি অর্জন করে
পুরস্কার পেয়েছেন।

তুলনীয় উদ্ভৃতি

আপনার মনে বিদ্রত রাখিতে

আমি নহি কেহ
অবনী পয়ে,

সকলের তরে সকলে আমায়

প্রত্যেকে আমায়

পরের তরে।

‘সুখ’

- বসন্তিনী রায়।

NAME OF THE EXAMINATION: B. Ed SEM IV
EXAM 2021

C.U ROLL No. : K06/EDS/190043

C.U REG. No. : 224-1221-0067-14

METHOD : ENGLISH

PRACTICUM : FINAL TEACHING

Expt. No.

C.U roll no - K06/EDS/190043
C.U reg no - 224-1221-0067-14

Page No. ①

Date.

FINAL TEACHING

UNIT : Princess September

CLASS : VIII

OXFORD®

Teacher's Signature

CU roll no - K06/EDS/190043
CU reg no - 224-1221-0067-14

Page
Date.



CU roll no - K06/EDS/190043
CU reg no - 224-1221-0067-14

Expt. No.



Expt. No.

CU Roll no - K06/EDS/190043
CU Reg no - 224-1221-0067-14

Page No. (2)

Date.

Birds !!!

Let them fly ...

They are not meant
to be in cage. 

LEARNING DESIGN

<p><u>Name of the school</u> - Laketown Govt. Sponsored Girls' High School.</p> <p><u>Class</u> - VIII</p> <p><u>No. of students</u> - 40</p> <p><u>Average age</u> - 13 years</p> <p><u>Date</u> - 09.06.2021</p> <p><u>Time</u> - 1 hour.</p>	<p><u>Subject</u> - English</p> <p><u>Unit</u> - Princess September</p> <p><u>Sub unit 1</u> - Princess... someone else</p> <p><u>Sub unit 2</u> - Suddenly... said September.</p> <p><u>Sub unit 3</u> - She picked up... he wished.</p> <p><u>Sub unit 4</u> - Textual Grammar (Phrase)</p> <p><u>Sub unit 5</u> - Textual Grammar (Clause)</p> <p><u>Sub unit 6</u> - Writing Skill (dialogue)</p> <p><u>Day's lesson</u> - Sub unit 1</p>
---	---

PREVIOUS KNOWLEDGE

The students are aware of the term 'freedom'.
They know the importance of freedom in
everybody's life.

~ OBJECTIVES ~

The students will be able to —

- Remembering - a) tell sentence with 'hope' and 'uneasy'. (factual)
- Understanding - b) classify why Princess stopped weeping when she saw a little bird. (conceptual)
- Analyzing - c) analyze why were other princesses jealous. (conceptual)
- Evaluating - d) determine whether the princesses advice was correct or not (metacognitive)
- e) interpret why was Princess September feeling uneasy. (metacognitive)

~ CONTENT OUTLINE ~

Princess September became very happy after getting a companion like a little bird.

But when other Princesses gave a wrong advice, she became uneasy and she was afraid of losing the bird.

Teacher's Signature

Learning - Teaching Points!	Teaching Phase	Task/Activity performed by learners.	Resources or Support
flashcards depicting the importance of freedom.	Pre-active or Introductory Phase of learning.	The learners see the flashcards and tell the differences and its importance in everybody's life.	Flashcards.
She became happy - good companion - other princesses were jealous - she became uneasy.	Interactive or Developmental Phase of learning	The learners answer some evaluative questions asked by the teacher on the unhappiness of the princess, reason behind their jealousy and their effect of their cruel advice.	Blackboard work and recapitulation chart.
Whole day's lesson.	Post-active or closing phase of learning	The learners recapitulate and solves the worksheet and the teacher also asks to complete home work.	Worksheet, Home assignment.

Teacher's Signature

≈ BOARD WORK ≈

Class VIII

English

09/06/2021

Princess September

— W. Somerset Maugham

King Siam

Princess September
(unhappy)

→ uneasy

→ felt unsecure

Other Princesses
(jealous)

↓
a little bird hopped in.
Princess clapped her
hands in delight.

↓
They advised Princess
September to pop the
bird into the
cage.

CUHED no - K06/EDS/190043
CU Reg no - 224-1221-0067-14

≈ RECAPITULATION ≈

Princess September



- ◆ Princess September was unhappy and weeping alone in her own room.
- ◆ A little bird hopped in and began to sing a beautiful song.

- ◆ The other princesses were jealous and visited September together.
- ◆ They advised her to pop him into the cage and keep him there.
- ◆ September became very uneasy.



WORKSHEET

Fill in the blanks :-

1. _____ was weeping alone in her own room.
2. She clapped her hands with _____.
3. The other princesses were _____.
4. The princesses advised her to pop him into the _____.

HOME ASSIGNMENT

Answer the following questions :-

- Q1. Who was Princess September?
- Q2. What was she doing in her room?
- Q3. What happened in inside the room?
- Q4. What advice did other princesses give her?
- Q5. How was she feeling after the princesses left?

* Please find the attached photo of the textbook for reference.

Princess September

W. Somerset Maugham

Let's start:

William Somerset Maugham (1874-1965) was a British playwright, novelist and short story writer. During and after the wars, he travelled to India and South East Asia. *Of Human Bondage* is regarded as Maugham's most important novel. His other important works include *The Razor's Edge*, *The Moon and Sixpence* etc. The present text is an adapted version of his short story of the same name.



Let's share:

- (1) How do you think our life would be if we had no friends to share our joys and sorrows with?
- (2) Observe and state the difference in your feelings when—
 - (a) you are looking at a distant tree from your window
 - (b) you go and sit under that very tree

Let's read:

Princess September, the daughter of the king of Siam, was very unhappy. She was weeping alone one day in her own room when she saw a little bird hop in. Then the little bird began to sing. He sang a beautiful song all about the lake in the king's garden and the willow trees reflected in the still water. When he had finished, the Princess was not crying any more. "That was a very nice song", she said. "Would you want me to live with you?" said the little bird.

Princess September clapped her hands with delight. Then the little bird hopped on to the end of the bed and sang her to sleep. When she awoke the next day the little bird was still sitting there, and as she opened her eyes he said good morning. She stretched out the first finger of her right hand so that it served as a perch.

The little bird flew down and sat on it. Then she went through the palace and called on each of the princesses in turn. And for each of the princesses the little bird sang a different song.



The other princesses were jealous and visited September together. "Well, my dear," they said, "your little bird flies in and out just as he likes." They looked round the room. "Where is your bird now?" they said.

"He's gone off to visit his home," said September. "And what makes you think he'll come back?" asked the princesses.

"He always does come back", said September.

"Well, my dear," said the princesses, "if you take our advice, **pop** him into the cage and keep him there."

"But I like to have him fly around the room", said the Princess.

"Safety first," said her sisters **ominously**.

They got up and walked out of the room, shaking their heads, and they left September very uneasy. It seemed to her that the little bird was away a long time and she could not think what he was doing. He might forget her, or he might take a **fancy** to someone else!